

Деятельность Центра культуры народов России 2-е полугодие 2019 года

Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций провозгласила 2019 год Международным годом языков коренных народов (A/RES/71/178) в целях привлечения глобального внимания к критическим рискам, которые угрожают языкам коренных народов, и повышения значимости этих языков в интересах устойчивого развития, примирения, надлежащего управления и построения мира.

Новым направлением работы в этом году является разработка и утверждение Положения о **Межрегиональном совете лидеров молодёжных этно-инициатив** и разработка концепции организации его деятельности, были разосланы информационные письма в Д(Ц)НТ и ФНКА, собрано более 45 заявлений-анкет, постоянно осуществляются обмен информацией, подготовка и проведение совместных мероприятий.

26 июня Центр культуры народов России совместно с отделом видеотворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова (заведующая отделом К.С. Скардова), региональными домами (центрами) народного творчества, федеральными национально-культурными автономиями и Советом лидеров молодёжных этно-инициатив провел заочный веб-семинар об организации всероссийских конкурсов Центра в 2019 году и организации работы Совета лидеров молодёжных творческих этно-инициатив, посвященный Дню молодежи. В конференции приняли участие представители 9 регионов.

Хабаровский край: специалист по фольклору КГАУК «КНОТОК», заместитель председателя «Клуба межнационального общения творческой



молодёжи Мир» Комяженко Елена Александровна; Председатель «Клуба межнационального общения творческой молодёжи Мир» Бескровная Валерия Анатольевна; куратор молодежного движения, Председатель АНО «Ассоциация национальных культур Хабаровского края» Байкова Раиса Георгиевна и многие лидеры Клуба межнационального общения творческой молодёжи «Мир»;

Ненецкий автономный округ: режиссер массовых представлений ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа» Сахарова Светлана Александровна (куратор - директор ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа». Вергунова Елена Ивановна);

Челябинская область:
культурный организатор ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества» Шарыгина Светлана Сергеевна и куратор, художественный руководитель ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества». Корчагин Павел Сергеевич;



Тульская область:
заведующая сектором национальных культур ОЦРИНКиТ Тульской области;

Республика Марий Эл: сотрудники ГБУК Республики Марий Эл «РНМЦНТ и КДД». Комиссарова Светлана Николаевна и Чемякова Лилия Ивановна;

Республика Бурятия: директор ГАУК Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества» Архинчеева Жаргалма Анзановна,



заместители - Доржиев Сергей Доржиевич и Батует Тудуп Батомункуевич, заведующая информационным отделом Гыренова Иринчина Бадмаевна и главный специалист Дашиева Дарима Бальжинимаевна;

Забайкальский край: директор ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края» Ерохина Елена Геннадьевна и и.о. заведующего отделом традиционной культуры Решта Наталья Павловна;

Республика Башкортостан: начальник отдела народного творчества РЦНТ Ахмедьянова Эльвира Искандаровна;



В студии ГРДНТ им. В.Д. Поленова (г. Москва) находились сотрудники Центра культуры народов России, кроме того Президент молодёжного движения корейцев г. Москвы (МДКМ) Павел Пай рассказал о Международном форуме «OKFriends CIS Reunion «Power of

today», который проводится при поддержке Центра культуры народов России уже второй раз. Цель форума состоит в том, чтобы вырастить социально активных, адаптированных к современным условиям лидеров нового поколения, укрепляя связи среди молодежи России, стран СНГ и других государств евразийского пространства, создание живого коммуникационного пространства для молодых этнических корейцев, позволяющего объединить лучший опыт в сфере международного диалога и сотрудничества. Проект будет способствовать популяризации корейской культуры и языка, укреплению международного имиджа этнических корейцев.

О своих проектах рассказала руководитель пресс-службы Общероссийского общественного движения молодёжи «Молодёжная ассамблея народов России «МЫ – РОССИЯНЕ» А.С. Засядько. Анжелика Сергеевна - исследователь, блогер, автор проектов «Travel.Диссертация», «Школа этно-блогеров». В настоящий момент она разработала концепцию проведения Всероссийского конкурса творческих работ, который запустит в июле 2019 г.

Заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба сообщил об издании сборника материалов по итогам всероссийских конкурсов Центра 2018 года и об организации совместно с федеральными национально-культурными автономиями (ФНКА), региональными домами (центрами) народного творчества (Д(Ц)НТ), Ассоциацией КМНС СС и ДВ

РФ при поддержке Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям **Всероссийского фестиваля-конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт»** и **Всероссийского конкурса фототворчества «Наследники традиций: народы России»** в 2019 году.

Также представители всех регионов пригласили всех участников к участию в проектах, проводимых в регионах. Совет лидеров молодёжных творческих этно-инициатив продолжает укреплять творческие профессиональные связи!

Участие представителей ЦКНР в мероприятиях высокого уровня

26 ноября в Доме Правительства РФ Заместитель Председателя Правительства РФ В.Л. Мутко провёл совместное заседание Межведомственной рабочей группы по вопросам межнациональных отношений (МРГ) и Экспертно-консультативного при МРГ.

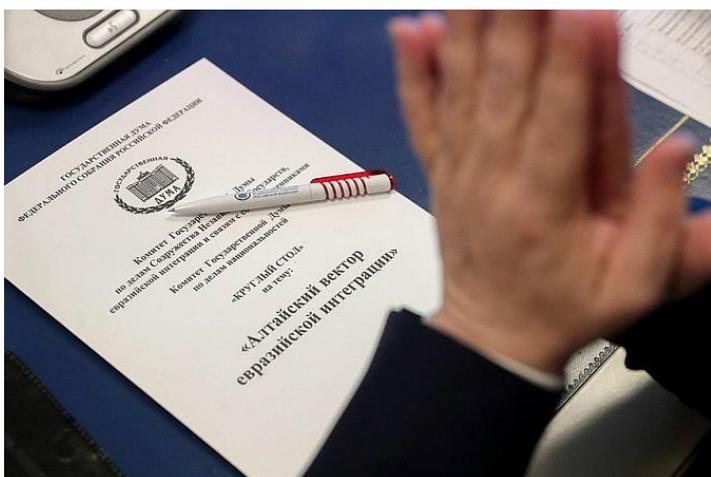


Рассматривались вопросы о реализации мер государственной поддержки коренных малочисленных народов РФ, об общественно-государственном партнёрстве в сфере реализации государственной



национальной политики и другие.

В совещании приняла участие Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ М.В. Русанова, которая вручила В.Л. Мутко сборник материалов по итогам всероссийских конкурсов "Россия: этнический комфорт" и "Сила традиций: народы Российской Федерации", организованных Центром культуры народов России в 2018 году.



9 октября эксперт отдела национальных культур Центра культуры народов России, кандидат культурологии Евгения Такаракова приняла участие в работе международного круглого стола на тему: «Алтайский вектор евразийской интеграции» в Государственной Думе РФ. В мероприятии приняли участие депутаты Государственной Думы, члены Совета Федерации

Федерального Собрания Российской Федерации, а также представители федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и эксперты.

Поддержка культурной, научной и идеологической составляющих евразийской интеграции, а также обеспечение сбалансированности интеграционных процессов стали ключевыми темами для обсуждения на этом круглом столе.

По мнению депутата Госдумы, члена комитета по делам СНГ и связям с соотечественниками Ивана Белекова концепт «Алтайской цивилизации» являет уникальную роль в единении евразийского пространства. «Алтайский вектор евразийской интеграции – понятие в большей степени историко-



цивилизационное, нежели географическое, в этой связи нужны новые законодательные инициативы, неординарные и прорывные научно-образовательные и культурные проекты, направленные на укрепление гуманитарных связей народов, населяющих обширные территории Евразии, на основе общих языковых, этногенетических и историко-культурных связей». По итогам встречи было принято решение оказать содействие инициативе ученых ЕАЭС по созданию Евразийской Академии наук. Одной из важнейших задач на ближайшее будущее должна стать поддержка идеологии евразийской интеграции, основанной не только на экономическом взаимодействии, но и на общих духовных и исторических корнях, ее содержательное наполнение.

22 ноября в Доме общественных организаций состоялась дискуссия по теме «Региональное брендинг» с участием представителей молодежных общественных организаций, национально-культурных обществ, представителей СМИ, ГРДНТ и ЦКНР на совещании представляла заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» Н.Е. Котельникова.

Предварительно состоялось рабочее совещание заведующего отделом национальных культур С.И. Кулибабы, заведующей отделом информации М.В. Якунькиной с членом Экспертного совета по культуре Молодежного парламента при Государственной Думе Российской Федерации, главным специалистом



сектора разработки координационных программ ГБУ «Агентство инноваций Москвы» Викторией Чухриной. В глобальной перспективе планируется создать мобильное приложение, где будут собраны все субъекты Российской Федерации с историей и примерами традиций народов, населяющих данный регион и музыкальный

региональный колорит, который будет отождествляться в последующем у людей с определенным субъектом, как часть регионального брендинга.

Творческие мероприятия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

(фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)

В рамках тематики года совместно с отделами видеотворчества и фотоискусства, с Д(Ц)НТ, ФНКА и Ассоциацией КМН Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ были проведены Всероссийский фестиваль-конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт - 2019» и Всероссийский конкурс фототворчества «Наследники традиций: народы России». На Конкурс "Россия: этнический комфорт – 2019" поступило более 200 проектов из 63-х регионов страны. (в 2018 году - 102-х региональных и муниципальных творческих проекта из 47 регионов России).

Всего на фотоконкурс принято более 2300 работ 300 авторов из 50 регионов России, по итогам конкурса была организована выставка работ победителей в основном здании ГРДНТ (50 работ), количество посетителей – более 500 чел.

Фотовыставка 50-ти работ победителей Всероссийского конкурса фототворчества «Праздники народов России: национальный колорит – 2017» (1 по 30 января) была организована совместно с отделом фотоискусства в Российской государственной библиотеке для молодёжи г. Москвы.

Выставка работ победителей Всероссийского фестиваля-конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации - 2018» была размещена с 10 декабря 2018 года по 30 июня 2019 года в фойе ГРДНТ, а 4 ноября она была представлена на Гала-концерте лауреатов Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в Московском государственном академическом театре «Русская песня». Общее количество посетителей выставок составило более 3000 человек.



ЦКНР совместно с отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ЦРФ, отделом информации и Советом лидеров молодёжных этно-инициатив ГРДНТ им. В.Д. Поленова, с Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

Российской Федерации организовал проведение Творческой лаборатории «Сакральные смыслы творчества», посвященной Международному дню коренных народов мира (9-го августа).

В рамках Международного года языков коренных народов, Года театра в России и в ходе проведения конкурсных проектов Центра культуры народов России 2019 года («Россия: этнический комфорт» и «Наследники традиций: народы России») темой обсуждения стали сакральные смыслы художественного творчества. В качестве ведущего-модератора выступил заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба.



В первой концертной части встречи свое мастерство показали: поэтесса В.И. Полиенко, инструментальный дуэт ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова В. Антонов и В. Рогожин, лауреаты российских и международных конкурсов студенты Московского Губернского колледжа искусств В. Поддубенец и А. Курамшин, вокальный дуэт ЦРФ Н.С. Андреева и Д.В. Морозов.

Руководитель ЦРФ ГРДНТ Д.В. Морозов предварил вторую дискуссионную часть методическими заметками об интерпретации сакрального в русском музыкальном фольклоре. Специалист отдела ДПИ ГРДНТ Т.А. Синельникова представила доклад «Архетип Великой Отечественной войны у художников-любителей и мастеров Дальнего Востока», в котором были раскрыты уникальные смыслы



творчества мастеров и художников территорий России, непосредственно не охваченных боевыми действиями в ходе войны. Мастера отразили в своём творчестве глубинные переживания и традиции многих послевоенных поколениях. Эта тема весьма актуальна в

преддверии празднования юбилея Победы в 2020 году. Учредитель РОО «Шалгануг калык – Челканцы» Республики Алтай А. Пустогачева подготовила увлекательную информацию о характерных особенностях челканских народных песен. Автор и руководитель проекта «Единое культурное пространство «МЫ ВМЕСТЕ» С.В. Бископ рассказал о деятельности



по сохранению и трансляции традиционной музыки посредством проведения творческих мероприятий с участием исполнителей на русских народных инструментах. Эксперт отдела национальных культур ЦКНР ГРДНТ Е.О. Такаракова обобщила высказанные тезисы в докладе «Духовный ландшафт как система ценностей (на примере Республики Алтай)».

Генеральный директор ООО «Абориген Экспо Тур», учредитель Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера. Мастера и художники России» Н.А. Кадышев и специалист по работе с регионами Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Е. Бельды презентовали новый совместный проект с ЦКНР – комплекс мероприятий Всероссийского детского-юношеского конкурса по изобразительному, декоративно-прикладному и фото-творчеству Севера, Сибири и Дальнего Востока



Российской Федерации «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир!», посвященного Международному году языков коренных народов и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Перед началом лаборатории и в ходе её проведения с участниками активно общалась заведующая отделом проектной деятельности и информационной поддержки, журналист ВГТРК «Радио Россия» В. Степанянц, подготовившая по итогам встречи выпуск очередной радиопередачи «Живой источник».



13 декабря в Государственном Российском доме народного творчества им. В.Д. Поленова состоялась творческая встреча с руководителями и артистами Башкирского народного театра «Ильгам».

В этом году театр отмечает свой первый 5-летний юбилей! За это время коллективом проделана большая работа. Театр



активно развивается в самых разных направлениях: дефиле, спектакли, фольклор, туризм и др.! В 2019 году «Ильгам» стал лауреатом Кремлёвского конкурса «Моя Родина» и вошел в топ-100 коллективов России.

В коллекции театра хранятся уникальные костюмы из сундуков бабушек и дедушек. Некоторым нарядам больше 70 лет!

Театральный коллектив представил насыщенную программу: спектакли на башкирском и русском языках, народные песни и танцы, этнографическое дефиле. Почетным гостем вечера стал писатель-сатирик, член союза писателей России Марсель Салимов, автор комедий, которые не раз ложились в основу постановок театра. Башкортостан – это земля с уникальным природным ландшафтом,



историческими памятниками, многонациональным населением и многовековыми культурными традициями. В ходе встречи участники через песни, танцы, театральные зарисовки на русском и башкирском языках познакомились с удивительной культурой, прикоснулись к традициям, приняли участие в



этнографическом дефиле, нашли новых друзей и единомышленников, попробовали национальные угощения.

Гостями мероприятия стали представители образовательных учреждений, общественных организаций, национально-культурных объединений, а также те, кто занимается изучением и сохранением национальной культуры.



19 декабря ЦКНР совместно с Президентом общероссийской общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия азербайджанцев России» М.Э. Садыговой организовали творческую встречу, посвящённую юбилею



выдающегося азербайджанского советского композитора, педагога и общественного деятеля, профессора Героя Социалистического труда, Народного артиста СССР, Лауреата Ленинской премии, двух Сталинских премий и



Государственной премии Азербайджанской ССР Караева Карá Абульфáз оглы́. Кара Караев автор 3-х опер, 3-х балетов, 3-х симфоний, многочисленных произведений программной, камерной, инструментальной музыки, музыки к спектаклям и кинофильмам.

На Вечер азербайджанской музыки «К Востоку от Шостаковича» были приглашены представители общественности, выдающиеся музыканты, представившие различные национальные культуры, потомки композитора. Творческая встреча послужила важным звеном в преемственности традиций и в укреплении гражданской солидарности.



Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия
(совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)



международным отношениям с участием руководителей ФНКА, представителей



3 июля в ГРДНТ состоялся Круглый стол «Совершенствование государственной системы доступа населения к культурным ценностям» в формате расширенного заседания Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте РФ по

Совета лидеров молодёжных этно-инициатив ЦКНР, экспертного и научного сообщества. В работе совещания приняли участие вице-президент ООО «Союз армян России» А.О. Абрамян, главный редактор и руководитель пресс-службы ООО «ФНКА азербайджанцев России» В.В. Адыгезалов, главный специалист отдела

методического обеспечения и взаимодействия с НОО и территориальными органами исполнительной власти МДН О.В. Базик, председатель правления ООО ФНКА «Украинцы России», член президиума Совета при Президенте РФ по международным отношениям Б.А. Безпалько, кандидат филологических наук,





заведующая сектором
нематериального
культурного наследия
ЦКНР ГРДНТ
им. В.Д. Поленова
В.Е. Добровольская,
гендиректор ООО
«Абориген Экспо Тур»,
учредитель Международной
выставки-ярмарки
«Сокровища Севера»
Н.А. Кадышев, советник

председателя ООО «Общероссийское объединение корейцев» М.И. Ким, кандидат филологических наук, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» Н.Е. Котельникова, заведомо ЦКНР С.И. Кулибаба, завсектором Центра рисованных историй и изображений РГБМ А.Н. Кунин, кандидат педагогических наук, заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России С.С. Кучинский, замначальника Главного управления по вопросам миграции МВД России, полковник полиции С.Д. Манаенков, ведущий консультант Управления по укреплению общенационального единства и профилактике экстремизма на национальной и религиозной почве ФАДН России А.М. Микаэлян, директор АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений», зампредседателя Совета Ассамблеи народов России Е.А. Михалева, пресс-секретарь АОО «Международный союз немецкой культуры» А.С. Нойер, руководитель проекта АОО «Международный союз немецкой культуры» Н.В. Панченко, председатель совета молодежи ФНКА греков России Е.Р. Попова, замначальника отдела Управления по укреплению общенационального единства и профилактике экстремизма на национальной и религиозной почве ФАДН России М.Х. Рамазанова, президент ФНКА азербайджанцев России, член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям М.Э. Садыгова, председатель Комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Д.Р. Садыхбеков, председатель Совета ООО «Ассамблея народов России», член





Совета при Президенте РФ по международным отношениям
С.К. Смирнова, доцент Высшей школы экономики, член ООО «Общероссийское объединение корейцев»
Ж.Г. Сон, председатель исполкома Федеральной лезгинской НКА
Г.И. Шапзав, помощник председателя Общероссийского

общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов РФ» Е.Ю. Щукин и другие.

Модератором совещания выступила Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова», ответственный секретарь Комиссии М.В. Русанова.

О реализации этнокультурных проектов по поддержке этнокультурного развития и укреплении российской гражданской идентичности, в том числе в рамках Национального проекта «Культура», о фестивально-конкурсных проектах ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова и об участии в них представителей ФНКА, о сохранении и презентации объектов НКН информацию представили М.В. Русанова, Е.А. Михалева, С.С. Кучинский, Н.А. Кадышев, Н.А. Котельникова, В.Е. Добровольская, Ж.Г. Сон.

Е.А. Михалева и С.С. Кучинский также сообщили о практических аспектах включённости общественных объединений в современные процессы культурной политики. Н.А. Кадышев рассказал об итогах и перспективах структурного взаимодействия государственных и общественных организаций в направлении сохранения и развития национальных культур народов России и укрепления единого общероссийского культурного пространства на примере проекта «Сокровища Севера».

Было решено рекомендовать: Ассамблее народов России и ООО «Абориген Экспо Тур» рассмотреть предложение М.В. Русановой о возможности организации совместной фотовыставки работ по итогам фотоконкурсов ЦКНР



ГРДНТ им. В.Д. Поленова; ФНКА и общероссийским общественным организациям принять активное участие в конкурсах и проектах, проводимых ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Ассамблеей народов России; поддержать предложение М.В. Русановой о необходимости в рамках работы Комиссии проведения анализа эффективности реализации этнокультурных проектов некоммерческими организациями в рамках реализации стратегий государственной национальной и государственной культурной политики.

Президиуму Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям предложено включить в повестку заседания Совета вопрос «О взаимодействии институтов гражданского общества с органами государственной власти и органами местного самоуправления по реализации Стратегии государственной национальной политики».

6 сентября 2019 г. в рамках Московской международной книжной выставки-ярмарки #ММКЯ в конференц-зале №101 павильона №75 ВДНХ, состоялась конференция «Продвижение национальных литератур в России и мире», в дискуссионном блоке которой приняла участие кандидат культурологии, эксперт



отдела национальных культур Центра культуры народов России **Евгения Такаракова.**

Также в конференции приняли участие ведущие специалисты по национальным языкам: поэт, переводчик, литературный критик и издатель **Максим Амелин,** поэт и

переводчик **Алена Каримова,** представитель Россотрудничества **Елена Шлинева,** социальный предприниматель, куратор книжной серии «Сказки Великого шелкового пути» Фонда Марджани **Юлия Володина,** председатель Ассоциации юкагиров **Инесса Томская,** чеченский писатель и общественный деятель **Канта Ибрагимов,** кандидат филологических наук, доцент факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ **Борис Орехов,** лингвист, языковой активист **Василий Харитонов.**

Программа поддержки национальных литератур народов Российской Федерации Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать, 2016-2018 гг.) направлена на сохранение, продвижение и пропаганду достижений национальных литератур народов, проживающих в Российской Федерации.

Основными результатами Программы за период 2016-2018 гг. стал выпуск трех уникальных книг из серии «Современные литературы народов России»: Антология поэзии, Антология детской литературы и Антология прозы, куда вошли современные произведения на 59 языках.

12 сентября в ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялись лекции Первого заместителя директора, руководителя ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, члена Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России, заслуженного работника культуры РФ М.В. Русановой «О мониторинге деятельности



Д(Ц)НТ по сохранению и поддержке народной культуры» и кандидата искусствоведения, заведующего отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженного работника культуры России С.И. Кулибабы «Национальные фольклорные традиции как средство патриотического,



нравственно-эстетического воспитания детей и молодёжи» по программе КПК для работников региональных ЦНТ, городских и сельских КДУ, ДШИ, колледжей культуры из республик Коми, Башкортостан, Бурятия, из Краснодарского и Красноярского краев, Архангельской, Брянской, Владимирской, Воронежской, Московской,

Новосибирской Пензенской, Самарской, Тюменской, Ярославской областей по теме «Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства» РАМ им. Гнесиных и ГРДНТ им. В.Д. Поленова в рамках

Национального проекта «Культура».



6 ноября ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова совместно с Комиссией по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям организовал проведение расширенного заседания

Комиссии и Круглого
стола «Россия
многонациональная –
традиции содружества» с
участием руководителей
и представителей ФНКА,
представителей Совета
лидеров молодёжных
этно-инициатив ЦКНР,
экспертного и научного
сообщества.

Модераторами
встречи выступили
Первый заместитель
директора, Руководитель
ЦКНР, Заслуженный
работник культуры
М.В. Русанова и
Президент ФНКА
русских немцев,
председатель Комиссии
по вопросам сохранения
и развития культурного и
языкового многообразия
народов России Совета
при Президенте РФ по
межнациональным
отношениям Г.Г. Мартенс,
который подготовил
выступление о мерах
государственной
поддержки изучения
языков народов России,
включая создание
центров изучения языков
народов России на базе
образовательных
организаций В
обсуждении этой темы
приняли участие
директор АНО
«Ресурсный центр в
сфере национальных
отношений», член
комиссии, заместитель





Председателя Совета
Ассамблеи народов
России Е.А. Михалева,
Председатель ФПНКА
«Конгресс поляков в
России» Г.Б. Романова,
председатель Совета ООО
«Общероссийское
объединение корейцев»
М.И. Ким, Руководитель

ООО «Тальшское
возрождение», член Комиссии
И.М. Шабанов и многие
другие.

О мерах по усилению
роли и эффективности
института ФНКА в реализации
государственной
национальной политики



высказались М.В. Русанова, заместитель начальника отдела Управления по укреплению общенационального единства и профилактике экстремизма ФАДН России М.Х. Рамазанова, Президент ООО «ФНКА азербайджанцев России» М.Э. Садыгова, представитель Федеральной еврейской НКА Р.И. Спектор, помощник Председателя Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации Е.Ю. Щукин и другие.

О деятельности ЦКНР в рамках проведения Международного года языков коренных народов информацию представил заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба. Специалист по работе с регионами общероссийской общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» Е.Н. Бельды ознакомила участников встречи с предварительными итогами проведения Международного года языков коренных народов, были отмечены достижения и перспективные направления работы.

Особую дискуссию вызвало выступление кандидата педагогических наук, заместителя Председателя Совета Ассамблеи народов России, доцента, Заслуженного работника культуры РФ С.С. Кучинского о развитии межведомственного сотрудничества в направлении сохранения и развития национальных культур народов России и укрепления единого общероссийского культурного пространства».

Все предложения по обсуждаемым вопросам были внесены в протокол и итоговую резолюцию Комиссии, было предложено направить соответствующие



обращения в ФАДН и Комитет Государственной Думы РФ по делам национальностей.

7 декабря в рамках молодежного этноклуба Центра культуры народов России ГРДНТ состоялась встреча в формате дискуссионной площадки «Голос молодёжи» с основателями и специалистами

проекта «Всё для личного бренда».

Знаниями, личным опытом, энергией и смысловыми мотивациями с собравшимися поделились ведущие эксперты – коуч-консультант по личному бренду, эксперт Международной организации «Союзконсалт»,



специалист по системному развитию личности Анна Морозова и консультант по персональному бренду, эксперт Международной организации «Союзконсалт», специалист по деловому общению Ирина Геворкян.





На встрече активно обсуждались темы создания текстового и визуального контента, форматов публичного выступления и возможностей рассказать о себе дистанционно и многое другое.

В этот же день состоялось награждение активных членов Молодежного этно клуба, Совета лидеров молодёжных

этноинициатив и обсуждение проектов на 2020 г.

23 декабря 2019 года Центр культур народов России Государственного республиканского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова совместно с редакцией научного альманаха «Традиционная культура», Общероссийским объединением корейцев (ООК) провёл Круглый стол «Национальный язык и театральное сообщество» по итогам Международного года языков коренных народов и Года театра в России.

Во встрече приняли участие известные актёры театров, эксперты, заместитель главного редактора альманаха «Традиционная культура», **Н.Е. Котельникова** с коллегами и заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества, ученый секретарь Учебно-методического совета по образованию в области режиссуры театрализованных представлений и праздников Учебно-методического объединения высших учебных заведений РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов, член Союза театральных деятелей РФ **М.И. Куц**.



Модератором встречи выступил заведующий отделом национальных культур. Центра культуры народов России **С.И. Кулибаба**.



Среди почётных гостей были заместитель председателя Ассамблеи народов России **С.С. Кучинский** и председатель Комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей Правительства Москвы, Председатель Конгресса этножурналистов России

Д.Р. Садыкбеков, главный редактор газеты «Российские корейцы» **В.С. Чен**, руководитель сайта ООК-Видео **И.С. Ким** и другие.

Кучинский С.И. подчеркнул особую значимость этого комплексного формата проведения культурных мероприятий, с включением нескольких важных тем, касающихся как всей российской культуры, так и национальных культур отдельных народностей, в течение вечера были представлены помимо русской, - молдавская, итальянская, корейская.

Обсуждались актуальные вопросы сохранения и совершенствования лучших образцов национального фольклорного театра народов России, важности взаимодействия современных деятелей культуры с традиционными любительскими коллективами.

В ходе круглого стола состоялись презентации книги известных общественных деятелей, членов Союза журналистов России **М. Ким** и **Э. Ким** «Мудрость веков Традиции, обычаи, обряды, образ жизни корейцев» (Аквариус, 2019 г. – 164 с., 61 ил.), а также сборника стихов поэта **Марты Ким**. «Древо жизни». – Тула: «Аквариус», 2019. -224с.



Эпиграф к книге многозначителен. «Мы будем корейцами до тех пор, пока соблюдаем обычаи и обряды, завещанные нам предками», – гласит мудрость.

Кроме того, помещённое в неё обращение всемирно известного писателя **Анатолия Кима** призывает к значимости сохранения духовных основ каждым представителем любой нации. «Ни один истинно духовный, нравственный, культурный человек на земле не может быть Иваном, не помнящим родства. Будущим поколениям каждый народ, уважающий себя, обязан передать своё наработанное культурное наследие, которым потомки могли бы гордиться и принадлежность свою к данному народу нести в душе своей с чувством высокого достоинства...



Русскоязычие не означает окончательного отхода от корейских корней. Подобная ситуация не ослабляет наше будущее положение на исторической арене, а наоборот, придаёт ему надёжность, стабильность и уверенность в том, что полной ассимиляции корейцев на русском фоне не произойдёт». – **Анатолий Ким**.



О своём творчестве рассказала **Марта Ким** – выпускница филологического факультета Ташкентского госуниверситета, известная поэтесса, член Союза писателей Узбекистана, автор 15 поэтических сборников, победительница VI литературного конкурса Республики Узбекистан,



Сейчас Марта Борисовна проживает в Москве, она член Союза писателей Узбекистана, автор 15 поэтических сборников, победительница VI литературного конкурса.

В преддверии Нового 2020 года Продюсерская группа компании «АРГЕНТУМ-СМ» в рамках народного проекта «Единое культурное пространство – «Мы вместе»

представила для Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова презентацию книги «Бефана знакомится с Бабой Ягой» (автор: Луиджи Помо. Италия).

Сам Луиджи Помо говорит: «Я много путешествую по различным странам мира, но мне особенно близка Россия с её великой многонациональной культурой, в которой проживают и мои соотечественники. В приключении «Бефана знакомится с Бабой Ягой» я стремился сблизить два сказочных мира, чтобы найти точки соприкосновения традиций народных культур наших стран в образовательном процессе популяризации итальянского языка среди детей и взрослых в России». Это произведение рассчитано на детскую и взрослую аудитории читателей на двух языках – итальянском и русском. В своей книге автор соединил фольклорные традиции России и Италии в лице двух популярных персонажей народного эпоса – русской Бабы Яги и итальянской Бефаны. Именно поэтому данный проект назван «Сказочное изучение итальянского языка». По замыслам автора в следующей книге Баба Яга с ответным визитом должна будет посетить Бефану в Италии.

Всё мероприятие сопровождалось выступлениями творческих групп, работающих в содружестве с Российским Домом народного творчества и Общероссийского объединения корейцев.



Лауреат всероссийских и международных конкурсов **Эльвира Донская** (г. Москва), Инструментальный дуэт Центра культуры народов России, Лауреат всероссийских и международных конкурсов **Валентин Антонов** (балалайка) и **Василий Рогожин** (фортепиано).

Задушевно под овации зрителей спел популярную русскую песню «Русское поле» и итальянскую песню заслуженный деятель культуры Казахстана, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1985 году, международных, всесоюзных, республиканских конкурсов **Георгий Сон.**



Выступление корейской фольклорной группы «Гымгансан» под руководством **Людмилы Ли** произвело впечатление своей самобытностью и непосредственностью. Все участники

получили истинное наслаждение от соприкосновения с глубоко продуманной культурной акцией, укрепляющей сотрудничество и дружбу народов России в форме удачного творческого вечера.



Цикл межнациональных встреч молодёжного этно-клуба и этно-гостиной



28 августа ЦКНР совместно с ЦРФ ГРДНТ им. В.Д. Поленова, с Центром



востоковедных исследований, международных отношений и публичной дипломатии и Фондом поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова организовали Творческую встречу участников проекта «Россия – Турция. Диалог через молодежь» - студентов бакалавриата и магистратуры России и Турции с артистами народного хора – студентами РАМ им. Гнесиных (рук. Д.В. Морозов). Участников встречи приветствовали Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, член Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, заслуженный работник культуры РФ М.В. Русанова и кандидат политических наук, доцент кафедры международных отношений Дипломатической академии Министерства иностранных дел РФ, старший научный сотрудник Центра



постсоветских исследований Национального исследовательского института мировой экономики и международных отношений им. Е.М. Примакова РАН,





член экспертного Совета, председатель комиссии по тюркским и финно-угорским народам ФАДН, директор Центра востоковедных исследований, международных отношений и публичной дипломатии В.А. Аватков. Встреча в Центре культуры народов России стала важным звеном в цепи событий проекта, многие молодые люди впервые познакомились с масштабной деятельностью ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

13 сентября в ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова вопросы популяризации и актуализации традиционной культуры обсудили участники Круглого стола по проблемам сохранения нематериального культурного наследия в рамках Дней культуры Республики Карелия в Москве.



Были высказаны озабоченности и предложены пути взаимодействия по основным задачам заинтересованности молодежи традиционными музыкальными инструментами - кантеле, гуслями, балалайкой и т.п. Своим опытом делились



участники и руководители Национального ансамбля песни и танца «Кантеле» и специалисты Центра народного творчества и культурных инициатив Карелии. Участников из республик Карелия, Коми, г. Москвы приветствовала



Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова.

28 сентября состоялась Творческая встреча с якутским художником Семеном Луканси,



творчество которого, прежде всего, посвящено северным народам и северной природе.

В мероприятии приняли участие представители Алтайского, бурятского и якутского землячеств г. Москвы, Молодежного движения корейцев Москвы, Центра молодежных студенческих отрядов Российского университета Дружбы народов, представители ФНКА, национальных и этнокультурных общественных организаций и объединений.

В качестве почетных гостей были приглашены художники, эксперты – казахстанский художник, работающий в стиле «этносимволизм» Владимир Гвоздев (Шеге), свободный художник, скульптор Хикмат Гулямов и художник-космист Лонли Лола. С приветственным словом от имени руководителя ЦКНР к собравшимся обратились заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба и эксперт отдела Е.О. Такаракова.

Семен Луканси рассказал о своём неординарном творчестве и о пути становления, как художника. Его работы привлекают своей самобытностью и глубиной, сочетающейся с мастерством и эстетичностью. Семен является лауреатом международных и российских выставок, принимает участие в





международных фестивалях. Его работы находятся в частных коллекциях в разных странах мира. В 2016 году он создал авторскую школу живописи Семена Луканси в г. Якутск, а также ведет несколько параллельных проектов. Один из них — это проект портретов деятелей культуры и искусства России. Семен Луканси написал портрет Заслуженного артиста России Андрея Мерзликина, заслуженных артисток России Айталины Адамовой, Нины Шацкой, народной артистки Исландии Александры Аргуновой (Куерэгэй) и многих других.

В заключении мероприятия выступили заведующая отделом культуры РОО «Узбекское содружество Москвы» Ольга Ширшова и приглашенные эксперты.

Модератором мероприятия была одна из Почетных гостей, эксперт,



художник - Лонли Лола, курировала проект эксперт отдела национальных культур Евгения Такаракова.

В необычном формате 9 ноября состоялась встреча участников молодёжного этно-клуба и Совета лидеров молодёжных этно-инициатив ЦКНР, посвящённая Дню народного единства.



Культурный диалог между эпохами, народами, поколениями, личностями на языке театрального, поэтического, ораторского, инструментального и вокального художественного воплощения был задуман заведующим отделом национальных культур С.И. Кулибабой с целью объединения традиций национального народного, элитарного и сценического творчества.

Название культурного диалога «Творчество объединяет все народы» предполагало содержательное общение в сочетании с интерпретированными в соответствии с обстоятельствами равновеликими исполнительскими зарисовками.

Соведущая встречи - преподаватель отдела «Народные инструменты» ДШИ им. И. Стравинского г. Москвы автор, сценарист и ведущая многочисленных концертных и просветительских программ в Международном Доме Музыки, РАМ им. Гнесиных, Всероссийском Фонде культуры, в различных городах России и других стран О.А. Суханова специально подготовила музыкантов к творческому общению.

Как всегда нестандартную и сложную программу представил Инструментальный дуэт Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова Валентин Антонов (балалайка) и Василий Рогожин (фортепиано).





© Foto by Olga Hruł 2019

18 ноября в ГРДНТ им. В.Д. Поленова при поддержке ЦКНР состоялась встреча, посвящённая Дню восстановления польской государственности, подготовленная ФПНКА "Конгресс поляков России" и Московской



© Foto by Olga Hruł 2019

© Foto by Olga Hruł 2019

национально-культурной автономией поляков «Дом польский».

На встрече были исполнены гимны Польши и России, всех собравшихся от имени руководства ГРДНТ им. В.Д. Поленова и ЦКНР приветствовал заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России С.И. Кулибаба.



Члены Дома Польского в Москве - взрослые и молодежь читали стихи, посвящённые этому важному для всех поляков событию. Прозвучал интересный доклад п. Р. Петюшенко о роли архитекторов польского происхождения в строительстве Москвы. Гости с интересом послушали презентацию книги «Przez Urianchaj i Mongolię. Wspomnienia z lat 1920-1921» польского автора Kamil Giżycki, которую представил переводчик п. Ю. Перцовский.

В заключении встречи п. Д. Федоров исполнил под аккомпанемент гитары популярные патриотические российские песни на польском языке в собственном переводе. Вечер получился необыкновенно интересным и содержательным.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Творческие региональные мероприятия

(фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)

С 23 по 25 августа в Астраханской области состоялся Межрегиональный фестиваль народного творчества регионов России «Нас на века объединила Волга»

и Межрегиональный этнотуристический проект «Этноярмарка. Южный базар».





Учредители и организаторы: Минкультуры и туризма АО, ОНМЦНК, НКО культурный фонд «Мирасвет» (на средства гранта Минкультуры РФ), при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

В фестивальных мероприятиях приняли участие руководители и специалисты региональных Д(Ц)НТ, научные сотрудники, творческие коллективы, мастера-ремесленники и ДПИ из 18-ти регионов Поволжья: из республик Адыгея, Дагестан, Калмыкия, Татарстан, Чувашия, из Луганской НР, Краснодарского края, Волгоградской, Костромской, Московской, Нижегородской, Пензенской, Ростовской, Самарской, Саратовской, Тверской и Ярославской областей, г. Москвы, в том числе Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, член Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, заслуженный работник культуры РФ М.В. Русанова, доктор политических наук, член Президиума Совета при





Президенте РФ по межнациональным отношениям, заместитель председателя Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, главный научный сотрудник, руководитель Центра по научному взаимодействию с общественными организациями, СМИ и органами государственной власти Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-

Маклая РАН, профессор кафедры российской политики факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова В.Ю. Зорин, кандидат политических наук, доцент кафедры международных отношений Дипакадемии МИД РФ, старший научный сотрудник Центра постсоветских исследований Национального исследовательского института мировой экономики и международных отношений им. Е.М. Примакова РАН, член экспертного Совета, председатель комиссии по тюркским и финно-угорским народам ФАДН, директор Центра востоковедных исследований, международных отношений и публичной дипломатии В.А. Аватков, которые стали главными модераторами и спикерами Круглый стола «Этнокультурное наследие народов России: современность и перспективы» (см. далее по тексту).

В мероприятиях проекта приняло участие более 200 иногородних и 700 астраханских представителей. Иногородние творческие коллективы выехали с творческими визитами во все муниципальные районы области. В рамках программы состоялись народные гуляния на набережной Волги в Астрахани, межрегиональный конкурс ремесленных работ, мастер-классы по народным художественным ремеслам, ДПИ, творческие лаборатории, большой гала-концерт.

В многонациональном Астраханском крае, где в мире и согласии много веков



живут народы, радушно встречали всех тех, с кем многие века связывает река Волга – естественная и благодатная магистраль жизни и содружества: ансамбль адыгского танца «Адыги» и ансамбль танца «Мирас» из Казани, песенно-танцевальный коллектив «Хохломские узоры» из Нижегородской области, ансамбль русской песни



«Услада» и ансамбль «Русь» из Волгоградской области, ансамбль народной песни «Казачья воля» из Ростовской области, ансамбли «Джангр» и «Эрдм» из Калмыкии, народный ансамбль песни и танца «Вирьял» из Чувашии, ансамбль традиционной песни казаков и Ансамбль гармонистов «Русский строй» АОНМЦ НК, ансамбль казачьей песни «Вольница»

Ахтубинского района.

В Межрегиональном конкурсе ремесленных работ «Секреты мастеров Поволжья» приняли участие 78 мастеров прикладного творчества из 7 регионов. Этногородок, состоящий из славянского подворья, татарской, казахской, калмыцкой и кавказской этноплощадок, знакомил астраханцев и гостей города с особенностями национальных культур. Здесь были организованы мастер-



шоу по ткачеству алаша, вышивке, гончарному мастерству, художественной обработке природных материалов и кружевоплетению на коклюшках, по обработке и прядению шерсти, кошмовалянию, войлоковалянию, калмыцкой вышивке «зег» и золотной вышивке. Муниципальные районы региона развернули свои площадки, на которых представили выставку-продажу сельскохозяйственной продукции, выставку предметов быта и достижений районов с участием любительских творческих коллективов и мастеров-ремесленников. Особенно многолюдно было на площадке «Бахчевая феерия»: мастер-классы по маринованию и консервированию арбуза, дегустация арбузных напитков и коктейлей, художественная резьба (карвинг) на бахчевых, овощах и фруктах, конкурс творческих визиток «Астрахань - Арбузная столица», конкурс-выставка ростовых кукол на бахчевую и овощную тематику «Бахчевая феерия», выставка-конкурс достижений огородников и садоводов-любителей «Удачный сезон».

18-20 сентября в г. Махачкале состоялся Межрегиональный этнофорум «Культура молодежи», посвященный Международному году языков коренных



народов, который подготовили Республиканский ДНТ МК РД и ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры РД в рамках Национального проекта «Культура». В культурно-этнографическом проекте приняли участие творческие делегации из регионов СКФО: Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Ингушетии, Чеченской республики, Ставропольского края.

В программе этнофорума состоялись мероприятия, направленные на активизацию работы культурно-досуговых учреждений, в т.ч. с молодежью, на патриотическое, духовно-нравственное воспитание, приобщение к народным художественным традициям подрастающего поколения, в т.ч. Круглый стол «Традиционная культура как фактор



воспитания и развития молодежи» с участием известных деятелей культуры и искусства, официальных лиц, руководителей органов управления культуры муниципальных образований Дагестана, руководителей творческих коллективов, представителей СМИ (см. далее по тексту); выставка агитплаката «Мой выбор», посвященная профилактике наркомании среди молодежи, противодействию идеологии терроризма (более 40 работ студенческой молодежи, учащихся общеобразовательных школ и школ искусств, молодежных студий КДУ); мастер-



воспитания и развития молодежи» с участием известных деятелей культуры и искусства, официальных лиц, руководителей органов управления культуры муниципальных образований Дагестана, руководителей творческих коллективов, представителей СМИ (см. далее по тексту); выставка агитплаката «Мой выбор», посвященная профилактике наркомании среди молодежи, противодействию идеологии терроризма (более 40 работ студенческой молодежи, учащихся общеобразовательных школ и школ искусств, молодежных студий КДУ); мастер-



классы преемственности по народным промыслам и ремеслам Дагестана (ковроткачеству, инкрустации металлом по дереву, керамики, вышивки, вязания и др.); Концерт лауреата Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов молодежного фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор» РДНТ.

19-21 сентября в г. Улан-Удэ Республики Бурятия Минкультуры РФ совместно с Республиканским ЦНТ и при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова организовало проведение XI-го Межрегионального смотра деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.



В рамках Смотра состоялся Круглый стол «Проблемы сохранения и развития культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока»



Российской Федерации», презентации деятельности этнокультурных центров, выставка изделий НХП и ДПИ, мастер-классы мастеров, Гала-концерт участников Смотра. ГРДНТ



им.В.Д. Поленова рекомендовал в состав экспертной комиссии Смотра кандидата культурологии, эксперта по культуре тюркских народов ЦКНР Е.О. Такаракову и директора ОДНТ ХМАО-Югры Е.Е. Исламуратову, которые приняли

активное участие и в работе Круглого стола.

23-25 сентября Минкультуры РФ и Чеченской Республики, ЦКНР ГРДНТ



им. В.Д. Поленова совместно с ЦНТ Чеченской Республики в г. Грозный организовали проведение Межрегионального фестиваля народного творчества народов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов Российской Федерации «Россия - Родина моя».

В Фестивале приняли участие фольклорные,



хореографические коллективы, раскрывающие национальную культуру и традиции народов, населяющих регионы России, среди них: хореографический коллектив «Темирхан-Шура» и вокальный коллектив «Шовдан аз» из Республики Дагестан; Ансамбль гармонистов «Русский строй» из Астраханской области;

хореографический ансамбль «Таргим» из Республики Ингушетия; Ансамбль народной песни «Раздолье», представляющий Краснодарский край; Народный ансамбль «Казачья вольница» из Ставропольского края; фольклорный ансамбль песни и танца «Ащэмэз» Республики Адыгея, а также коллективы Чеченской Республики – Государственный фольклорный ансамбль песни и танца «Нохчо», ансамбль песни и танца «Аьрзу» Шалинского муниципального района, Детский хор Чеченской Республики, Мужская хоровая капелла «Илли» и другие.



Торжественное открытие Фестиваля состоялось в Урус-Мартановском районе в Этнографическом музее «Серийн тоге», украшением стал традиционный праздник танца «Ловзар» с последующей демонстрацией объекта НКН «Чеченский свадебный обряд». Выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства из регионов СКФО, ЮФО и Гала-концерт Фестиваля в Государственном русском драматическом театре им. М.Ю. Лермонтова представили всю палитру национальных культур. Все творческие коллективы фестиваля награждены кубками, Дипломами лауреатов, памятными сувенирами.

Важной площадкой межкультурного диалога, обеспечения взаимопонимания, и благоприятного климата в сфере межнациональных отношений в рамках Межрегионального фестиваля явился Круглый стол на тему «Сохранение и развитие национальных культур народов России и укрепление общероссийской идентичности» (см. далее по тексту).



25 сентября в г. Нижний Новгород при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Ассамблея народов России и Общероссийское общественное движение «Сотворчество народов во имя жизни» (Сенежский Форум) организовали проведение XVII-го Конгресса народов России «Роль русского языка в развитии культур народов России и укреплении межнационального согласия» и Всероссийского фестиваля национальных культур «Радуга России» в рамках Международного «Digital Summit» и 24-й выставки научно-промышленного и инновационного потенциала «Будущее России» на Нижегородской ярмарке. В

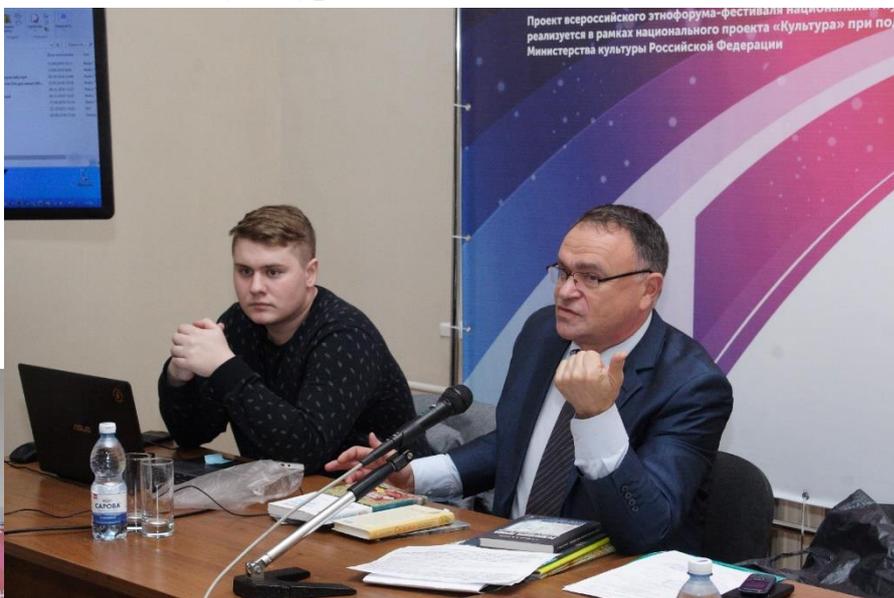


программе Всероссийского этнофорума-фестиваля национальных культур «Радуга России» состоялись Выставка работ мастеров ДПИ и НХП, Концерты творческих



коллективов» и Фестивальная программа народного творчества «Радуга России», Круглый стол - диалог участников форума с экспертами Ассамблеи народов России «Русская культурная доминанта как важный фактор формирования общероссийской гражданской идентичности, единения народов и укрепления российской нации» (Проблемы, мнения, идеи, предложения и способы решения), Конкурс успешных этнокультурных

практик. В соответствии с Программой Конгресса кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, С.И. Кулибаба провёл Творческую лабораторию по обмену опытом работы руководителей творческих коллективов.





6 июля в Липецкой области состоялся Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Вольный Дон», собравший рекордное число участников и посетителей. Организаторы фестиваля - администрация Данковского

муниципального района и региональное отделение Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов





России и Зарубежья» успешно осуществляют идею возрождение и популяризация казачьей культуры верхнего Дона.

Впервые в рамках праздника была организована Творческая лаборатория для руководителей творческих коллективов Липецкой области и тех регионов, которые прибыли на



фестиваль для выступления. Завотделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба осветил тему «Роль российского казачества в укреплении социокультурной идентичности общества», а



лауреат Премии Правительства РФ «Душа России», художественный руководитель



фольклорного ансамбля «Вольница» Ростовского ОДНТ А.А. Венглевский осветил некоторые несоответствия в творческой работе коллективов и практические аспекты репетиционной и сценической деятельности.

22 октября прославленный Пензенский русский народный хор имени Октября Гришина и его художественный руководитель - заслуженный работник культуры Юрий Сысоев представили новую концертную программу «В Пензе – вся история России», посвящённую 60-летию песни «Восемнадцать лет» Октября Гришина на стихи Владимира Застрожного и подготовленную совместно с режиссёрами-постановщиками, ведущими артистами Государственного





Академического
русского народного
хора
им. М. Пятницкого
Николаем
Болотиным и
Андреем
Амосовым.
Организаторами
проекта выступили
Министерство
культуры и туризма
Пензенской
области, Фонд
развития



Пензенского русского народного хора им О.В. Гришина «Милая роща»,
Управление культуры г. Пензы, Центр культуры и досуга г. Пенза

Со словами приветствия и поздравления к собравшимся обратился заместитель Председателя Правительства Пензенской области Олег Ягов, он предложил создать в Пензе сквер, посвящённый легендарной композиции «Восемнадцать лет». Поздравлений от директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заслуженного деятеля искусств РФ Тамары Валентиновны Пуртовой представил заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба.

Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия (совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)

24 августа в ходе Межрегионального фестиваля народного творчества регионов России «Нас на века объединила Волга» и Межрегионального этнотуристического проекта «Этноярмарка. Южный базар» в музейно-выставочном комплексе «Цейхгауз» Астраханского кремля состоялся Круглый стол «Этнокультурное наследие народов России: современность и



перспективы». Модераторами круглого стола выступили М.В. Русанова и В.Ю. Зорин, которые отметили важность проведения подобных мероприятий, подчеркнули роль государства в развитии национальных культур. Приветствуя участников, и. о. Министра культуры и туризма

области Г.А. Зотеева подчеркнула уникальность астраханского региона, его многонациональную культуру, важность развития добрососедских отношений между представителями разных национальностей. Она анонсировала открытие в Астрахани Дома





национальных культур. В работе Круглого стола приняли участие историки, этнографы, фольклористы, искусствоведы, руководители и специалисты КДУ из регионов России, которые рассказали об опыте изучения и сохранения этнокультурного наследия в регионах России, основных творческих

проектах по сохранению традиционной народной культуры и других важных темах.



В своем докладе В.Ю. Зорин обозначил основные этнокультурные аспекты реализации Стратегии государственной национальной политики РФ, выделил основные проблемы в сфере межнациональных (межэтнических) и межрелигиозных отношений. С темой «Внешнее влияние на этнокультурное пространство России: турецкий

фактор» выступил В.А. Аватков. Тему взаимодействия органов власти с НКО продолжил Первый заместитель начальника управления по внутренней политике администрации Губернатора Астраханской области С.Н. Воронов, он рассказал о работе этноконфессионального совета при губернаторе Астраханской области.

Интересную и полезную информацию об актуализации и сохранении этнокультурного наследия в Астраханской области, об основных направлениях деятельности Научно-методического центра представила директор Е.Ю. Занина. Особо была отмечена важность сохранения НКН народов России и культурного сотрудничества. Одним из направлений деятельности являются экспедиционные выезды в села, в ходе которых специалисты записывают старинные народные песни, после чего не только сохраняют их в архиве сайта НКН, публикуют в печатных изданиях, но и дают им вторую жизнь. Главными трансляторами образцов национальной народной культуры остаются творческие коллективы – фольклорные, вокальные, хореографические ансамбли, хоровые, этнографические. Именно они ревитализируют традиционный материал. Творческим подарком для всех участников Круглого стола стало выступление исполнительницы астраханского фольклора 94-летней Тамары Киселевой, которая исполнила



отрывок из песни о Волге, ставшей гимном фестиваля «Нас на века объединила Волга».

Об успешном опыте реализации национально-культурных проектов, фольклорных фестивалей, праздников народного календаря и других практиках деятельности по сохранению традиционной народной культуры рассказали руководители региональных ЦНТ Е.Г. Марина (Тверь), Л.А. Тарабрина (Кострома), О.А. Рогова (Ярославль).

Модератором Круглого стола «Сохранение и развитие национальных культур народов России и укрепление общероссийской идентичности», организованном 24 сентября в рамках Межрегионального фестиваля народного творчества народов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов РФ «Россия - Родина моя» в Национальной библиотеке ЧР им. А.А. Айдамирова выступила Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ М.В. Русанова, она ознакомила всех присутствующих с основными направлениями деятельности и проектами ЦКНР и ГРДНТ.



осветил вопросы межнациональных отношений в ЧР. Руководители делегации РДНТ Ингушетии А.М. Абдурзакова и З.М.Т. Дзарахова ознакомили всех с основными направлениями развития традиционного народного творчества ингушского народа. Начальник Отдела культуры Буйнакского муниципального района Республики Дагестан Р.А. Иразутдинова представила позитивные практики развития самобытной культуры и патриотического воспитания молодежи на примере своего муниципалитета. Директор Астраханского ОНМЦНК Е.Ю. Занина предложила свой взгляд на развитие народной культуры, как на приоритетную задачу в многонациональном регионе. Доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент АН ЧР, г.н.с. отдела народов Северного Кавказа ИГИ АН ЧР М.М. Ибрагимов подготовил интересную информацию о дружеских отношениях между терскими казаками и чеченскими тейпами. Доктор философских наук, профессор кафедры философии ГГНТУ им. М.Д. Миллионщикова, академик АН ЧР, эксперт РАН В.Х. Акаев представил развитие этнических культур, как важнейший фактор укрепления общероссийской идентичности. Кандидат филологических наук, заведующий сектором фольклора и литературы Института гуманитарных исследований АН ЧР, старший научный сотрудник КНИИ РАН: М.И. Булачевич говорил о чеченском языке и фольклоре, интересные выступления были и у зам.директора Ставропольского краевого ДНТ Н.В. Петровой, и у зав.организационно-методического и аналитического отдела ЦНК Республики Адыгея С.А. Кемечевой.

В г. Ачинск Красноярского края Министерство культуры края, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры при поддержке ЦКНР организовали в рамках проекта "Культурная столица Красноярья" проведение семинара-практикума "Национальная культура в социокультурном пространстве (7 - 9 июня). Проблемы сохранения и развития этнокультурных традиций". На территории современного Ачинска реализуется множество проектов международного, всероссийского и регионального уровня: Международная выставка "Пакт Рериха. История и современность", Кинофорум отечественных фильмов им. М.А. Ладьиной, Каргаполовские народные чтения, Всероссийский конкурс чтецов "Живая классика", Краевой фестиваль чтения для детей и подростков "Лето с книгой", Открытый региональный фестиваль-конкурс детского и юношеского исполнительства мастерства "Поколение талантов", Татарский



народный праздник "Ачинский Сабантуй", Национальный чувашский праздник "Чуклеме", Национальный латгальский праздник песни и танца и др. В связи с этим Семинар для работников культуры края был актуальным и востребованным. Модераторами выступили кандидат культурологии, эксперт по культуре Аналитического центра при Правительстве РФ, преподаватель Центра ВШГУ РАНХиГС, член редколлегии журнала "Дом культуры", учредитель Фонда поддержки культурно-образовательных программ "Содействие" Т.В. Козлова и кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба. Наиболее интересные темы, рассмотренные на семинаре: Международный год языков коренных народов и Год театра в Российской Федерации; Духовно-культурная среда местного сообщества: социокультурные основы и формы информационно-методического взаимодействия

государственных, муниципальных учреждений и национально-культурных объединений в направлении сохранения и развития национальных культур в едином общероссийском пространстве; О перспективах деятельности учреждений культуры по сохранению, развитию национальных культур народов России и укреплению гражданской идентичности; Практическая работа над созданием реальных проектов, направленных на сохранение и развитие этнокультурных традиций на материале участников семинара с учётом инфраструктуры территорий, общие тенденции и местные локальные традиции; Позитивные региональные практики по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов "Россия: этнический комфорт"; Творческие проекты ЦКНР 2019 года и др.

Одной из площадок Межрегионального этнофорума «Культура молодежи» стал круглый стол «Традиционная культура как фактор воспитания и развития молодежи», который прошёл при организационно-методической поддержке ЦКНР 19 сентября в Национальной библиотеке г. Махачкалы. Участниками стали известные деятели культуры и искусства; представители Комитета по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями Республики Дагестан; региональных министерств образования и науки, национальной политики РД; ученые ДНЦ РАН, руководители творческих коллективов, представители СМИ, мастера народных промыслов районов и городов республики,

Работу круглого стола открыла заместитель Министра культуры Республики Дагестан, директор Республиканского Дома народного творчества Марита Мугадова. В своем выступлении Марита Мугадова отметила, что передача информации последующим поколениям – приоритетная и важнейшая задача культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры. Донести социальный, культурный опыт необходимо, в первую очередь для того, чтобы сохранить самобытность и индивидуальность народов. Различия в культуре, быту, языке и являются тем, что нас объединяет, вызывает интерес друг к другу. Для многонациональной России, в частности и для Дагестана, этот вопрос особенно важен и актуален. Участники круглого стола говорили о важности сохранения этнокультуры, развития культурного сотрудничества, патриотического, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Также затронули актуальную тему профилактики терроризма среди подрастающего поколения. В начале сентября вся страна отмечала трагическую дату 15-летие со дня трагедии, произошедшей в Беслане. Присутствующими было отмечено, как важно быть рядом с ребенком, говорить, объяснять, рассказывать о традициях, которые объединяют. Директор Музея истории мировых культур и религий г. Дербент Гасанова Диана поделилась своей практикой с участниками круглого стола. Она рассказала, что школьники раз в неделю посещают храмы, мечети, синагоги и узнают историю каждой религии. Предметно о новом для Дагестана направлении – волонтерском движении рассказал региональный координатор Общественного движения «Волонтеры Культуры» в Республик Дагестан, руководитель социально-культурного проекта «Декораторы Жизни» Тимурлан Темиров. Важность и актуальность темы круглого стола очевидна, так



как сохранение преемственности культурных традиций, исторической памяти – главное условие сохранения национальной идентичности.

27-28 сентября в рамках юбилейного XX Российско-Финляндского культурного форума состоялся региональный форум «Фольклорный театр как язык

диалога культур». Главная тема Российско-Финляндского форума «Традиционная культура как базис современных трендов» охватывала все мероприятия: круглые столы, семинары-секции и мастер-классы. Участниками форума стали более 300 деятелей культуры из



Финляндии и России, директора музеев и детских школ искусств, руководители творческих коллективов, арт-менеджеры и специалисты по работе с детьми и молодежью. В торжественной церемонии приняла участие первый заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководитель Центра культуры народов России М.В. Русанова. Мастер-класс «Театрализованные формы освоения фольклорно-этнографического материала в детских и молодежных ансамблях» провел заслуженный артист РФ, хормейстер-фольклорист, этнопедагог, заведующий отделом народно-певческого искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова П.А. Сорокин.

С 8 по 10 октября состоялся Всероссийский форум национального единства в Ханты-Мансийске. Участниками Всероссийского форума национального единства стали более 900 делегатов из 41 субъекта РФ.

Президент России Владимир Путин направил приветственный адрес участникам Форума: - "... в России на протяжении столетий в мире и согласии живут представители разных народов. Отношения добрососедства и взаимоуважения, исторический опыт межкультурного и межрелигиозного



взаимодействия является гордостью и общим достоянием, которые необходимо беречь и передать будущим поколениям".

Одним из важных вопросов мероприятия стало обсуждение роли культуры в укреплении единого гражданского общества, национального единства и формирования современного многонационального культурного пространства.

В рамках форума работала "Проектная мастерская", где были представлены презентации лучших практик по сохранению традиционной культуры и

организации межэтнического взаимодействия. Свой опыт и проекты представляли руководители и специалисты региональных домов дружбы народов, домов народного творчества, домов национальностей, центров национальных культур. Модератором мероприятия выступила первый заместитель директора Государственный Российского дома народного творчества, руководитель Центра культуры народов России М.В. Русанова, которая отметила высокое качество презентуемых проектов, их тематическое разнообразие и значение.



С 17 по 19 октября 2019 года в Администрации и в КДЦ «Дом творчества «Подмосковье» г. Алушта Республики Крым состоялась ежегодная выставка-презентация лучших региональных проектов по вопросам укрепления единства российской нации и этнокультурного развития народов России из 30 регионов России.

Учредители и организаторы проекта: Министерство культуры РФ; ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова; Министерство культуры и Центр народного творчества Республики Крым.





В мероприятии приняли участие руководители и специалисты государственных, региональных и муниципальных органов власти в сфере культуры, представители факультетов российских высших учебных заведений в области культуры, российские эксперты, практикующие специалисты в области межнациональных отношений, представители малых народов.



Модератором пленарного заседания по теме «Сохранение и популяризация единства и этнокультурного разнообразия»

народов России» выступила Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова, член Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России, заслуженный работник культуры РФ М.В. Русанова, которая ознакомила всех с основными перспективными и стратегическими направлениями культурной политики и национальной политики современной России.



С докладами выступили:

заслуженный деятель искусств Украины, заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент кафедры театрального искусства, заместитель директора ГБУК РК «ЦНТ Республики Крым» Н.Б. Антюфриев, заместитель председателя общественной организации

«Региональная национально-культурная автономия немцев Республики Крым» А.К. Нузбаум, Президент Всекрымского Еврейского Конгресса Я.Б. Эпштейн, заслуженный работник культуры Республики Крым, руководитель творческого объединения «Ассоциация народных художественных промыслов Крыма» Э.У. Шаменова, директор Астраханского областной научно-методического центра народной культуры Е.Ю. Занина Елена Юрьевна.





В основной части выставки-презентации была представлена выставка по итогам Всероссийского конкурса фото-творчества «Сила традиций: народы Российской Федерации ЦКНР и выставка стендов 20 тематических проектов из 10 регионов России.

В ходе заседания экспертов состоялась презентация следующих проектов:

-
Всероссийский конкурс актуальных



национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» (М.В. Русанова);

- Всероссийский конкурс фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» (секретарь общественной организации Союз

фотохудожников России, специалист по фотоискусству ГРДНТ им. В.Д. Поленова Д.Н. Иванов);



- Проекты Финно-угорского культурного центра РФ и Республики Коми (руководитель филиала ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр РФ»), член экспертного совета при ФАДН России, председатель Коми регионального отделения Гильдии межэтнической журналистики Т.Т. Барахова);

- «Школа национальных культур народов Астраханской области» и Межрегиональный фестиваль народного творчества регионов России «Нас на века объединила Волга» (Занина Елена Юрьевна);

- Мультикультурный проект «Диалог национальных культур» (директор автономного учреждения ХМАО – Югры «Окружной Дом народного творчества» Е.Е. Исламуратова);

- Межрегиональный фестиваль национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия» и Межрегиональный конкурс конского убранства и снаряжений «МорИн Эрдэни» - «Конь мой драгоценный» (зав. отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба).

После презентации и выставки состоялась «Дискуссионная площадка – актуальный диалог», гости из регионов России и специалисты учреждений культуры Республики Крым обменялись контактами, обсудили представленные проекты, наметили новые возможности взаимодействия.



МЕРОПРИЯТИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ-ПАРТНЕРОВ с участием ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Творческие мероприятия
(фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, мастер-классы)

25 августа при поддержке ЦКНР состоялся XI-й Открытый межрегиональный фольклорный фестиваль «Славянское подворье» и Первый Подмосковный театрално-музыкальный фестиваль уличных театров «Сон в летнюю ночь».

Участников фестивалей приветствовали министр культуры Московской области Н. Ширалиева и глава Городского округа Подольск Н. Пестов.



В качестве почётного гостя фестиваля и участника дискуссионных площадок по сохранению и развитию культуры славянских народов на Фестиваль был приглашён заведующий отделом

национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба. Жители и гости г.о. Подольск были воодушевлены



уникальными и самобытными творческими программами, креативными идеями, органично подчёркнутыми красивыми природными ландшафтами живописных Дубровиц. В 2019 году Фестиваль «Славянское подворье» побил свой же,



установленный в прошлые годы, рекорд — его посетили порядка 28 тысяч человек. Было предложено включить этот проект в 2020 году в программу одного из Всероссийских форумов ЦКНР.

В сентябре ЦКНР совместно с региональными Д(Ц)НТ, с ООО «Абориген Экспо Тур» и Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока начали работу по организации и проведению комплекса мероприятий Всероссийского детского-юношеского конкурса по изобразительному, декоративно-прикладному и фото-творчеству Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир!», посвященного Международному году языков коренных народов и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В ноябре ЦКНР совместно с НП «Родное Подмосковье», Общероссийской общественной организацией «Союз городов Воинской славы», Общероссийской общественной организацией «Российское Военно-историческое общество» объявили о проведении традиционного Открытого межрегионального художественно-поэтического конкурса детского художественного творчества «Мой край родной», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Открытый «Мой край родной» проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования, государственных образовательных организаций профессионального образования, культурно-досуговых учреждений Московской области и других регионов России.

25 сентября в рамках молодежного дискуссионного клуба Московского Дома национальностей состоялась творческая встреча с российским актёром театра и кино, театральным режиссёром, заслуженным артистом Республики Алтай и Республики Тыва Амаду Мамадаковым. От Центра культуры народов России приняла участие эксперт отдела национальных культур Евгения Такаракова. Гостей и участников встречи приветствовал начальник отдела по работе с молодёжью МДН Михаил Вьюев.

В своем выступлении Амаду Мамадаков рассказал о своей жизни, творческом пути, о работе в кино и театре. Провел мастер-класс по актерскому мастерству и этническим особенностям в профессии.

13 октября 2019 года во Дворце культуры им. Ю.А. Гагарина» г.о. Сергиев Посад Московской области состоялся V Межрегиональный открытый фестиваль казачьей культуры. Фестиваль проводится раз в два года при поддержке администрации Сергиево-Посадского муниципального района. Основная цель фестиваля - сохранение, возрождение и развитие традиционного искусства на основе самобытных обрядов казачьего жизненного уклада в различных жанрах.

В этом году на Фестиваль



приехали участники из Тверской, Ярославской, Волгоградской, Московской областей.

От ЦКНР председателем жюри был рекомендован кандидат искусствоведения,





Жюри отметило хороший исполнительский уровень участников фестиваля.



заведующий отделом национальных культур, заслуженный работник культуры РФ С.И. Кулибаба.



В рамках Фестиваля тюркской истории и культуры, организованного Московской

организацией по сохранению кумыкского языка, развитию кумыкской культуры и координации кумыкских проектов "QUMUQLAR" ("КЪУМУКЪЛАР") при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова и Постоянного представительства Республики Алтай в г. Москве 19 октября на территории «Экшн-парка» Арт-пространства FLAKON (г. Москва), состоялась презентация алтайской культуры «Алтай чай». На презентации активисты алтайского землячества совместно с





отделом национальных культур ЦКНР представили зрителям многообразие культуры Республики Алтай: алтайскую кухню, традиционный алтайский костюм, фотовыставку, народные игры — и многое другое.





Члены землячества Алтынай Пустогачева, Урсул Аныев, Анна Язарова, Толун-Ай Манинова, Надежда Быева, Сайлу Клешев исполнили ритуально-обрядовую песню «Янар кожон» под руководством знатока алтайской культуры Клавдии Кудачиной.

Изюминкой презентации стал «алтай кай» — чарующее алтайское горловое пение под аккомпанементом двухструнного национального инструмента топшуура в исполнении Алексея Чичакова, музыканта-мультиинструменталиста, основателя и солиста группы «Белуха Джем».

О традиционной алтайской культуре в современном культурном ландшафте рассказала эксперт отдела национальных культур Центра культуры народов

России Евгения Такаракова. Основатель культурно-просветительского центра «Кан-Алтай» Александр Тискинек рассказал об особенностях чайной церемонии.

Цели фестиваля - развитие и поддержка межрегионального культурного сотрудничества, сохранения и популяризации национальных культурных традиций тюркских народов достигнуты. Фестиваль объединил 11 регионов Российской Федерации,



в числе которых Республики Алтай, Башкортостан, Тыва, Татарстан, Чувашская республика, Карачаево-Черкесская Республика и другие.

19 ноября в «Московском доме национальностей» состоялась пресс-конференция о Фестивале «Шумбрат, Мордовия!», в которой приняла участие эксперт отдела

национальных культур ЦКНР Евгения Такаракова, директор ГБУК «Республиканский Дом народного творчества» Республики Мордовия Светлана Чиндина, а также представители оргкомитета республиканского фестиваля «Шумбрат, Мордовия!» («Здравствуй, Мордовия!»), сотрудники Представительства Республики Мордовия при Президенте РФ, лидеры мордовских общественных организаций, этнографы и специалисты по фольклору.

С. Чиндина рассказала об истории создания фестиваля, о его традициях и участниках. Она отметила, как сложно было в 1997 году организовать первый Фестиваль народного творчества, когда было принято постановление Правительства Республики Мордовия.

Не раз менялось название и концепция Фестиваля, сейчас это Фестиваль-конкурс «Шумбрат, Мордовия!», который проводится по инициативе и при поддержке Главы Республики Мордовия Владимира Волкова, министра культуры Республики Мордовия Анатолия Чушкина в рамках национального проекта



«Культура» при поддержке Министерства культуры РФ.

Основная тема заявленной конкурсной программы – «Мой край Мордовия! Тобою я живу!». В состав жюри вошли специалисты в области народного, эстрадного вокала, инструментального, хореографического, театрального

искусства, имеющие почетные звания: «Заслуженный деятель искусств», «Народный артист», «Заслуженный работник культуры».

Директор Центра мордовской культуры при Постоянном Представительстве Республики Мордовия при Президенте РФ Лидия Круглова в своём выступлении подчеркнула, насколько важно сохранить национальные традиции, фольклор и родной язык.

Руководитель общественной организации «Мордовская национально-культурная автономия Московской области» Дмитрий Макайкин сообщил о том, что Фестиваль-конкурс традиционно проводится в городах Подмосковья и в г. Москве.

В завершение пресс-конференции выступила Е. Такаракова, которая отметила, что проведение таких фестивалей имеет важное значение для сохранения единого культурного пространства, гражданской идентичности и культурного

многообразия страны. Творческой составляющей пресс-конференции стало выступление фольклорного ансамбля «Азорава».

30 ноября заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба принял участие в качестве председателя жюри в Московском областном открытом фестивале-конкурсе национальных культур «Областная общественная филармония - творчество без границ». Конкурс традиционно проводится на базе учреждений культуры Наро-Фоминского г.о. Московской области. Общее количество участников и слушателей более 500 человек.

Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия (совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)



С 3 по 7 июля в Москве при поддержке ЦКНР ГРДНТ состоялся II-й Международный Молодежный Форум OKFriends 2019 «Power of Today» - живое коммуникационное пространство для представителей молодежных общественных и национально-культурных организаций, позволяющее объединить лучшие практики в сфере международного диалога и

сотрудничества между Россией, странами СНГ и другими государствами евразийского пространства, инициировать эффективную работу по реализации полезных государству и обществу совместных проектов. Инициатором и основным организатором Форума является Председатель Совета молодёжных этно-инициатив ЦКНР, Президент Молодежного движения корейцев Москвы, участник проекта «Западная Арктика» ПАО «НК Роснефть» П.П. Пай. В рамках форума было организовано проведение ряда воркшопов, в качестве модератора одного из них «Взаимодействие с национально-культурными молодежными и другими организациями» выступил заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба. Также состоялись встречи с кандидатом исторических наук, доцентом Школы востоковедения НИУ ВШЭ Ж.Г. Сон, тренером Московского регионального тренингового центра АТ РСМ, старшим тренером Soft skills forum Финансового университета при Правительстве РФ, Экс-Первым заместителем председателя Студсовета Финансового университета при Правительстве РФ Д.А. Зябловой, заместителем декана Высшей школы





инновационного бизнеса (факультет) МГУ имени М.В. Ломоносова С.А. Каревым, Федеральным тренером Ассоциации тренеров РСМ, региональным координатором федерального проекта РСМ «Пространство», руководителем программы направления «Качество образования» Образовательного форума стран БРИКС и ШОС Э.Э. Гурбановым и другими. В завершение Форума было утверждено Положение о создании Международного союза неправительственных организаций «Ассоциация Молодежных Корейских Организаций» (АМКО) и подписано соглашение об объединении Молодежных организаций СНГ.

9 августа в Культурном центре «Virta» г. Иматра (Финляндия) состоялся семинар «Актуальные вопросы сохранения этнокультурного наследия Мордвы», в котором приняла участие руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова. Организатор семинара Южно-Карельское культурное общество «Лира» нацелено на активную интеграцию русскоязычных переселенцев в финское общество, на сохранение русского языка, культуры и традиций среди переселенцев. Партнерами и участниками семинара стали Мордовский государственный университет



им. Н.П. Огарева, Клуб Юнеско «FINNO-UGRIA» (Россия, Саранск), Художественный музей Иматры, ЦБ Иматры, Общество Калевала региона Иматра, Региональный союз Южной Карелии (Лаппеентранта), Отдел культуры г. Иматра и ФАРО (Хельсинки). В программе семинара были также рассмотрены вопросы: «Финский национальный костюм» (С. Мурто-Хартикайнен, г. Иматра); «Актуальные проблемы сохранения этнокультурного наследия мордвы: традиции и современность» (Е. Ломшина, г. Саранск); «Эволюция традиционного мордовского костюма» (Л. Левина, г. Саранск) и др.

В рамках работы семинара участникам была представлена презентация научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности Института



национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарева (Т. Сидоркина, г. Саранск) и выставка Мордовского национального костюма «Живая традиция».



27 сентября 2019 года Межрегиональная общественная организация «Киргизское единение» инициировала и при поддержке Общественной палаты Российской Федерации организовала проведение «Международного Форума «МОО: вчера, сегодня, завтра».



Одной из главных тем Форума «МОО «Киргизское единение: вчера, сегодня, завтра» стала тема выявления роли диаспоральных общественных объединений в реализации Указа Президента РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» в целях упрочения гражданского самосознания и духовной общности многонационального населения России, сохранения и развития этнокультурного многообразия народов, формирования делового климата и социального развития соотечественников, сплочения и консолидации киргизской диаспоры».

В ходе Форума обсуждались вопросы непосредственного вклада организации в укрепление мира, дружбы и межнационального взаимопонимания, улучшения межнациональных отношений Российской Федерации и Кыргызской Республики во взаимосвязи с ожидаемыми перспективами социального и экономического развития, а также интеграционными процессами между странами участницами ЕАЭС. Модераторами Форума выступили первый заместитель председателя Правления Международного общественного фонда «Российский фонд мира», член Общественной палаты РФ Елена Васильевна Сутормина и Председатель Правления МОО «Киргизское единение» - «Кыргыз биримдиги», академик РАЕН,

доктор биологических наук, профессор



РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева Турсумбай Сатымбаевич Кубатбеков.

В рамках форума прозвучали выступления Чрезвычайного и Полномочного Посла Кыргызской Республики в Российской Федерации А.Д. Джекшенкулова, советника руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Р.В. Блохина, директора Московского дома национальностей В.Б. Тарасова, заведующего отделом национальных культур Центра культуры народов России С.И. Кулибабы, руководителя управления по работе со странами СНГ АО «ВДНХ» И.А. Яремко, заместителя Председателя Совета Ассамблеи народов России Н.Н. Абдуганиева, Председателя Московской национально-культурной автономии азербайджанцев А.Д. Керимова, представителей органов государственной исполнительной власти, кыргызской диаспоры г. Москва и других регионов России.

В ходе Форума были внесены предложения по более активному вовлечению в общественно-политическую жизнь России кыргызстанцев, расширению международного, научного, делового, общественного сотрудничества в рамках развития различных сфер общественной дипломатии. Международный Форум прошёл в конструктивной и доброжелательной атмосфере открытого диалога, направленного на укрепление доверия между обществом, бизнесом и государством, и придал новый импульс к стратегическому осмыслению будущего кыргызской диаспоры в РФ.

С 24 по 28 октября в Крыму состоялся цикл мероприятий, проведенных в рамках Культурно-образовательного молодежного форума по вопросам гражданской идентичности «Мост» («Мост идентичности»), в котором приняло участие более 150 человек из разных городов и регионов России. Форум был организован



Центром востоковедных исследований, международных отношений и публичной дипломатии при поддержке Министерства культуры РФ и ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

В рамках научно-образовательной части Форума участники получили возможность побеседовать с



ведущими специалистами в области проблематики гражданской идентичности, представляющими экспертное сообщество, а также различные общественно-политические и государственные организации. ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова представляла Первый заместитель директора,

руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова.

Кроме того, состоялось открытие фотовыставки «Россия в лицах – лоскутное одеяло народов», которая была доступна для посещения всеми желающими вплоть до завершения мероприятия, ярко выступили артисты творческих коллективов Астраханского ОНМЦ НК.

Форум «Мост» стал одним из ярких мероприятий, посвященных вопросам укрепления гражданской идентичности, и объединивших молодежь из разных регионов страны для достижения важнейшей цели – укрепления общероссийской идентичности и развития культурных ценностей молодого поколения России.

27 октября заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба



принял участие в Межрегиональной научно-методической конференции «Музыка - универсальный язык человечества» с докладом о деятельности Центра культуры народов России в рамках проведения

Международного года языков коренных народов».

В работе конференции были представлены доклады и презентации конкурсных работ победителей



одноименного конкурса. Так же на конференции выступили участники VII Международной Ассамблеи «Современность и творчество в методике и практике теоретических дисциплин» (Москва, июнь 2019г.) и IV международного конгресса Общества теории музыки «Термины, понятия и категории в музыковедении» (Казань, октябрь 2019г.).

Руководитель и ведущая конференции - к.п.н., заслуженный работник культуры МО, член Международного союза музыкальных деятелей, член Российского музыкального союза Е.Г. Томилина. Центральный дом работников искусств традиционно объединил единомышленников - выдающихся деятелей искусства и культуры.

С 31 октября - 2 ноября 2019 г. в ЦВК Экспоцентра г. Москвы сотрудникам ЦКНР было предложено принять активное участие в мероприятиях





Всероссийского Форума «Достояние России. Искусство и Культура – детям», в организации и проведении Дискуссионного клуба «Повышение качества просветительской и образовательной деятельности по народному искусству» в рамках

мероприятий Академии народного творчества «Изменять, изменяясь» нацпроекта «Культура» Министерства культуры РФ.

не





Постановочные темы, предложенные НП Ассоциация участников рынка артиндустрии, предполагали выявление обусловленности крена школьного и дополнительного образования в сторону предметов технического и естественнонаучного

цикла в эпоху научно-технологических преобразований, массовой цифровизации, усиления глобализационных процессов, и важности для подрастающего поколения занятий художественными ремеслами и искусством.



Создание специальных смысловых пространств для изучения своей национальной культуры и традиционного для страны



и традиционного для страны многонационального народного искусства, образы и символическое значение которого служат скрепами нации, продолжает давнюю традицию исповедования



своеобразной философии не «делать искусство» в современном смысле, а создавать предметы искусства, которые полностью интегрируются в повседневную жизнь, преображают ее. Поиск культурной идентичности – это баланс между традиционной культурой страны и новой мировой поликультурой. Многонациональное российское общество хочет быть как современным, так и самобытно национальным, и это должно стать частью новой концепции для художественного образования и просвещения в России. В качестве модератора дискуссионного клуба был приглашён кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба.

В дискуссии приняли участие эксперты, представляющие государственные административные структуры, научные учреждения и организации высшего, среднего и дополнительного образования, СМИ, федеральные организации культурно-досуговой и культурно-просветительской направленности, творческие коллективы.

С 12 по 13 ноября в Общественной палате Российской Федерации состоялся Медиафорум «Вклад журналистов и блогеров в межкультурный диалог», в котором приняла участие эксперт отдела национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского дома народного творчества имени В.Д. Поленова Е.О. Такаракова.

Основная цель форума — объединить усилия молодых журналистов и блогеров в направлении развития межкультурного диалога и укрепления единства Российской нации. В рамках форума были организованы мастер-классы от членов Президентского Совета по межнациональным отношениям, Президента Гильдии межэтнической журналистики М.А. Лянге, Ответственного секретаря Комиссии по вопросам информационного сопровождения государственной национальной

политики Совета при Президенте Российской Федерации по международным отношениям А.Н. Худолева, а также от ведущих блогеров.



Информационная деятельность

В течение отчётного периода осуществлялось формирование и наполнение контента, формирование видеоматериалов в разделы "Видео" и "Кинозал" информационного портала <http://цкнр.рф>, сбор и подготовка материалов, наполнение информационным и новостным контентом групп "Молодежный этно-клуб" в социальных сетях, подготовка статей для Всероссийского журнала "Традиции" по итогам Всероссийского фестиваля-конкурса актуальных национально-культурных проектов "Россия: этнический комфорт" и Всероссийского конкурса фототворчества "Сила традиций: народы Российской Федерации". Подготовка статьи о деятельности ЦКНР для журнала "Традиции".

31 августа в эфир ВГТРК «Радио России» вышла программа «Культурный багаж. Живой источник» по итогам творческой лаборатории «Сакральные смыслы творчества» ЦКНР, организованной совместно с ЦРФ, отделом изобразительного и ДПИ и отделом информации ГРДНТ им. В.Д. Поленова, посвященной Международному дню коренных народов мира. Ведущая - заведующая отделом проектной деятельности и информационной поддержки, журналист «Радио России» В. Степанянц, передача подготовлена по заказу «Радио России» ООО «Тарком Медиа».

12, 17 и 19 сентября ЦКНР совместно с отделом видеотворчества, Советом лидеров молодёжных этно-инициатив ГРДНТ и во взаимодействии с руководством региональных Д(Ц)НТ ЦФО, ПФО, УФО, ЮФО организовал ряд заочных веб-семинаров об организации всероссийских конкурсов ЦКНР, о развитии деятельности Совета лидеров молодёжных творческих этно-инициатив и о корректировке планов совместной работы на 2020 г. Модератором семинара выступил заведующий отделом национальных культуры С.И. Кулибаба.



Публикации сотрудников ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Изданы во Всероссийском журнале "Традиции" статья С.И. Кулибабы "От Волги до Амура" по итогам мероприятий ЦКНР отборочного первого этапа Всероссийского фестиваля "Вместе мы – Россия" 2018 года (№1,2019), по итогам Всероссийского фестиваля-конкурса актуальных национально-культурных проектов "Россия: этнический комфорт" и Всероссийского конкурса фототворчества "Сила традиций: народы Российской Федерации" (№2, 2019), «Сокровища Севера» и «Дружба народов» (№4, 2019), совместно с ЦРФ «Наследники традиций» (№3, 2019), "Национальные традиции и элитарное искусство" для журнала "Дом культуры" (№6, 2019) и «Творческая лаборатория о сакральных смыслах творчества» (№11, 2019).

Издательская деятельность

Осуществлено редактирование материалов и выпуск сборника по итогам Всероссийских конкурсов ЦКНР, состоявшихся в 2018 году. В сборник материалов по итогам всероссийских конкурсов "Россия: этнический комфорт" и "Сила традиций: народы Российской Федерации", организованных Центром культуры народов России вошли описания наиболее интересных и актуальных 102-х региональных и муниципальных творческих проектов, направленных на сохранение и развитие национальных культур и на укрепление единого гражданского общества и культурного пространства из 47 регионов России. Конкурс "Россия: этнический комфорт" проводился при поддержке Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям по следующим номинациям: проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства (в том числе патриотической направленности); проекты, направленные на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена; проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России; просветительские и образовательные молодежные этно-проекты. Конкурс фототворчества проводился в тесном содружестве с отделом фототворчества, а также с Ассоциацией КМНС и ДВ в соответствии с заключённым соглашением. Всего в конкурсе было рассмотрено свыше 1500 работ из более чем 50-ти регионов, в финальную выставку прошло 69 работ 32 авторов, лауреатов в категориях "профессионал" и "любитель" по одиночным фотографиям по три 1, 2, 3 степени, такие же результаты и в номинации "серия фотографий". Издание предназначено для специалистов культурно-досуговой сферы в условиях современных задач, обусловленных "Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года", "Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года" и "Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года". Также осуществлялся сбор информации и подготовка к изданию сборника "Национальные традиции и элитарное искусство".

В завершение Конкурса "Россия: этнический комфорт – 2019" также подготовлен к изданию сборник материалов, в который вошло более 200 проектов из 63-х регионов.