

IX. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Деятельность Центра культуры народов России профессионально обусловлена «Стратегией национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», «Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», «Стратегией государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года», все эти документы предполагают, в том числе, и организацию работы по борьбе с идеологией терроризма.

В России впервые в 2020 году учреждена Всероссийская общественная премия за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость Нации». Премия учреждена с целью активизации деятельности институтов гражданского общества, работающих в сфере национальных отношений, мотивации личного участия граждан России в различных видах деятельности по сохранению и развитию этнокультурного многообразия, укреплению межнационального согласия и единства российской нации. Награда вручается по номинациям: за вклад в укрепление межнационального (межэтнического) мира и согласия; за вклад в сохранение и развитие родных языков; за вклад в информационное сопровождение государственной национальной политики; за лучший проект национально-культурных объединений в сфере межнациональных (межэтнических) отношений; за лучшие практики домов дружбы, домов национальностей, домов и центров народного творчества; за вклад в сохранение и развитие культуры народов России (народное творчество, национальные виды спорта, народные промыслы и ремесла, этническая мода и этнический туризм); за эффективное лидерство в национально-культурных объединениях.

Проект реализуется Ассамблеей народов России с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, при поддержке Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, Общественной Палаты РФ, Государственной Думы РФ, Федерального агентства по делам национальностей и Правительства Москвы. Партнером Премии является Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова. 3 ноября в Музыкальном театре «Геликон-опера» вручили премию. Лауреатами в 7 номинациях стали более 30 человек — это активисты общероссийских, региональных, муниципальных общественных объединений и некоммерческих организаций, реализующих проекты в сфере государственной национальной политики, авторы проектов в сфере сохранения и развития родных языков, мастера народного творчества, руководители и участники творческих коллективов, творческих объединений и другие.

В церемонии награждения приняла участие Первый заместитель директора ГРДНТ, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова, член оргкомитета Премии и председатель жюри номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России» **М.В. Русанова.**

Всего по этой номинации поступило около 250-ти заявок от представителей общероссийских, межрегиональных, региональных, муниципальных общественных объединений и некоммерческих организаций, реализующих проекты в сфере государственной национальной политики, от активистов по пропаганде родных языков, журналистов; мастеров народного творчества, руководителей и участников творческих коллективов и объединений.

По итогам экспертной оценки Премию «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России» в 2020 году получили: Лауреат I степени - заведующая отделом сохранения нематериального культурного

наследия КГБУ «Камчатский центр народного творчества» **Мария Евгеньевна Беляева**; Лауреат II степени - председатель Координационного Совета РОО содействия сохранению этнокультурных традиций женщин «Форум женщин Евразия» **Раушан Мусахановна Канапьянова** (г. Москва). Лауреат III степени - руководитель проекта «Вожане. Нас мало, но мы есть» **Марина Павловна Ильина** (Ленинградская область).

Вручая награды в номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России» и поздравляя лауреатов, генеральный директор-художественный руководитель театра «Геликон-опера» **Дмитрий Бертман** отметил: «Мне кажется — это самая главная номинация, потому что Культура определяет все. Чем больше людей будут вносить свой вклад в культуру, тем богаче и талантливее будет наша страна».

Специальной наградой Оргкомитета премии «Гордость нации» «За верность и служение российской культуре» награждена художественный руководитель и главный балетмейстер государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка», народная артистка СССР, народная артистка Украины, народная артистка республики Северная Осетия – Алания **Мира Михайловна Кольцова**. Также сотрудники ЦКНР участвовали в экспертизе заявок по премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества и премии имени А.В. Луначарского для поощрения работников отрасли культуры российской федерации, не являющихся представителями творческих профессий.



МИРА МИХАЙЛОВНА КОЛЬЦОВА

В течение года осуществлялось согласование технических заданий, сметных расчетов и программ проведения фестивальных мероприятий 2020 года в регионах России в рамках проекта по поддержке национальных культур «Вместе мы – Россия»:

- VI-го Межрегионального фестиваля творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Золотые родники» (Камчатский край, гг. Петропавловск-Камчатский, Елизово, Вилючинск, Елизовский район этнографическое стойбище «Пимчах»), позже мероприятие было перенесено в Республику Бурятия.

- Всероссийского фестиваля народного творчества «Нас на века объединила Волга» в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) (Астраханская область),

- Фестиваля традиций и творчества малочисленных народов Кавказа «Онджэкъ» (Очаг единения и согласия») (Республика Адыгея),

- VI Всероссийского фестиваля художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов (Ленинградская область, Санкт-Петербург).

Основным важным творческим проектом, способствующим активизации и укреплению профилактической антитеррористической деятельности в 2020 году, стал ***Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт»***, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Конкурс является действенной формой сбора и аналитики информации о реализации основных стратегических документов РФ в части сохранения и развития традиционной культурной идентичности народов России и формирования единого гражданского общества в стране. В течение полугодия осуществлялась работа по распространению и продвижению в соцсетях и по другим электронным каналам сборников материалов по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт - 2018 и 2019».

1 ноября 2020 г. завершился приём заявок, на конкурсе зарегистрировано 72 проекта из 31 региона, направленных на сохранение и развитие национальных культур народов, проживающих на территории субъектов России.

Проект призван способствовать взаимообогащению культур, сохранению единого культурного пространства, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений. Для участия в конкурсе представлены как реализованные



проекты, так и проекты, предлагаемые к реализации в соответствии с мониторингом планов работы домов (центров) народного творчества совместно с национально-культурными объединениями регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих на территории субъектов РФ.

Конкурс проводился при поддержке Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям.

Совместно с отделом фотоискусства разработано Положение о Всероссийском конкурсе фототворчества *«Время вперёд: единство наций народа-Победителя»*. Конкурс, посвященный Году памяти и славы, стартовал в марте 2020 года, он призван способствовать взаимообогащению культур и сохранению единого культурного пространства.



Близнецова Юлия. Тверская область, Калининский р-он, дер. Славное. На праздник Святой Троицы прихожане украшают Успенский храм березами. Этот храм, построенный всем миром в 1876-м году, никогда не закрывался и сохранился до наших дней.



Сословская Анастасия. Казань. Из серии «Область Победы».



Иголкин Андрей. Красноярский край, г. Горный Ключ. Из серии «Каленный уклад».

На конкурс было прислано более 1500 работ от 240 авторов из 42 регионов РФ. Для итоговой Всероссийской выставки было отобрано 53 фотографии, 11 авторов стали лауреатами конкурса, определен 1 победитель получивший диплом Гран-При. Работы будут экспонироваться в рамках Всероссийской фотовыставки.

Необходимо отметить, что фотовыставки по итогам конкурсов прошлых лет «Праздники народов России: национальный колорит - 2017», «Сила традиций: народы Российской Федерации - 2018» в 2020 году были также востребованы и регулярно экспонировались.

В связи с объявленным режимом самоизоляции совместно с отделами ГРДНТ, ФНКА и Д(Ц)НТ на сайте Центра культуры народов России в формате **Виртуальной всероссийской фотовыставки «Широка страна моя родная»** - к 75-летию Великой Победы была организована выставка работ участников и победителей всех всероссийских конкурсов фототворчества ЦКНР проводимых ГРДНТ им. В.Д. Поленова в разные годы. На выставке представлено более 100 фотографий, выставка будет пополняться после каждой знаковой даты юбилейного года. Общее количество посетителей всех выставок за полугодие составило более 4000 человек.

30 мая 2020 года завершилась **Всероссийская культурная интернет-акция «Наследие Победы»** посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., куратор проекта - эксперт отдела национальных культур народов России ЦКНР **Евгения Такаракова**, девиз акции - «Мы славим Победу на всех языках».

Члены молодежного этноклуба Центра культуры народов России совместно с



молодёжью Общероссийского народного фронта подготовили праздничный ролик ко Дню народного единства, который объединил представителей разных национальностей!

Участие в этом проекте приняли эксперт отдела национальных культур Центра культуры народов России **Евгения Такаракова**, руководитель Совета лидеров молодежных этно-инициатив, председатель Молодежного движения корейцев Москвы **Павел Пай**, председатель Студенческого совета Землячества Республики Алтай Москве **Урсул Аныев**, молодая поэтесса **Евгения Ловгун**, а также режиссёр Центра притяжения марийской культуры в Москве **Алексей Рыбаков** и члены этого сообщества **Элина Кольцова**, **Александра Рыбакова**, **Алексей Бекешев** и другие.



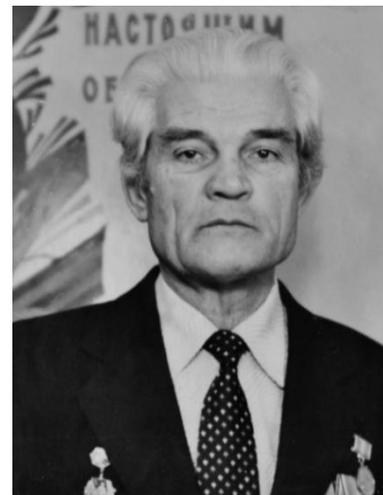
В

ЦКНР совместно с другими структурными подразделениями ГРДНТ, с ФНКА, Советом лидеров молодёжных этноинициатив и Д(Ц)НТ к 75-летию Великой Победы разработали положение и объявили о проведении **Всероссийского онлайн-проекта «Национальные герои Победы»**, посвященного работникам культуры - ветеранам Великой Отечественной войны.

Проект предполагает публикации в интернет-формате на информационных ресурсах Центра культуры народов России статей, эссе, стихотворений, отрывков из литературных произведений, фото, видео и т.п. о деятельности в годы Великой



Отечественной войны 1941-1945 гг. конкретных творческих личностей и коллективов любительского творчества, представляющих национальные культуры народов России. Материалы должны отражать историческую значимость подвига работников культуры - ветеранов войны и труда. Идеология борьбы с фашизмом, противостояния терроризму ярко выражена в бессмертном подвиге профессионалов фронта культуры.



Проект направлен на сохранение и укрепление исторической памяти о героическом прошлом народов России, Советского Союза, о роли деятелей культуры в воспитании национально-патриотических и нравственных чувств, в сохранении и укреплении национальных традиций народа-победителя, преемственности в развитии активной жизненной и гражданской позиции подрастающего поколения. При подготовке материалов проекта приветствуется внимательное отношение к особенностям национальных традиций и межнационального взаимодействия, содействующим укреплению гражданского единства и всенародной воли к Победе. Всего в акции приняли участие 357 работников культуры из 17 регионов России.

Два фильма «Художник рисовал войну» и «Я листаю прошлого страницы», присланные руководством МБУДО «Майнская детская школа искусств имени В.Н. Кашперова» Ульяновской области, в которых рассказывается о Заслуженном художнике РСФСР **Викторе Васильевиче Киселёве**, уроженце Ульяновской области, представлены на информационных ресурсах ЦКНР и ГРДНТ в рамках мероприятий, посвящённых проведению Парада Победы и акции «Бессмертный полк» 24 июня 2020 года.

В первом полугодии успешно состоялись три мероприятия в рамках **Патриотической литературно-музыкальной интернет-акции «Мы любим Россию»**, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года Памяти и Славы, все материалы размещены на сайте ЦКНР.

Акция продолжилась, основные мероприятия проекта во втором полугодии:

- **Творческая встреча «И помнит мир спасённый!» (освобождение Азии) и выставка работ скульптора Ильи Вьюева, посвящённые Международному дню коренных народов мира;**
- **Круглый стол и творческая встреча «Вместе мы – Россия!», посвящённые Дню народного единства.**



9 августа в онлайн и офлайн-форматах состоялась *Творческая встреча «И помнит мир спасённый!» (освобождение Азии)* и *выставка работ скульптора Ильи Вьюева, посвященные Международному дню коренных народов мира*

Всех участников творческой встречи приветствовали и поздравили с Международным днём коренных народов

Депутат ГД РФ, Президент общероссийской общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» **Ледков Г.П.**, начальник отдела по работе с молодежью Московского Дома национальностей **Вьюев М.И.** и Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Русанова.**

В ходе встречи прозвучали творческие номера, присланные из Кабардино-Балкарской Республики, Республики Тыва, Таймырского ДНТ, Астраханского ОНМЦНК, Ростовского ОДНТ, Окружного ЦНК ЯНАО, МБУК «Дворец культуры» г. Касимова Рязанской области, ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный»



Калужской области, из Хабаровского центра театрального искусства «Бенефис», а также Духового Оркестра МГИК, Московского Губернского колледжа искусств, МБУ ДО «ДШИ г. Югорска», «ЦДШИ» г.о. Химки Московской области, муниципальных библиотек и многих других учреждений.

На встрече в ГРДНТ им. В.Д. Поленова своё творчество представил Заслуженный коллектив народного творчества РФ, Народный коллектив фольклорный ансамбль «Ленок» ДК машиностроительного завода им. Орджоникидзе г.о. Подольск (рук. ансамбля - директор Школы фольклорного искусства «Моя Русь». **Т.В. Бычкова**) и проект «Этномодерн» художественной студии «Мир искусства» ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «На Стопани» г. Москва (рук. **И.Ю. Моисеева**).



Неизменным участником Акции является Продюсерская группа компании «АРГЕНТУМ-СМ» (рук. **Сергей и Мария Серебренниковы**) в рамках авторского НАРОДНОГО ПРОЕКТА: «Единое культурное пространство – «МЫ ВМЕСТЕ», которая специально для этой творческой встречи подготовила интернет-программу «Песни мира» с участием Заслуженного артиста России **Вячеслава Малевича**.

В рамках этого события состоялась онлайн-выставка работ



художника и мастера ДПИ **Ильи Выюева** «Алеутская коллекция из кости и камня», также посвященная Международному дню коренных народов мира



С 10 по 21 августа 2020 года ЦКНР совместно со структурными подразделениями ГРДНТ им. В.Д. Поленова, с региональными Д(Ц)НТ, ФНКА, с Советом молодёжных этноинициатив, с другими организациями и общественными объединениями организовал проведение **Всероссийской гражданско-патриотической онлайн-акции «Национальные**

символы России», посвящённой Дню Государственного флага Российской Федерации.

Участников творческой встречи приветствовала и поздравила с Днём Государственного флага России Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ **М.В. Русанова**.



Акция стала онлайн-площадкой по творческой презентации материалов и проектов региональных домов и центров народного творчества, любительских коллективов и других творческих объединений, посвященных популяризации патриотической символики страны. В акции приняли активное участие Дом Дружбы народов «Республиканского ЦНТ «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Ассоциация коренных



малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, Землячество Республики Алтай в Москве, Ансамбль песни и танца «Искорка» Искровского СДК Котельнического района Кировской области, «Районный ЦНТ» Суджанского района Курской области, Центр культуры и спорта «Костино» г. Киров, Студенческий актив «Рахат-лукум» Красноярского

государственного техникума и многие другие. На интернет-ресурсах ГРДНТ им. В.Д. Поленова представлены тематические фильмы режиссеров-любителей, онлайн-выставки художников и народных мастеров, материалы по итогам мероприятий ЦКНР.



Творческая онлайн-встреча «Вместе мы – Россия!», посвящённая Дню народного единства, завершила Всероссийскую Патриотическую литературно-музыкальную интернет-акцию «Мы любим Россию», посвящённую Юбилею Великой Победы. В пяти мероприятиях патриотической акции приняли участие более 6000 тысяч человек из 42-х регионов России.

Самыми активными и массовыми партнёрами онлайн-проекта стали творческие коллективы и исполнители из Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Республики Татарстан, Донецкой Народной Республики, Ставропольского края, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ненецкого автономного округа, Калужской, Московской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Ульяновской областей.



Мероприятия акции поддержали Председатель Совета Ассамблеи народов России **С.К. Смирнова**, Президент общероссийской общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» **Г.П. Ледков**, начальник отдела по работе с молодежью Московского Дома национальностей **М.И. Вьюев**, Президент Федеральной национально-культурной автономии «Белорусы России» **С.Л. Кандыбович**, Председатель правления Общероссийской общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия «Украинцы России» **Б.А. Безпалько**, руководители и сотрудники региональных домов и центров народного творчества и многие другие.

Наиболее развёрнутое представление о профессиональной подготовке к юбилею Великой Победы сложилось из материалов, представленных ГАУК РО «Областной дом народного творчества» (директор **Ларионов А.В.**), ГУК СК

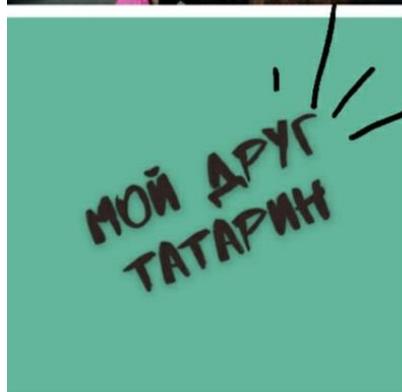


«Ставропольский краевой Дом народного творчества» (директор **Бобрышова Л.Ф.**).

Непосредственное творческое участие в проекте приняли члены экспертного Совета по культуре Молодежного парламента при Государственной Думе Федерального Собрания РФ, коллективы Концертного Духового Оркестра Московского государственного института культуры (дирижёр **Денис Виноградов**, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов **Павел Делий**), Ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск России (начальник Ансамбля **В.В. Твёрдый**, хормейстер **М.А. Черчинцев**), Ансамбля песни и пляски Западного военного округа (начальник и художественный руководитель ансамбля Заслуженный деятель искусств Республики Крым, майор **И.А. Колесников**), Вокального ансамбля Филиала ФГКОУ НВМУ Севастопольское Президентское кадетское училище (начальник училища – контр-адмирал **А.А. Попов**, хормейстер **Ю.П. Иванова**).

Продюсерская группа «АРГЕНТУМ-СМ» в рамках народного проекта «Единое культурное пространство – «Мы вместе» (руководители **Мария и Сергей Серебренниковы**) ко всем мероприятиям акции готовили специальные видеосюжеты с участием Заслуженного артиста России **Вячеслава Малезика** и других известных артистов.

В преддверии Дня народного единства ЦКНР организовал интернет-акцию «**Дружим народами 2020**» под девизом «И гордый внук славян, и финн... и друг степей калмык...».



В рамках акции участники рассказывали о своих друзьях разных национальностей, посты начинались фразой «Мой друг по национальности...», далее - информация о культуре его народа, о традициях, которые он чтит и сохраняет (национальные песни, стихи на родном языке, национальная



кухня), прилагались фото и видео. Публикации в группе о культуре народов России <https://vk.com/cknr7> размещались под хештегом #дружимнародами2020. Интересные, яркие истории были отмечены призами и дипломами ЦКНР!

Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия
(совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)

14 и 15 сентября 2020 года Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленов **Русанова М.В.** с докладом «Мониторинг состояния традиционной народной культуры в современном полиэтничном пространстве» и заведующий отделом национальных культур **Кулибаба С.И.** с лекцией «Национальные фольклорные традиции как средство патриотического, нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи. Молодежное и детское движение в России: итоги и перспективы» приняли участие в программе *повышения квалификации «Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».*

Учредители и организаторы проекта Минкультуры РФ, РАМ имени Гнесиных, ГРДНТ имени В.Д. Поленова. В связи со



сложившейся ситуацией и мерами, принятыми в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории РФ, курсы повышения квалификации проводились дистанционно.

15 и 16 сентября Центр культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова совместно с Минкультуры Красноярского края и Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры при поддержке руководителей и специалистов отделов информации и видеотворчества подготовили и провели дистанционный **семинар-практикум для руководителей краевых органов исполнительной власти и учреждений культуры Красноярского края по теме «Национальная культура в социальном пространстве. Проблемы сохранения и развития этнокультурных традиций, народных художественных ремесел»** в рамках основного регионального события года - Культурной столицы Красноярского края.

Были обсуждены вопросы: о перспективах деятельности учреждений культуры по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих в Красноярском крае, по укреплению гражданской идентичности и противостоянию идеологии терроризма; о формировании духовно-культурной среды местного сообщества, о визуальных кодах прикладного творчества, народных художественных ремесел, о социокультурных основах и формах информационно-методического взаимодействия государственных, муниципальных учреждений и национально-культурных объединений в направлении сохранения и развития национальных культур в едином общероссийском пространстве; о современных трендах КДД (offline VS online); о проектной деятельности, направленной на сохранение и развитие этнокультурных традиций, о позитивных региональных практиках по итогам Всероссийских конкурсов актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» и другие.

Модераторами семинара-практикума выступили кандидат культурологии, эксперт по культуре Аналитического центра при Правительстве РФ, преподаватель Центра ВШГУ РАНХ и ГС, член редколлегии журнала «Дом культуры», учредитель Фонда поддержки культурно-образовательных программ «Содействие» **Т.В. Козлова** и заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба**. Семинар также состоялся в онлайн-формате.

22-23 сентября 2020 года на базе МДН и ГРДНТ имени В.Д. Поленова состоялся **Международный онлайн-форум домов дружбы «Мосты дружбы»**. Участниками стали представители домов дружбы, домов национальностей, центров национальных культур, ресурсных

центров в сфере национальных отношений России, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана. Организаторами выступили Общероссийская общественная организация «Ассамблея народов России» и Общероссийское общественное движение «Сенежский форум», при



поддержке Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова.

Цель Форума — развитие культурно-гуманитарного сотрудничества, расширение взаимодействия и обмен опытом работы по сохранению и развитию этнокультурной самобытности народов; обмен лучшими практиками; выявление инновационных и перспективных технологий в сфере национальных отношений в Российской Федерации и дружественных государствах Центральной Азии.

Около 200 участников Форума работали на его площадках в смешанном онлайн- и офлайн-формате на интернет-платформе ZOOM. Трансляция велась в официальной группе Ассамблеи народов России в Facebook.

Модератором пленарного заседания выступила председатель Совета Ассамблеи народов России, первый заместитель Генерального секретаря, Руководитель Генерального секретариата Ассамблеи народов Евразии, член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям **С.А. Смирнова**.

Приветствие заместителя Руководителя Администрации Президента РФ **Магомедсалама Магомедова** представил член президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, председатель Комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений **Владимир Зорин**. Участников Форума приветствовали также руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы **Виталий Сучков**, заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстан, заведующий Секретариатом АНК Администрации Президента Республики Казахстан **Жансеит Туймебаев**, директор Государственного агентства по делам местного самоуправления и межэтнических отношений при Правительстве Кыргызской Республики **Бахтияр Салиев**, председатель Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан **Рустамбек Курбанов**,





Председатель Совета Ассамблеи народа Кыргызстана **Абдыганы Эркебаев**, первый заместитель председателя Комитета ГД РФ по делам национальностей, первый заместитель председателя Совета Ассамблеи народов России **Ильдар Гильмутдинов**.

На Форуме выступили председатель Комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений **Владимир Зорин**, директор дома дружбы г. Нур-Султан Республики Казахстан **Нуралы Айдашев**, директор института истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова **Аблабек Асанканов**, директор МДН **Владимир Тарасов**, директор ФГБУ «Дом народов России» **Андрей Березин**, директор Ресурсного центра в сфере национальных отношений **Евгения Михалёва**, заместитель председателя ООД «Сотворчество народов во имя жизни» (Сенежский форум) **Сергей Кучинский**, директор Дома Дружбы народов Татарстана **Ирек Шарипов**, директор Дома дружбы Ленинградской области **Владимир Михайленко**, член Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы **Игорь Круговых**, директор Омского Дома дружбы **Наталья Степанова**.

Работа продолжилась на дискуссионных площадках «Дома дружбы как инструмент общественной (народной) дипломатии», «Ресурсные центры в сфере национальных отношений как эффективный механизм выявления и масштабирования успешных этнокультурных практик», «Преемственность поколений, сохранение культурного наследия народов Евразии — важная миссия молодежных этнокультурных объединений: приоритетные проекты и формы работы». МДН представил мастер-класс «Этнический туризм в Москве: возможности и перспективы».

23 сентября в ГРДНТ им. Поленова состоялись Выставка изданий домов и центров народного творчества России «Сохраним традицию», Фотовыставка

«Наследники традиций: народы России» и Форсайт-сессия «Определение направлений, форм сотрудничества и совместных проектов домов дружбы России, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана». В ходе сессии участники обозначили большой ряд проблем по вопросам сотрудничества и высказали предложения для его налаживания, в частности, предложены проекты, которые можно реализовать совместными усилиями домов дружбы четырех стран.

Экспертами-модераторами сессии выступили Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова **М.В. Русанова** и первый заместитель Председателя Совета АНР, директор АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» **Е.А. Михалева**.



С.А. Глебушкин.

Модератором Круглого стола по обмену опытом работы и лучшим практикам домов дружбы народов, домов национальностей, центров национальных культур стал заместитель председателя Совета АНР **С.С. Кучинский**.

Мастер-класс «Методические основы собирательства, сохранения и популяризации костюмов народов России» представил собиратель, исследователь, член Союза художников России



В завершение Форума состоялся концерт «В кругу друзей», в котором прозвучали национальные творческие номера партнёров ГРДНТ им. В.Д. Поленова и участников Юбилейной XV выставки-ярмарки «СОКРОВИЩА СЕВЕРА 2020-Мастера и художники России»/

12 ноября в ЦКНР состоялся **Всероссийский круглый стол по теме «Тюркская этика: традиция и современность»**. Мероприятие прошло на платформе ZOOM.

В работе круглого стола приняли участие тюркологи, востоковеды, эксперты, ведущие специалисты из республик Алтай, Хакасия, Дагестан, Татарстан, Башкортостан, Омской области, Пермского края и г. Москвы.

Участников онлайн-мероприятия приветствовала заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Дукачева Людмила Владиславовна**, которая отметила актуальность темы и подчеркнула, что ядром любой традиционной



**ТЮРКСКАЯ ЭТИКА:
ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**
Круглый стол

Но несмотря на это их культуры объединяют такие черты как: неразрывная связь с природой, открытость, воспитательный характер народной культуры и взаимодействие с другими народами.

Шакурова Фания Ахнафовна - к.ист.н., представитель региональной общественной организации «Курултай башкир Москвы» раскрыла в своем докладе общие черты семейных ценностей, рассказала об отношении к труду и способах взаимодействия среди тюркской молодежи.

В процессе обсуждения, были раскрыты основные аспекты этических канонів тюркских народов в эпоху глобализации. Интерес у участников вызвал доклад об экологическом воспитании челканцев, коренных малочисленных народов, компактно проживающих на территории Республики Алтай, к.пед.н., ведущего специалиста Института системного программирования РАН **О.Н. Пустогачевой**.

культуры любого народа, этноса не только Российской Федерации, но и мирового сообщества является нравственно-этическое составляющее, что традиционная культура является основным аспектом воспитания подрастающего поколения.

Модератором выступила кандидат культурологии, эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России **Е.О. Такаракова**.

В своем выступлении Евгения Олеговна рассказала, что тюркская культура складывалась под влиянием многих факторов – природных, исторических, социальных и других.

Оксана Николаевна рассказала о словах запретах, которые по сей день бытуют не только у челканского народа, но и всех других тюркских народов. О трансформации и адаптации алтайской традиционной этики в современный период, рассказала д.филол.н. **Садалова Тамара Михайловна**. О вопросах мировоззрения хакасов, в своём докладе представила д.филол.н. профессор кафедры философии и культурологии Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова **Анжиганова Лариса Викторовна**. О сохранившихся традициях гостеприимства и куначества у кумыков рассказала к.филол.н., Заслуженный учитель Республики Дагестан **Мусаева Руганият Атаковна**. **Алмазова Лейла Ильдусовна** - к.филол.н. доцент кафедры востоковедения, африканистики и исламоведения Института международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета рассказала о деятельности татарских мыслителей XIX века, которые изучали вопросы этических канонов этого периода. Она отметила, что духовное наследие прошлого свидетельствует о наличии богатейшего социально-философского пласта в татарской культуре, содержащего непреходящие ценности. О народном искусстве народа саха, рассказала директор Национального Центра народного прикладного искусства и художественных промыслов «Симэх» **Я.В. Игнатъева**. Яна Викторовна отметила, что на данный момент в Республике Саха (Якутия) наблюдается рассвет культуры народа саха и выражается это в работе с народными мастерами, создании художественных центров, возрождении забытых этнических традиций.

В последнем блоке работы круглого стола были представлены проекты по изучению и сохранению историко-культурного наследия тюркских народов России, среди которых:

- «Народы и культуры»: к истории создания тома «Ногайцы», к.ист.н., ведущий научный сотрудник отдела этнологии и искусствоведения народов Карачаево-Черкессии Института гуманитарных исследований **Зинеева Заида Залимхановна**;

- «Учебное пособие: литература тюркских народов России», к.филол.н., доцент кафедры русистики Московского автомобильно-дорожного государственного университета Сафина Лилиана Михайловна и к.филол.н., доцент кафедры Русской литературы XX-XXI веков Института филологии Московского педагогического государственного университета **Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович**;

- «Межрегиональный форум казахской молодежи России «АЛГА - авангард лидеров гражданского актива», к.ю.н., старший преподаватель кафедры теории и истории права и государства Омской академии МВД России **Ашенова Торгын Мухамедьяровна**;

- «Фестиваль тюркской истории и культуры», член Московской кумыкской организации «QUMUQLAR», журналист **Салахбеков Руслан Назимбекович**;



- «Формы организации национально-культурной деятельности по развитию казахской культуры на примере Омского региона», магистрант кафедры истории и этнологии Омского государственного университета, председатель Омской региональной общественной организации «Казахи Омска» **Елеутаев Куаныш Жолдасбекович**.

В заключение эксперт по культуре тюркских народов **Е.О. Такаракова** отметила, что в связи с новой культурной политикой в России, а именно с возрождением традиционной культуры народов, проживающих на этой территории нематериальное наследие, признается одним из важных элементов духовной архаичной картины мира. Роль при этом играют сведения, получаемые в результате анализа фольклорных материалов. Фольклор в этом случае является незаменимым источником историко-культурного исследования. Традиционная культура тюркских и других народов России – это важный источник духовно-ориентированных моделей развития, внутри этой среды формируются духовные ориентиры общества, существует система историко-культурных ценностей.

8 декабря 2020 г. впервые в офлайн- и онлайн-формате состоялись **Расширенное заседание Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов Совета при Президенте Российской Федерации** по межнациональным отношениям и **Круглый стол «Народы России – наследники Великой Победы», посвященный 75-летию Великой Победы**.



В связи с возможностью участия в онлайн-формата к совещанию подключились многие члены и эксперты Комиссии, руководители федеральных национально-культурных автономий, региональных домов и центров народного творчества, члены Совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР, сотрудники муниципальных учреждений культуры и общественных организаций КМНС из регионов России – всего более 100 человек из 30 регионов страны.

Модераторами встречи выступили Первый заместитель директора, Руководитель Центра культуры народов России ФГБУК «Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Мери Вахтанговна Русанова** и Председатель Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, Президент ФНКА российских немцев **Генрих Генрихович Мартенс**.



В своём выступлении **Г.Г. Мартенс** отметил в 2020 году много удалось достичь, в том числе, благодаря сотрудничеству гражданского общества с государственными органами РФ, успешно начата разработка Концепции государственной языковой политики Российской Федерации и создание системы мониторинга, представленные РАО, были отобраны материалы для публикации, в ноябре 2020 года Президентом РФ учреждена Всероссийская общественная премия за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость Нации» и ООО «Ассамблея народов России» при ФАДН (в проект бюджета на 2021 год заложено на деятельность этой организации 60 млн. руб.), достигнуты успехи в обеспечении финансовой поддержки и субсидирования ФНКА в объеме 89 млн. рублей, поэтому в планах работы на 2021 год можно оптимистично формировать конструктивные шаги по наращиванию усилий по гармонизации межнациональных отношений и по решению социальных проблем НКА и НКО, в т.ч. с учётом негативных явлений в условиях пандемии.

Исполнительный директор Фонда сохранения и изучения родных языков народов РФ **Нуждина Светлана Анатольевна** проинформировала участников встречи о том, что руководство Фонда внимательно изучает все поступающие предложения по изданию учебников, пособий и разговорников, в том числе и в мультимедийных форматах, о том, что максимально необходимо реализовать все достойные проекты советского и постсоветского периода.

М.В. Русанова выразила общее мнение о том, что необходимо поддержать и межведомственные творческие проекты Д(Ц)НТ и НКО, особенно по работе с молодёжью, направленные на создание необходимой преемственной среды для сохранения и актуализации национальных языков, также ознакомила всех участников с наиболее важными инициативами и реализованными проектами ЦКНР и ГРДНТ им. В.Д. Поленова 2020 года (подробнее – на сайте ЦКНР.РФ).

Директор Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России **Семченко Евгений Евгеньевич** подробно рассказал об усилиях по подготовке и переподготовке



профессиональных кадров для освоения необходимых объёмов изучения родных языков, о том, что принято решение об учреждении нового федерального учреждения ФГБУ «Институт родных языков РФ», призванного выполнять научно-методические и практические функции.

Об интересных актуальных региональных и молодёжных этнокультурных практиках и творческих онлайн-проектах было

представлено несколько докладов:

- заместителя министра культуры, директора РДНТ Республики Дагестан **Мугадовой М.В.** («Вопросы сохранения этнокультурного многообразия в народном творчестве Дагестана»);

- директора ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» **Заниной Е.Ю.** («Сохранение и развитие этнокультурных традиций и народного творчества, как приоритетная задача в многонациональном регионе»);

- заместителя директора по творческой и методической работе ОДНТ Ростовской области **Разномазовой М.А.** («Творческие проекты в онлайн и офлайн форматах»)

- заместителя директора ЦНТ Республики Крым **Антюфьева Н.Б.** («Национальные проекты социокультурного пространства Республики Крым») и директора Крымского этнографического музея **Лаптева Ю.Н.** («Создание музейных экспозиций по этнокультурному наследию в многонациональном регионе»)

Особый интерес вызвали выступления члена Совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР **Айсылу Тандыяновой** («Молодёжный проект «Познавай Алтай») и председателя Совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР, председателя МДКМ **Павла Пая** («Молодёжные этноинициативы и современность»). Во-первых, была ощутима заинтересованность и личная ответственность представителей молодёжи за происходящее в направлении сохранения и развития языкового многообразия, во-вторых, прозвучал призыв к

объединению усилий и проявлению практической активности как учреждений и организаций, так и каждого сознательного члена гражданского общества.

Г.Г. Мартенс в ходе совещания акцентировал внимание на том, что всем участникам – представителям региональных и муниципальных организаций различных ведомств и общественных объединений необходимо активнее формировать и направлять предложения для рассмотрения на заседаниях Президиума Совета и Совета при Президенте Российской Федерации по международным отношениям.

Одно из таких предложений прозвучало от заместителя министра культуры, директора РДНТ Республики Дагестан **Мугадовой М.В.**, которая призвала к межведомственному объединению усилий в направлении актуализации поддержки, сохранения и развития национальных культур народов России в рамках Национального проекта «Культура» и подготовки к утвержденному Указом Президента РФ Году нематериального культурного наследия и народного искусства, с учётом координирующей роли ФГБУК



«Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова и региональных домов народного творчества как центров по развитию и сохранению традиционной культуры, международному культурному сотрудничеству, созданию единого культурного пространства России.

Региональные мероприятия с участием специалистов ЦКНР

Творческие мероприятия

(фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)



С 11 по 14 сентября в Астраханской области состоялся **Всероссийский фестиваль народного творчества «Нас на века объединила Волга»**, в работе которого приняла участие Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ имени **В.Д. Поленова** **М.В. Русанова**

Благодаря этому проекту астраханцы познакомились с неповторимой и самобытной культурой многих народов России.

Наряду с лучшими астраханскими коллективами в фестивале приняли участие творческие коллективы, мастера ДПИ из 15-ти регионов России.

На площадках Дома ремесел и Дома дружбы ОНМЦНК были организованы мастер-классы для руководителей любительских творческих коллективов по жанрам народного творчества, семинар-практикум, воркшоп и конкурс «Народный умелец». Для



руководителей любительских творческих коллективов прошли мастер-классы по народному вокалу, хореографии, музыкально-инструментальному исполнительству, которые провели заслуженный работник культуры РФ, профессор, заведующая кафедрой «Традиционная культура» Волгоградского Государственного института искусства и культуры **Ольга Никитенко**, заслуженная артистка РФ, педагог-репетитор Государственного Академического хореографического ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной **Татьяна Евсюкова** и руководитель саратовского инструментального ансамбля «Серебряный перезвон» **Сергей Шалимов**.

Кроме этого, участники фестиваля приняли участие в масштабном и колоритном *этнопразднике «На земле кочевников»* в культурно-историческом комплексе «Сарай -Бату». В рамках этого праздника состоялся межрегиональный конкурс «Народный умелец», в котором приняли участие около 50-ти мастеров, в



течение трех часов они в офлайн-формате создавали свои произведения по различным видам прикладного творчества, представляя публике резьбу и художественную роспись по дереву, инкрустацию дерева металлом, изделия из



конского волоса, сосновых иголок, лозы, чакана, ткачество и бисероплетение, кубачинские серебряные изделия, национальную вышивку, авторскую и традиционную куклы. Работы мастеров оценивало профессиональное жюри под председательством мастера ДПИ **Ирины Якушкиной** из Рязанской области. По итогам конкурса

обладателем Гран-при стал **Сабир Шихов** (Республика Дагестан), который представил на конкурс табасаранский ковер, в Доме ремесел состоялся воркшоп для мастеров-ремесленников, в ходе которого участники поделились опытом работы, рассказали об особенностях прикладного искусства своего региона.



Завершился фестиваль в Астраханском театре оперы и балета ярким красочным гала-концертом, который показал все многообразие песенной, музыкальной и танцевальной культуры России. Концертную программу открыла хореографическая группа Астраханского государственного ансамбля песни и танца с постановкой «Астраханский край», отражающей многонациональную палитру региона, Республику Марий Эл представил ансамбль гуслей «Чинчывий», Волгоградскую область - ансамбль танца «Юг России».



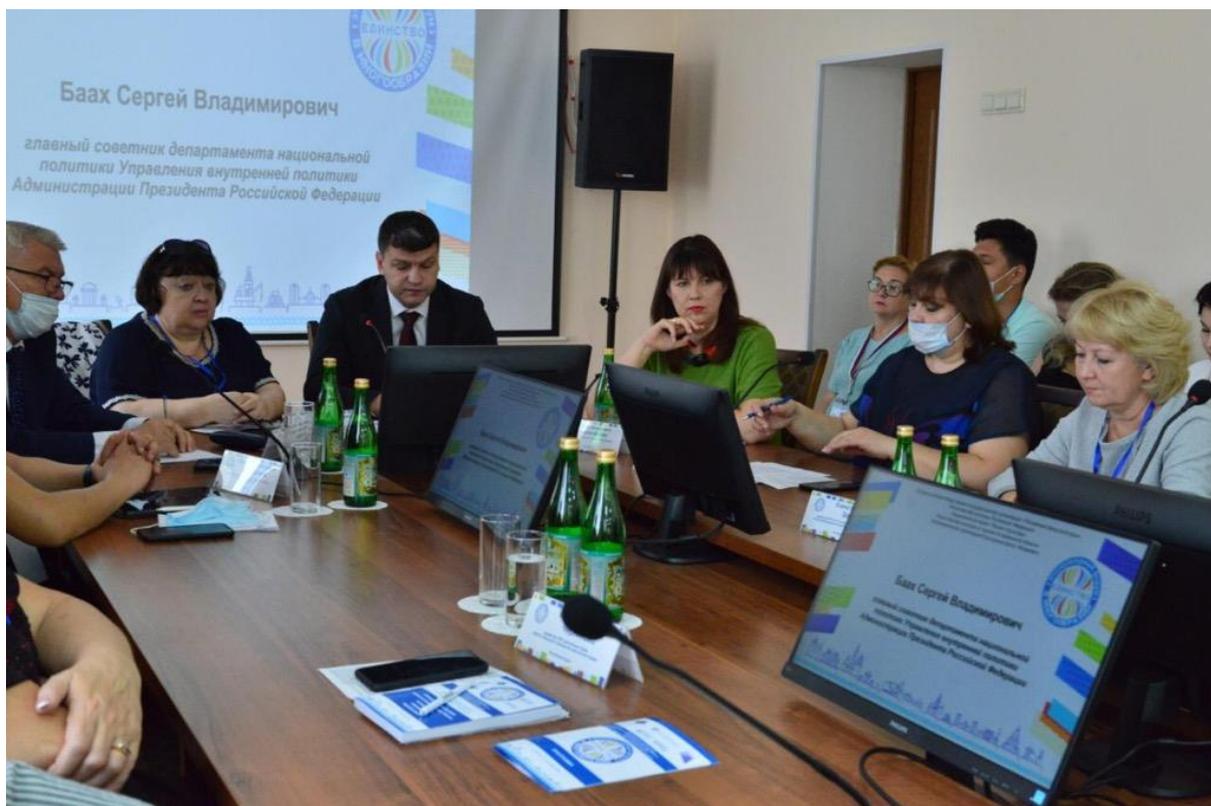
В связи с тем, что фестиваль был посвящён 75-летию победы в Великой отечественной войне народный ансамбль казачьей песни «Вольница» (г. Ахтубинск), студенческий ансамбль народной песни «Жива», ансамбль астраханских гармонистов «Русский строй», солисты **Ирина Касьянова**, **Константин Скляр** (г. Астрахань) и другие участники концерта отразили в своих выступлениях тему Памяти и Славы воинам героям.

Учредители и организаторы фестиваля: Минкультуры РФ, ГРДНТ имени В.Д. Поленова, Минкультуры и туризма Астраханской области, ОНМЦ НК АО.

Одновременно в эти дни в Астрахани состоялся **Этнокультурный форум «Единство в многообразии»**. Его участниками стали этнографы, фольклористы, историки, мастера-ремесленники и творческие коллективы - более 200-т человек из республик Калмыкия, Дагестан, Татарстан, Адыгея, Карачаево-Черкесия, Крым, Астраханской, Белгородской, Волгоградской, Воронежской, Костромской, Ростовской, Рязанской, Самарской областей, г. Москвы и других регионов России.

В рамках форума прошли конференции, круглые столы, мастер-классы, тренинги. Одним из основных событий форума стал **Круглый стол «Социокультурные практики по сохранению этнокультурных традиций как средство формирования культурной и гражданской идентичности россиян»**. В

его работе приняли участие Главный советник департамента национальной политики Управления внутренней политики Администрации Президента РФ **Сергей Баах**, руководители и специалисты КДУ из регионов России и Астраханской



области, представители национально-культурных обществ, которые обсуждали вопросы по сохранению этнокультурных традиций в поликультурном российском пространстве, муниципальное взаимодействие и вовлечение общественных организаций различных регионов России в дело поддержки и развития этнических культур, по организации деятельности муниципальных органов управления сферы культуры и культурно-досуговых учреждений в контексте сохранения и развития национальных традиций и другие.

Директор Астраханского ОНМЦНК **Е.Ю. Занина** осветила тему приобщения молодого поколения к этнокультурным традициям, рассказала о значимых проектах Центра, направленных на достижение этих целей. Среди них - Молодежный этноклуб, «Этнодни. Один день в национальном стиле», «Школа маленьких мастеров», «Предания старины глубокой», «Школа национальных культур народов Астраханской области» и другие. С докладом «Нематериальное культурное наследие полиэтнических территории: опыт выявления и описания» выступила заведующая сектором нематериального культурного наследия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **В.Е. Добровольская**.

В числе докладчиков были доцент кафедры этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, руководитель фольклорного ансамбля «Терем» **Галина Христова**, заведующая теоретическим отделом, преподаватель народного вокала ДШИ №1 г. Волгограда, кандидат исторических наук, научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра РАН **Амина Халилова**, специалист



искусств и культуры **Валерий Шилкин** и другие.

В рамках этнопраздника «На земле кочевников» было организовано более 15-ти интерактивных и сценических площадок, в числе которых «Русское подворье», «Этномир», «Корабль Пустыни», «Краски Востока», площадки национально-культурных обществ региона и другие. Внимание зрителей привлекали мастер-шоу по ткачеству алаши, валянию кошмы, плетению циновок из камыша, ткачеству поясов и другие, показательные выступления и спортивные состязания с участием гостей праздника: борьба на поясах «Кореш», перетягивание каната, стрельба из лука. Учредители и организаторы форума: ООО «Российский фонд культуры», Минкультуры РФ, Минкультуры и туризма Астраханской области, Некоммерческая организация культурный фонд «Мирасвет». Реализация проекта осуществлялась на средства гранта Российского фонда культуры, предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Форум проводился при участии ГРДНТ им. В.Д. Поленова и АОНМЦ НК.

С 17 по 21 сентября состоялся *VI Всероссийский фестиваль художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов* (Ленинградская область). 20 сентября в выставочном центре «Эрмитаж –



Выборг» прошла *конференция «Актуальные аспекты в сохранении и развитии культурного наследия малочисленных народов России».*

Работе по сохранению нематериального культурного наследия народов России посвятила своё выступление первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **М.В. Русанова**. В регионах страны проводятся исследования и фиксация объектов НКН, формируются федеральный и региональные реестры, действует Всероссийский совет по НКН, готовится Концепция НКН России на ближайшие 5 лет, крайне важно сохранение традиционной среды.

Половина всех проектов филиала ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр РФ» (руководитель **Т.Т. Барахова**) посвящена сохранению и популяризации культурно-языкового наследия малочисленных финно-угорских и самодийских народов, в т.ч. фестиваль художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов, ежегодно в Венгрии проводится музыкально-выставочная программа «Финно-угорский транзит» с участием малочисленных народов России. Им также посвящены этнографические фильмы, видеоуроки и этнографические статьи, выходящие на ресурсах Финно-угорского культурного центра. Большой интерес вызвало выступление **Людмилы Корольковой** - к.и.н., научного сотрудника Российского этнографического музея, о современных проблемах трансляции традиционной культуры в медийном пространстве. Она предупредила слушателей, что в Интернете множество сайтов даёт неверные этнографические сведения, в т.ч. некоторые порталы научных



сообществ, туристических компаний, призвала обращаться к музейным фондам и создавать сайты с компетентной научной информацией.

Комплексу мер по сохранению и развитию традиционной культуры обских угров посвятила доклад директор ДНТ ХМАО – Югры **Е.Е. Исламуратова**, заведующая Вепским центром фольклора Подпорожского района Ленинградской области **Надежда Ковальская** сообщила о новых проектах, появившихся в период пандемии: онлайн-уроках вепского языка, новостных выпусках «Винницкие вести». Доцент, к.э.н., представитель Югорского государственного университета **Татьяна Дятлова** выступила с докладом о деятельности Ассоциации финно-угорских университетов, развитии информационного пространства по финно-угорской тематике и совершенствовании культурно-просветительской работы в студенческой среде. Заместитель председателя Этнокультурного общества сето **Елена Вариксоо** подробно остановилась на проектах Музея народа сето, который проводит крупные мероприятия, этнокультурные лагеря, даёт рекомендации туроператорам, как правильно позиционировать историю и культуру народа сето. Заместитель директора Таймырского МКУ «Информационно-методический центр» **Светлана Жовницкая** сообщила о том, как государство и бизнес-структуры помогают сохранять культуру и язык нганасан, которых на сегодняшний день насчитывается всего 700 человек. Учредителями конференции выступили Минкультуры РФ и ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

Работники культуры регионов России поделились опытом работы в условиях пандемии в Выборге состоялись заседания Совета координаторов филиала ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр РФ». В совещании приняли участие представители Республики Карелия, Мордовии, Удмуртской Республики, Коми-Пермяцкого округа Пермского края, Ленинградской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. Тема заседания – «Актуальные подходы к организации проектов: невероятные возможности в невозможное время» посвящена особенностям работы в непростых условиях пандемии. **М.В. Русанова**, подчеркнула, что в новых обстоятельствах учреждения культуры смогли быстро переформатировать свою работу и выйти в онлайн с семинарами, мастер-классами и интернет-акциями. Но очная форма деятельности продуктивнее, особенно если речь идёт о проведении фестивалей и конкурсов творческих коллективов, где важно живое общение и обмен опытом, у фестивалей должна быть задача – не просто продемонстрировать творческий потенциал участников, но и активизировать работу на местах



18 сентября в рамках Фестиваля «*Лики наследия*» в Хабаровском крае *состоялся* **III Слет творческой дальневосточной молодежи «Наследники победы», организованный** совместно с Советом лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР. В Центре патриотического воспитания «Города воинской славы»



Хабаровска в рамках Слёта прошла *Межрегиональная конференция «Подвиг народа в судьбах героев»*. Инициаторами конференции, посвящённой 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и разгрому милитаристской Японии на Дальнем Востоке, выступил Клуб межнационального общения творческой молодёжи «Мир» при организационной и технической поддержке

КНОТОК и МАУ «Центр патриотического воспитания».

В конференции приняли участие активисты Клуба «Мир» и его партнёры - курсанты Центра военно-патриотического воспитания «Взлёт», представители Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края, национальных молодёжных культурных центров молодёжи гг. Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре, Ванинского и Хабаровского муниципальных районов, республики Саха (Якутия) и Сахалинской области.



Онлайн-участниками мероприятия стали представители организации «Молодежное движение корейцы Москвы», которые активно участвовали в программе, выступления участников конференции сопровождали комментарии профессиональных экспертов - заведующего отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **С.И. Кулибабы** и председателя Творческого союза работников культуры и искусства Республики Саха (Якутия), директора Якутского колледжа культуры и искусств **З.Н. Никитина**, а в офлайн-формате - заведующей кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, доктора культуролога, доцента **Я.С. Крыжановской**. Участниками конференции были представлены блиц-доклады, видеопрезентации, несколько творческих номеров, тематический мастер-класс о подвиге связиста–

дальневосточника **Евгении Дикопольцева**, позволивший каждому участнику конференции почувствовать себя в роли военного связиста.

Программа конференции содержала ряд эпизодов, которые ярко и образно отражали судьбы героев Победы, демонстрировали сопричастность молодежи к величию подвига представителей своей национальности как части великого народа нашей страны. На конференции была принята резолюция, в завершение конференции состоялось торжественное награждение ее участников дипломами.

С 17 по 21 сентября 2020 года в г. Керчь Республики Крым состоялся **Всероссийский интернациональный фестиваль «Дружба народов»**, в котором приняли участие творческие коллективы из Республики Коми, Калмыкии, Чечни, Северной Осетии, Татарстана, Крыма, Ставропольского края, Астраханской, Липецкой, Нижегородской, Кировской и Новгородской областей, а также из Донецкой Народной



Республики - более 400 человек из 14 регионов.

В рамках проекта состоялся **круглый стол**



«Этнокультурная деятельность как форма укрепления межнационального согласия народов России. Традиции и современность», в работе которого приняла участие эксперт ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Евгения Такаракова**. В своем



выступлении она подчеркнула, что вопросы взаимодействия национальных культур в условиях процесса глобализации и возрастания социокультурной динамики занимают особое место в культурной политике страны, что межнациональное общение происходит на основе принципа толерантности, в стремлении взаимного понимания, согласованности, диалога и сотрудничества.

В круглом столе также приняли участие заместитель главы администрации г. Керчь Республики Крым **Р.Р. Джапаров**, председатель постоянной комиссии по вопросам культуры, молодежной политики и спорта **Д.М. Андропуло**, директор ГБУК «Центр народного творчества Республики Крым» **О.И. Черникова**, начальник управления культуры администрации г. Керчь **Э.Н. Куртметова**,



директор Крымского этнографического музея **Ю.Н. Лаптев** и др. Модератором выступил Заслуженный работник культуры Республики Крым, заместитель директора ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым» **Н.Б. Антюфриев**.

Всероссийский интернациональный фестиваль зарекомендовал себя как эффективная площадка для культурного обмена и знакомства с творчеством народных исполнителей. Фестиваль реализуется при поддержке Минкультуры РФ, с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры», в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Организаторы - Минкультуры Республики Крым и ГБУК РК «ЦНТ Республики Крым», при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

С 24 по 27 сентября впервые в Республике Бурятия состоялся *Межрегиональный фестиваль творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Золотые родники»*, регионы представили

культуру коренных малочисленных народов - ительменов, коряков, нивхов, долганов, эвенов, эвенков, сойотов. Отметим, что местом проведения фестиваля на протяжении многих лет традиционно являлась Камчатка.

Камчатский, Хабаровский, Забайкальский края, Иркутская, Сахалинская области, Республика Саха (Якутия), Бурятия отправили на фестиваль свои делегации, в составе которых были творческие коллективы и солисты, мастера ДПИ, руководители и методисты Д(Ц)НТ. Представители малочисленных народностей отметили высокий уровень организации фестиваля в Бурятии. Многие почерпнули для себя делегаты регионов на творческой лаборатории, общались на тему этнокультурных традиций, преемственности поколений, поделились опытом работы, обсудили общие вопросы и проблемы.





На Форсайт-сессии участники обсудили новые модели деятельности в сохранении и развитии культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. Начальник Управления по укреплению общенационального единства и профилактике экстремизма на национальной почве ФАДН (г. Москва) **Тимур Цыбиков** рассказал о совершенствовании законодательства в сфере защиты прав коренных малочисленных народов, их прав на сохранение традиционного образа жизни,

традиционной культуры, традиционной хозяйственной деятельности.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 25 сентября в Этнографическом музее народов Забайкалья. Участников фестиваля приветствовала заведующая отделом межрегионального сотрудничества ГРДНТ



им. В. Д. Поленова **Галина Фурманова**, министр культуры Бурятии **Соелма**



Дагаева и Тимур Цыбиков.

Творческие коллективы, солисты выступили в гала-концерте фестиваля. Мастера народных художественных промыслов показали мастер-классы, поделились уникальными знаниями и умениями по традиционным ремеслам. Руководители творческих коллективов учили танцевать, петь, играть на национальных инструментах своих народов. Семинар, презентацию национальных

костюмов провел Центр эвенкийской культуры «Арун». В модном дефиле этнических костюмов «Аргиш фэшн» участники показали коллекции национальной и стилизованной одежды.



Важным итогом фестиваля стала резолюция Форсайт-сессии. В ее решение вошли рекомендации о проведении совместных мероприятий, фестивалей и конкурсов; о продолжении изучения и обобщения опыта по сохранению и развитию культуры малочисленных народов; о создании условий для целевой подготовки специалистов в области этнохудожественного творчества; о популяризации традиционной культуры малочисленных народов России. В завершении в торжественной обстановке участникам были вручены дипломы и памятные сувениры. Зрители могут увидеть видеозаписи концерта, выставки, мастер-классов и других мероприятий фестиваля на ютуб-канале «РЦНТ Бурятия», т.к. фестиваль прошел в закрытом режиме, без зрителей с соблюдением мер профилактики коронавирусной инфекции. Участники, организаторы, творческие коллективы, артисты сдали анализы на Covid-19, были обеспечены средствами индивидуальной защиты, в помещениях проводилось бактерицидное обеззараживание воздуха.

Учредители фестиваля: Минкультуры РФ, Минкультуры Республики Бурятия, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, организаторы - ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова и Республиканский ЦНТ.

В сентябре в Тверской области стартовал в онлайн-режиме **V Межрегиональный конкурс творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «Троицкие обереги-2020»**, учредители и организаторы конкурса: Минкультуры РФ, ГРДНТ имени В.Д. Поленова, Правительство и Комитет по делам культуры Тверской области, Тверской областной ДНТ.

15 ноября 2020 года в Тверском областном Доме народного творчества состоялся гала-концерт **V Межрегионального конкурса «Троицкие обереги-2020»** и семинар для руководителей народно-певческих коллективов заведующего отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Кулибабы Сергея Ивановича**.



В заключительном гала-концерте приняли участие лучшие солисты и творческие коллективы из Тверской области и города Москвы. С приветственным



словом к участникам гала-концерта обратились председатель жюри конкурса **С.И. Кулибаба** и директор Тверского областного Дома народного творчества **Елена Геннадьевна Марина**.

Конкурсный отбор в этом году прошел в онлайн-формате. Общее количество участников составило около 1800 человек. В конкурсе приняли участие почти 300 коллективов и солистов из 27-ми регионов России (Архангельская, Владимирская, Воронежская, Иркутская, Калининградская, Калужская, Кемеровская, Курская, Ленинградская, Магаданская, Московская, Мурманская, Нижегородская, Орловская, Пензенская, Ростовская, Рязанская, Саратовская, Свердловская, Смоленская, Тверская и Челябинская области, Республики Башкортостан, Бурятия, Мордовия, Удмуртия и Забайкальский край). Результаты конкурса - на сайте Тверского областного Дома народного творчества: <https://odnt-tver.ru/>.

Министерство культуры Республики Адыгея и Центр народной культуры Республики Адыгея при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» 26 – 27 ноября 2020 года в г. Майкопе провели *Межрегиональный фестиваль традиций и творчества малочисленных народов Кавказа «Онджэкъ» («Очаг Единения и согласия»)*.

В связи со сложившейся эпидемической ситуацией Фестиваль состоялся в



соответствии с условиями проведения фестиваля в онлайн-формате на основе предоставленных видеоматериалов.

Фестиваль был проведен в целях сохранения многонационального культурного наследия Российской Федерации, укрепления дружбы и взаимопонимания между народами, создания условий для развития творческого

потенциала малочисленных народов России; укрепления межнациональных и культурных связей, знакомства молодежи с культурным наследием народов России; повышения уровня профессионального мастерства участников и руководителей коллективов; выявления творческих коллективов, сохраняющих уникальные художественные методики; эстетического, нравственного и духовного воспитания подрастающего поколения.

Фестиваль «Онджэкъ» собрал бережных хранителей самобытной традиционной национальной культуры малочисленных народов Кавказа, всех тех, кто трепетно относится к глубинным истокам своего народа. Представители разных национальностей собрались в виртуальном пространстве, чтобы послужить идее укрепления мира, дружбы и согласия между народами. Фестиваль получил название «Онджэкъ» – «Очаг единения и согласия» неслучайно. Очаг – это один из самых ярких и монументальных элементов традиционной культуры у всех народов нашей многонациональной страны. Очаг – символ гостеприимства, изобилия и миролюбия. Очаг являлся священным местом в доме, символическим центром, вокруг которого проходила жизнь наших предков.

В престижном фестивале изъявили желание принять участие около 500 человек. Это любительские коллективы и отдельные исполнители фольклорно-этнографического и других традиционных направлений творчества малочисленных и всех других народов России, представители национально-культурных объединений Республики Адыгея (адыги, русские, армяне, чехи), Дагестана (аварцы, табасаранцы), Карачаево-Черкесии (абазины, черкесы), Северной Осетии – Алании (осетины), Астраханской области (татары, казахи), Волгоградской области (грузины), Ставропольского (туркмены, ногайцы) и Краснодарского (адыги–шапсуги) краёв. Участниками Фестиваля также стали Лауреаты регионального фестиваля «Возвращение к истокам – путь к возрождению», который прошёл в Республике Адыгея со 2 по 5 ноября 2020 г.

26 ноября на всех цифровых ресурсах культуры Республики Адыгея состоялась трансляция Церемонии торжественного открытия фестиваля. К участникам проекта с видеоприветствием обратилась директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор **Тамара Валентиновна Пуртова**, председатель оргкомитета, заместитель Министра культуры Республики Адыгея, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Республики Адыгея, Республики Ингушетия **Сообцокова Аминат Шабановна** и первый заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, руководитель Центра культуры народов России, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Премии Правительства в области культуры **Русанова Мери Вахтанговна**.

Мери Вахтанговна поздравила организаторов и участников с открытием первого фестиваля с символическим названием «Очаг единения и согласия» и предложила проводить такой фестиваль ежегодно. Отметила значимость данного проекта для многонациональной России с полиэтничным населением.

В этот же день с онлайн трансляцией на YouTube-канал фестиваля состоялся Круглый стол «Совершенствование государственной системы поддержки народного творчества и этнокультурного развития народов России» по вопросам сохранения культурного многообразия и формирования единого культурного пространства на территории Российской Федерации, продвижения общественных творческих инициатив этнокультурного сотворчества и укрепления роли государственных институтов в направлении совершенствования работы с позитивными силами гражданского общества.

В прямой эфир вышли 60 человек из Москвы, Астраханской и Волгоградской областей, республик Карачаево-Черкессии, Дагестана, Адыгеи, Северной Осетии-Алании, Ставропольского и Краснодарского краев, было представлено 16 докладов, общение увлекло собеседников, вместо запланированного часа, мероприятие продлилось 2 часа. По итогам Круглого стола будет издан сборник материалов.

По состоянию на 30 ноября осуществлено 234 просмотра конференции Круглого стола на YouTube-канале фестиваля.

Продолжением программы проекта «Очаг» стали 2 мастер-класса от профессиональных творческих коллективов Республики Адыгея: Лауреата международных конкурсов и фестивалей, обладателя медали «Слава Адыгеи», кавалера ордена «Честь и Слава» III степени Республики Абхазия Государственного академического ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс» (художественный руководитель – народный артист Республики Адыгея, заслуженный артист Кубани и Республики Абхазия **Аслан Хаджаев**) и эстрадного ансамбля «Оштен» Государственной филармонии Республики Адыгея (художественный руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Адыгея **Алий Хачак**). Данные видеоматериалы были размещены на YouTube-канале мероприятия в разделе «Мастер-классы».

Фестиваль продолжил свою работу 27 ноября большой концертной программой. лучшие творческие коллективы Южного и Северо-Кавказского федеральных округов представили вниманию зрителей свои уникальные традиции и обряды, песни и танцы. Финальной точкой проекта стала церемония Торжественного закрытия фестиваля.

Уверены, что видеоформат фестиваля сделал его доступным для всех, открыл для участников новые возможности и создал благоприятные условия для развития их творческого потенциала. Очень важно, что традиции и творчество малочисленных народов Кавказа привлекательны для разных слоев населения, для молодого поколения. В этом смысле фестиваль имеет значительную социальную значимость, которая отразилась за эти два дня и в активной работе пользователей социальных сетей: Инстаграм, Facebook, Вконтакте, YouTube-канал. Фестиваль получил не только общественный, но и большой информационный резонанс в телекоммуникационных и печатных СМИ.

Видеоролики Фестиваля представлены на YouTube-канале [Ссылка](#)

Было выставлено 378 видеороликов с выступлениями участников и информационными постами. По состоянию на 30 ноября осуществлено 31 160 просмотров, охват аудитории в рамках видеofестиваля составил 75 264 человек.

Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия (совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)



14 августа 2020 г. в г. Чебоксары на базе Музея чувашской вышивки в онлайн-формате состоялся **Всероссийский культурный форум «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции»**, посвященный 100-летию образования Чувашской автономной области. Организаторами выступили

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Республиканский ЦНТ «ДК тракторостроителей» и Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова. Целью форума стало обсуждение широкого круга вопросов о роли фольклора в современной жизни человека и общества, о сохранении и популяризации лучших образцов национальных культур народов Поволжья, создание действенной дискуссионной площадки, представляющей интерес для



общественности и специалистов. С приветственным словом к участникам форума в малом офлайн-формате обратились министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики **Р.М. Лизакова** и директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Т.В. Пуртова**.



Модераторами на форуме выступили заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба** и доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, главный научный сотрудник БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики **М.Г. Кондратьев**.



Слушателями и участниками всероссийского мероприятия стали учёные и специалисты в области фольклористики, этнологии, культурологии, образования, психологии, обществознания, сотрудники научно-



Воронежской, Иркутской, Московской, Нижегородской, Новосибирской,

исследовательских организаций, аспиранты и магистранты, руководители, преподаватели, методисты, истинные энтузиасты-любители и ценители устного народного творчества из Башкортостана, Марий Эл, Татарстана, Чувашии, Республики Коми, Алтайского края, Астраханской, Белгородской,

Саратовской, Ульяновской областей и других регионов страны, из гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Таллина. Состоялось более 35-ти докладов на самые актуальные темы, касающиеся народного творчества народов, населяющих Поволжье и другие территории России, всего в форуме участвовало более 300-т человек.

С докладами выступили специалисты Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова **Д.В. Морозов**, **Е.А. Дорохова**, кандидат искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза композиторов России, председатель правления Российского фольклорного союза, член общественного художественно-экспертного совета Государственного дома народного творчества Минкультуры России **Н.Н. Гилярова**, директор ГБУК АО «Астраханский ОНМЦНК» **Е.Ю. Занина**, директор Тверского ОДНТ» **Е.Г. Марина** и многие другие. По итогам была принята резолюция, в которой было предложено продолжить практику комплексного межведомственного взаимодействия по сохранению и музеефикации, возрождению и актуализации нематериального культурного наследия, фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников, традиционного декоративно-прикладного искусства с учётом координирующей роли ГРДНТ им. В.Д. Поленова и сети Д(Ц)НТ в регионах страны. Подготовлен к изданию сборник материалов Конференции.

В Дагестане 3 сентября состоялся **Межрегиональный этнокультурный форум «Живые традиции»**. Программа форума включала обсуждение задач по сохранению и развитию этнокультурного наследия, по активизации деятельности основных проводников государственной культурной политики на местах - культурно-досуговых учреждений в направлении патриотического, воспитания

подростающего поколения, молодежи, приобщения к традиционному культурному наследию. Одним из основных событий форума стала **Конференция «Культурные традиции народов России в духовно-нравственном воспитании молодежи»**, в которой приняла участие Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова **М.В. Русанова**, искусствоведы, деятели науки, культуры и искусства, руководители органов управления культуры муниципальных образований, творческих союзов, центров традиционной культуры, молодежных творческих коллективов из регионов страны.

Темой диалога стало обсуждение задач реализации национального проекта «Культура», как гаранта сохранения и развития народного творчества России,



сохранения и популяризации народных традиций, гражданско-патриотического воспитания, укрепления культурных связей между народами Северо-Кавказского федерального округа и развития хорового и других жанров национального творчества.

Специалисты ГРДНТ им. В.Д. Поленова Л.Г. Рогачева и Д.Ю. Сизых провели мастер-классы для руководителей и участников вокально-хоровых коллективов с целью творческой поддержки, совершенствования мастерства и развития потенциала, расширения межнационального и межрегионального культурного сотрудничества, повышения исполнительской культуры любительских творческих коллективов. В рамках форума была организована художественная выставка «Этнотрадиции. Настоящее и будущее» на которой представлены работы молодых авторов – учащихся общеобразовательных, художественных школ, студенческой молодежи. Экспозиция собрала более 50-ти работ, среди которых портреты, натюрморты и пейзажи, отражающие всю красоту горного края. На мастер-классах были продемонстрированы возможности различных техник и жанров искусства. Все желающие смогли попробовать себя в качестве художника, всех вдохновил концерт фольклорных коллективов. Организаторы форума: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Дагестан, ГРДНТ им. В.Д. Поленова Республиканский ДНТ МК РД.

С 10 по 11 ноября 2020 года в городе Ханты-Мансийске в дистанционном формате состоялась ***Всероссийская Конференция «Региональные особенности сохранения и развития казачьей культуры»***.

Для Окружного Дома народного творчества проведение столь ответственного и важного мероприятия всероссийского масштаба в интернет-формате стало интересной задачей: необходимо было собрать воедино представителей казачьих обществ, органов государственной власти, государственных и муниципальных учреждений культуры и образования с целью обсуждения вопросов, касающихся сохранения и развития культуры российского казачества; задать верные «точки роста» направлений конференции, чтобы обсуждение было конструктивным и нацеленным на практический результат; выслушать все доклады и сообщения, и попытаться совместно найти решения на вопросы, возникающие в процессе выступлений.

Проведение конференции в on-line формате позволило преодолеть географические и эпидемиологические барьеры, привлечь к участию в ней представителей востока и запада, севера и юга нашей страны. Уссурийск, Кемеровская область, Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа, Екатеринбург и Свердловская область, Воронеж, Ростов-на-Дону, Волгоград, Москва были представлены экспертами и слушателями.

В рамках Конференции прошло пленарное заседание, модераторами которого выступили Заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации **Сергей Иванович Кулибаба** и Руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заместитель



председателя Правления
Российского фольклорного
союза, Художественный
руководитель Московского
народного хора **Дмитрий
Викторович Морозов.**

С приветственным
словом к присутствующим
обратилась директор
Государственного Российского
Дома народного творчества

имени В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор **Тамара Валентиновна Пуртова**, которая отметила важность создания центров казачьей культуры на базе Домов народного творчества и выразила надежду на возобновление проведения масштабных всероссийских проектов, таких как «Казачий круг».

Директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры **Артур Альбертович Латыпов** также приветствовал участников конференции. В своем выступлении он рассказал о работе по развитию традиционной русской культуры, культуры сибирского казачества, старожильческого русского населения, которую проводят Центры казачьей культуры, созданные в Югре на базе учреждений культуры, в том числе в Окружном Доме народного творчества.



С приветствиями и докладами выступили: советник отдела народного творчества и изобразительного искусства Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры Российской Федерации, ответственный секретарь постоянной комиссии Совета при Президенте

Российской Федерации по делам казачества по содействию развитию казачьей культуры **Ирина Вячеславовна Повх**, войсковой старшина, заместитель атамана войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» по культурно-просветительской деятельности, заместитель председателя постоянной комиссии Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества по содействию развитию казачьей культуры, руководитель I Рабочей группы Комиссии **Дмитрий Леонидович Иванов**. Их доклады раскрывали вопросы, касающиеся выполнения протокольных решений Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества и реализации Плана мероприятий Стратегии культурной политики, а также реализации государственной поддержки в сфере казачьей культуры.

Всего на пленарном заседании было заслушаны и обсуждены 11 докладов.

В рамках конференции прошел ряд мероприятий: семинар «Инновационные технологии в сохранении и развитии казачьей культуры в современном мире: от этнографии до домоведения» провела член Президиума Совета, заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России, методолог, тренер социокультурного проектирования, координатор Школы активизации гражданственности **Ирина Владимировна Галанова** (г. Москва).

11 ноября, в процессе работы Секции «Приоритетные задачи в развитии российского казачества в Югре» состоялась дискуссия, поднимающая проблемные вопросы современности, которые оказались настолько интересными, что в их обсуждении приняли участие не только югорчане, но и представители других субъектов Российской Федерации. Ведущий секции - заместитель начальника отдела обеспечения межнационального и межконфессионального согласия, профилактики экстремизма на национальной и религиозной почве и взаимодействия с российским казачеством Департамента внутренней политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры **Олег Петрович Шаталин**.

На Круглом столе «Настоящее и будущее традиций российского казачества: адаптивные механизмы, условия сохранения и развития духовных ценностей», кроме выступлений участников, участники обсудили предложения в проект Резолюции конференции.

Ярким завершением конференции стали мастер-классы по традиционной казачьей культуре, представленные Директором государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области «Раздорский этнографический музей-заповедник» **Михаилом Петровичем Мерзляковым** и его коллегой **Наталией Сергеевной Костиной**.

Проблематика конференции нашла живой отклик у ее участников. Обмениваясь в чате конференции своими впечатлениями, участники единодушно говорили о необходимости проведения подобных конференций, об актуальности ее тематики и, что немаловажно, о той атмосфере душевности, которая была задана самой сущностью предмета конференции – традиционной народной культурой.

Вот один из отзывов: «Спасибо организаторам Окружному Дому народного творчества за высоко профессиональную проработку содержания Всероссийской научно-практической конференции, модераторам мероприятия - специалистам ГРДНТ им. В.Д. Поленова! Очень нужная конференция и диалог, который получился!»

24 и 25 ноября *семинар-практикум для в Сахалинском областном центре народного творчества* собрал первых руководителей и заместителей директоров культурно-досуговых учреждений из 16-ти муниципальных образований региона.

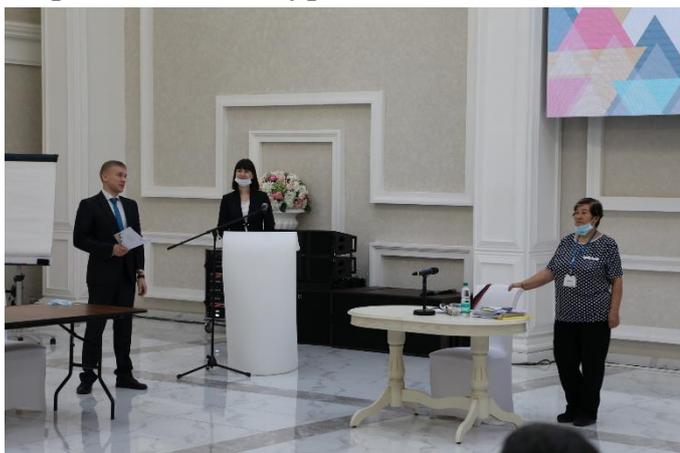
Мероприятие, проводимое при поддержке Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области, охватывает широкий круг вопросов – от актуальных изменений в области трудового законодательства до современных подходов к управлению сельскими клубами и домами культуры.



Для участников двухдневного семинара-практикума лекцию о профессиональных критериях актуальности художественного творчества прочитал кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ **Сергей Иванович Кулибаба**, юрист-практик **Валентина Васильевна Мазурова** рассказала о трудовых отношениях, в том числе в условиях удалённой и дистанционной работы, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии СахГУ **Арина Дмитриевна Швецова** раскрыла секреты эффективного общения современного руководителя.

Помимо этого, профессиональным опытом с аудиторией поделились ещё 10 спикеров, в числе которых руководители ЦНК «Радуга», ГБУ Центр «Преодоление» и сотрудники ОЦНТ.

После лекций и практических занятий по менеджменту культурно-досуговых учреждений участники семинара-практикума из Анивского, Долинского, Корсаковского, Курильского, Невельского, Ногликского, Охинского, Поронайского, Смирныховского, Томаринского, Тымовского, Углегорского, Холмского и Южно-Курильского городских округов, а также из Александровск-Сахалинского района и города Южно-Сахалинска собрались за круглым столом и обсудили актуальные проблемы и перспективы развития сферы культуры в регионе.



Полная информация: <https://ocnt-sakhalin.ru/news/post/1969/>

Цикл межнациональных встреч молодёжного этно-клуба и этно-гостиной

Деятельность Совета лидеров молодёжных творческих этно-инициатив явилась новым и своевременным направлением работы ЦКНР в текущем году. Именно укрепление идеологии духовности и патриотизма на основе национальных традиций станет основным вектором развития Совета в ближайшие годы, что в полной мере соответствует задачам противодействия идеологии терроризма.

19 сентября в ГРДНТ им. В.Д. Поленова при поддержке ЦКНР состоялся **«Вечер русско-грузинской дружбы» и церемония награждения волонтеров**, оказавших поддержку соотечественникам во время пандемии Covid-19, в диаспоре этих людей называют «героями нашего времени».



Организатор мероприятия президент Фонда Возрождения и развития русско-грузинских отношений **Давид Цецхладзе**. 45 волонтеров помогли осуществить поддержку 225-ти семей, каждый почувствовал важность своей роли - изменяется подход к работе

грузинской диаспоры - каждый член диаспоры ответственен за имидж всего сообщества.

Заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. Поленова **С.И. Кулибаба** приветствовал всех от имени руководства Центра и ГРДНТ, пожелал участникам встречи дальнейших успехов. Все признали, что Фонд ВРГО профессионально выполнил свою миссию в сложное для всех время самоизоляции. Кроме волонтеров почётными грамотами награждены СМИ, которые освещали деятельность штаба поддержки соотечественников. Среди них – грузинская телекомпания «Имеди», независимый мультимедийный интернет-портал «Православие и мир», информационное агентство и радио Sputnik Грузия, информационно-аналитический портал «Палитра диаспор», медиапроект «Национальный акцент».



Участие в творческих мероприятиях партнёров

С 23 по 27 сентября 2020г. в г. Москве на Фестивальной площади Конгрессно-выставочного центра «Сокольники» состоялась *XV Юбилейная Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера 2020 - Мастера и художники России»*,



приуроченная к 30-летию создания ООО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации». Организаторы - Ассоциация КМН Севера, Сибири и ДВ РФ, Компания ООО «Абориген Эспо Тур» при поддержке Комитета по делам национальностей ГД Федерального Собрания, ФАДН РФ, ГРДНТ имени В.Д. Поленова.



На торжественном открытии выступили: Президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ **Г.П. Ледков**, заместитель председателя Правительства Иркутской области **В.Ф. Вобликова**, Депутат ГД Федерального Собрания от ХМАО-Югры **Т.С. Гоголева**, советник управления по работе с коренными малочисленными народами Севера Правительства

Сахалинской области **О.С. Кутайбергей** и др.

На Юбилейную выставку приехали представительные делегации 26 регионов



РФ: республик Алтай, Бурятия, Карелия, Коми, Саха (Якутия), Тыва, Камчатского, Красноярского, Забайкальского, Приморского, Хабаровского краёв, Ненецкого, Ханты-Мансийского, Ямало-Ненецкого, Чукотский автономных округов, Амурской, Иркутской, Кемеровской, Магаданской, Мурманской, Сахалинской, Томской, Тюменской областей, гг. Санкт-Петербург и Москва. Общее количество

участников - более 500 человек, выставку-ярмарку посетили более 8 000 москвичей и гостей столицы. Были приняты обязательные меры по охране здоровья участников



выставки и посетителей в условиях пандемии. Была организована раздача масок, представлены санитайзеры в специально оборудованных местах, осуществлялся постоянный температурный контроль входящих и организовано проветривание помещений.

Конкурсная часть выставки-ярмарки состояла из традиционных направлений. В конкурсе «Лучшая региональная экспозиция» приняли участие представители 18-ти регионов - республик Алтай, Бурятия, Саха (Якутия), Ненецкого, Ямало-Ненецкого, Чукотского автономного округов, Забайкальского, Камчатского, Красноярского, Приморского, Хабаровского краёв Иркутской, Томской, Сахалинской, Ленинградской областей и другие экспозиции. В результате Гран-при получила Сахалинская область. В качестве центрального звена была выбрана тема «Орнаменты в культуре народов Сахалина», I место занял Ямало-Ненецкий автономный округ, выбрав для презентации хронику событий и становление ЯНАО, II место - Красноярский край, представив 3 муниципальных района - Эвенкийский, Таймырский и Туруханский. Коренные народы - нганасаны, долгане, энцы, ненцы, эвенки, кеты представили свой регион концертными номерами. III место занял Ненецкий автономный округ. Экспозиция была отмечена тематикой сохранения традиций кочевников-оленоводоов. Также призовые места получили малые экспозиции: I место – Ленинградская область (была воплощена идея возрождения утраченных традиций), II место – стенд Хабаровского края «Ремесла Земли Дерсу» продемонстрировал гармонию с природой, национальную специфику народов, проживающих на территории региона (ульчей, нанайцев, нивхов, эвенков), III место

- Республика Алтай украсила выставку-ярмарку своими войлочными изделиями народов, проживающих на территории Республики, скульптура в виде священного идола прекрасно дополнила экспозицию.

На конкурс «Лучшее произведение национального народного творчества» было представлено более сотни заявок, чтобы наиболее полно и верно оценить



палитру конкурса, экспертный Совет к традиционным добавил номинацию «Возрождение утраченных традиций» и номинацию «Научно-исследовательские работы в области исследования национальных промыслов, традиций, культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ».

В Экспертный Совет конкурсных программ вошли: кандидат филологических наук, доцент кафедры палеоазиатских языков, фольклора и литературы Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена, член Ассоциации КМНС и ДВ в СПб, член Арктической Академии наук **О.Л. Болотаева**, заведующий отделом национальных культур народов России ЦКНР ГРДНТ им В.Д. Поленова **С.И. Кулибаба**, исполнительный директор некоммерческого партнерства «Центр «Ремесла и промысла Земли Дерсу» Хабаровский край **О.И. Баята**, председатель Ямало-Ненецкого Регионального отделения творческой общественной организации «Союз художников России» **А.А. Вахрушев**, Народный мастер Союза художников России, Действительный член Академии Народного искусства **Л.Е. Варшавская**. В Фестивале «Кочевье Севера» приняли участие творческие коллективы из 16 регионов России - более 200 человек.

В Первом Всероссийском детского-юношеском конкурсе по изобразительному, декоративно-прикладному и фотографическому творчеству проживающих на территориях Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мир!», организованном при непосредственном участии ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, приняли участие юные мастера из 16 регионов - это Республики Алтай и Бурятия, Ханты-Мансийский, Ямало-Ненецкий, Чукотский, Ненецкий АО, Камчатский, Красноярский, Хабаровский, Забайкальский края, Амурская, Мурманская, Тюменская, Магаданская, Свердловская области.

На участие в конкурсе по ДПТ поступило 129 работ, по изобразительному искусству - 333 работы, по фотомастерству - 75 работ. Уровень работ по всем направлениям оказался очень высокий, конкурс даст старт новому поколению мастеров декоративно-прикладного творчества и художников. По итогам

предварительного отбора было выбрано 127 работ по всем направлениям для участия в финальном этапе конкурса, в рамках выставки-ярмарки «Сокровища Севера». Полный список победителей и призеров конкурса представлен на сайте: www.aborigenexpo.ru

С 23 по 26 сентября также состоялся Форум коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, посвященный 30-летию со дня образования ООО «Ассоциация КМН Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ». В адрес торжественного собрания «Аргиш длиной в 30 лет» от ЦКНР был направлен приветственный адрес.

Некоммерческая организация «Научно-информационный издательский центр» (Москва) при поддержке Центра культуры народов России 6 ноября 2020 г. организовала *презентацию фундаментального справочного издания из серии, посвященной памятникам истории и культуры российских регионов. «Объекты культурного наследия Республики Татарстан».*



Первый том справочного издания посвящен столице Республики Татарстан - Казани. Том был подготовлен московской некоммерческой организацией «Научно-информационный издательский центр» под редакцией главного редактора книжной серии «Наследие Российской Федерации» **А.М. Тарунова,**

Подготовка казанского каталога, второй том которого будет посвящен административным районам Татарстана, была начата по инициативе Министерства

культуры РТ еще в 2015 году, на разных этапах в ней принимали участие и казанские специалисты и эксперты. В начале лета 2020 года были проведены общественные обсуждения электронной версии каталога в режиме нескольких видеоконференций с участием ведущих казанских историков и архитекторов, осенью, с учетом высказанных в дискуссиях замечаний и предложений, научно-просветительский и издательский проект перешел в завершающую стадию при поддержке гранта ООГО «Российский фонд культуры», предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В декабре завершился **Фотоконкурс «EXISTENTIA»**, который был впервые организован Институтом философии РАН при поддержке Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени



Цветкова Нина, г. Великий Новгород. Из серии «Новгородское Купалье».



В.Д. Поленова и Творческого Союза фотохудожников России с целью популяризации философии в режиме взаимодействия с визуальным искусством.

Цели конкурса достигнуты: это и развитие образного языка философии как гуманитарного направления *science art*, и вовлечение профессиональных фотографов, любителей и зрителей в область философско-художественной коммуникации, и выявление творческих достижений в визуализации экзистенциальных смыслов средствами художественной фотографии.

Выставка работ победителей и участников фотоконкурса приурочена к празднованию Всемирного Дня философии. Результаты Фотоконкурса публикуются

на сайте Института философии РАН <https://iphras.ru> и в социальных сетях Учредителя.



28 ноября 2020 г. *Московский областной открытый фестиваль-конкурс «Общественная филармония - творчество без границ»* при поддержке ЦКНР состоялся в дистанционном формате. С 2015 года конкурс проходит как областное открытое творческое мероприятие на базе «Центральной школы искусств «Гармония» (директор **В.Г. Демидова**) и «Хореографической школы имени Ирины Зайцевой» (директор **Н.В. Кадыгроб**) Наро-Фоминского городского округа Подмосковья.

В 2020 году 128 конкурсантов (музыканты, художники и хореографы) из 27 муниципальных образований (Можайский, Воскресенский, Рузский, Орехово-Зуевский, Одинцово, Серпухов, Балашиха, Видное, Наро-Фоминский, Коломенский, Мытищи, Раменское, Ногинск, Шаховская, Люберцы, Ступино, Клин, Электросталь, Красногорск, Красноармейск, Чехов, Лыткарино, Богородский, Щелково, Протвино, Пущино и др.) приняли участие в творческом марафоне. Компетентное жюри под председательством Заведующего отделом национальных культур Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова», кандидата искусствоведения, Заслуженного работника культуры РФ **Кулибаба Сергея Ивановича** строго, но объективно оценило творчество педагогов, работников культуры и коллективов.

Визитная карточка фестиваля-конкурса – многожанровость и многонациональность, этим он интересен.

Цели Фестиваля-конкурса: активизация, развитие исполнительской практики и художественного творчества, выявление талантливых исполнителей, художников

и мастеров декоративно-прикладного творчества, повышение профессиональной квалификации.

Как верны слова *Владимира Ивановича Даля*: «Воспитатель сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника!» На собственном примере преподаватели и работники культуры дарят свое искусство, ставшее призванием однажды и на всю жизнь, привлекая и направляя воспитанников на дальнейшее обучение в профессиональную сферу.

За прошедшие годы Московский областной открытый фестиваль-конкурс «Областная общественная филармония-творчество без границ» действительно стал праздником мастерства и любви к своему делу. Хочется пожелать Фестивалю-конкурсу интересной и долгой жизни.

28 декабря ЦКНР совместно с Общероссийской газетой «Российские корейцы» при поддержке Комиссии по информационной политике Совета по делам национальностей Правительства Москвы, редакции газет «Российская газета», «Комсомольская правда», «Вечерняя Москва», ТАСС, Общероссийского объединения корейцев (ООК), Посольства Республики Корея в Российской Федерации, Культурного Центра Посольства Республики Корея в Москве, Фонда зарубежных корейцев Республики Корея организовали проведение в оф/онлайн-формате *Международной конференции журналистов России, Республики Корея, стран СНГ к 30-летию установления дипломатических отношений между Россией и Республикой Корея*. Эта дата вобрала в себя события, имеющие для наших стран и народов историческое значение в самых различных сферах жизни. В том числе и в области культуры: классической и современной музыки, театра, кино, живописи и народного творчества, о которых россияне и корейцы узнали из средств массовой информации, от журналистов.

В конференции приняли участие генеральный директор ТАСС **Михайлов Сергей Владимирович** и экс-директор ТАСС **Виталий Игнатенко**, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Российской Федерации **Ли Сокпэ**, главный редактор «Российской газеты» **Фронин Владислав Александрович** и 1-й заместитель главного редактора «Российской газеты» **Лепский Юрий Михайлович**, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» **Куприянов Александр Иванович**, президент Гильдии этнических СМИ России **Лянге Маргарита Арвитовна**, председатель Комиссии по информационной политике при Правительстве Москвы **Садыхбеков Джамиль Рафикович**, президент Общероссийского объединения корейцев **Цо Василий Иванович**, член Союза журналистов России **Моисей Ким** и многие другие представители международного информационного сообщества.

Информационная деятельность

В течение отчётного периода осуществлялось формирование и наполнение контента, видеоматериалов в разделы «Видео» и «Кинозал» информационного портала <http://цкнр.рф>, сбор, подготовка материалов, наполнение информационным и новостным контентом группы «Молодежный этноклуб» в социальных сетях, подготовка отчёта с иллюстрациями для сайта и рассылка заинтересованным организациям, подготовка статей для Всероссийского журнала «Традиции» по

итогах Всероссийского фестиваля-конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» и Всероссийского конкурса фототворчества «Наследники традиций: народы России» и Открытого межрегионального конкурса детского художественно-поэтического творчества «Мой край родной».

Совместными усилиями учредителей и организаторов подготовлен к изданию Каталог работ победителей Межрегионального конкурса детского художественно-поэтического творчества «Мой край родной» 2010, 2015, 2020 гг., посвящённого юбилейным датам Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.

Учредители, организаторы и партнёры конкурса: Центр культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова», Научно-методический центр художественного образования Министерства культуры Московской области, Некоммерческий проект «Родное Подмосковье», Общероссийская общественная организация «Союз городов Воинской славы», Общероссийская общественная организация «Российского Военно-исторического общества», АНО ДО ЦХЭР «ПАРАЛЛЕЛИ»; Управление культуры Администрации г.о. Балашиха и Отдел культуры г. Электрогорска.

В августе 2020 г. издан *сборник по итогам Всероссийских конкурсов «Россия: этнический комфорт» и «Наследники традиций: народы России» (2019)* ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова. В издание вошли проекты 64-х регионов страны — это более 200 разнообразных мероприятий, направленных на сохранение и развитие национальных культур, укрепление единого гражданского общества и культурного пространства, в том числе. В издании представлены конкурсные работы лауреатов Всероссийского конкурса фототворчества «Наследники традиций: народы России». В 2019 году всего на конкурс поступило свыше 2300 работ из более 50-ти регионов, в сборник вошли 50 работ 38 авторов, в категориях «профессионал» и «любитель». По результатам проведения Всероссийских конкурсов «Россия: этнический комфорт» в 2018 - 2019 годах сформировано 2-томное издание - антология актуальных национально-культурных проектов для работников культурно-досуговых учреждений, специалистов в сфере национальной политики и всех интересующихся данной тематикой. Подготовка материалов осуществлена во взаимодействии с филиалом ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» (руководитель **Т.Т. Барахова**), ООО «Ассамблея народов России» (председатель **С.К. Смирнова**) и Советом лидеров молодежных этноинициатив ЦКНР (председатель **П.П. Пай**)



В августе был подготовлен *видеофильм «Ресурсная среда»* с участием **М.В. Русановой** об опыте работы в условиях пандемии.

18 августа состоялся **вебинар по номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России (народное творчество, национальные виды спорта, народные промыслы и ремесла, этническая мода и этнотуризм)**. Мероприятие прошло в рамках Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации». Спикером выступила **М.В. Русанова**.

Заведующий отделом **С.И. Кулибаба** принял участие в качестве эксперта в работе жюри XIII Всероссийского смотра информационной деятельности домов (центров) народного творчества, рассмотрено более 130 работ и изданий

В течение отчётного периода осуществлялось формирование и наполнение контента, видеоматериалов в разделы «Видео» и «Кинозал» информационного портала <http://цкнр.рф>, сбор, подготовка материалов, наполнение информационным и новостным контентом группы «Молодежный этноклуб» в социальных сетях, подготовка статей для Всероссийского журнала «Традиции» по итогам Всероссийского фестиваля-конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» и Всероссийского конкурса фототворчества «Наследники традиций: народы России» - «В лучших традициях фотоискусства» и межрегионального конкурса «Пусть всегда будет Солнце, пусть всегда будет Мир!».



Основные выводы по итогам года:

- все основные запланированные мероприятия выполнены, не смотря на сложную эпидемиологическую обстановку, наиболее успешно и продуктивно были организованы и проведены **Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт»**, **Всероссийский конкурс фототворчества «Время вперед: единство наций народа-Победителя»**, **Всероссийская культурная интернет-акция «Наследие Победы»**, **Патриотическая литературно-музыкальная интернет-акция «Мы любим Россию»**, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

- проведение конкурса **«Россия: этнический комфорт»** позволило обобщить и сохранить уникальный опыт позитивных практик работы по этнокультурному направлению, наиболее оригинальными и актуальными проектами, в которых высвечены современные подходы к работе с различными категориями граждан, применяются комплексные структурные решения и все возможные формы работы в

информационном пространстве, признаны проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства, - Всероссийская акция «Я вернулся, мама» ОО «Наш дом - город Грозный», Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Забайкальскому краю – любо!» ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»; «Поддержи традиции, край!» КГБУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края»; «Молодёжный этноклуб Дома Дружбы Астраханской области» ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры»; «Межнациональная аккультурация территориального пространства Центрального федерального округа Российской Федерации» АНО «Творческая мастерская межнациональной культуры и искусства «Народный стиль» Владимирской области; Молодежный информационно-медийный фестиваль «В семье единой» МБУК «Централизованная клубная система» г. Борисоглебск Воронежской области; Фольклорная смена «Храни традиции» для детских фольклорных коллективов Тверской области ГБУК «Тверской областной Дом народного творчества» и другие;

- все проекты опубликованы в *сборниках по итогам Всероссийских конкурсов «Россия: этнический комфорт» и конкурсов фототворчества (2018, 2019 гг.)* ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова;

- высокой оценки учредителей, участников и посетителей заслужили мероприятия, проводимые в регионах при поддержке ЦКНР, среди них:

➤ *Всероссийский фестиваль народного творчества «Нас на века объединила Волга» (Астраханская область)*, в котором органично и содержательно-наполнено были интегрированы этно-праздник «На земле кочевников», Этнокультурный форум «Единство в многообразии» и Круглый стол «Социокультурные практики по сохранению этнокультурных традиций как средство формирования культурной и гражданской идентичности россиян»);

➤ *Межрегиональный фестиваль творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Золотые родники»*, который впервые состоялся в Республике Бурятия, местом проведения фестиваля на протяжении многих лет традиционно являлась Камчатка, онлайн-формат позволил полноценно представить культуру ительменов, коряков, нивхов, долганов, эвенов, эвенков, сойотов и других коренных малочисленных народов, на Форсайт-сессии участники обсудили новые модели деятельности в сохранении и развитии культуры коренных малочисленных народов;

➤ *Межрегиональный фестиваль традиций и творчества малочисленных народов Кавказа «Онджэкъ» («Очаг Единения и согласия») и Круглый стол «Совершенствование государственной системы поддержки народного творчества и этнокультурного развития народов России» (Республика Адыгея)* впервые акцентировал внимание на культуре малочисленных народов Кавказа, но в сочетании с культурными достижениями всех других народов России, представители разных национальностей собрались в виртуальном пространстве, чтобы послужить идее укрепления мира, дружбы и согласия между народами;

➤ *V Межрегиональный конкурс творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «Троицкие обереги-2020»*

(Тверская область) также впервые стал использовать интернет-площадку для сбора материалов и творческого общения, но в финале состоялся гала-концерт конкурса и Межрегиональный семинар для руководителей народно-певческих коллективов; но, конечно же, эффективность творческих мероприятий обусловлена очным представлением созданных художественных образов в акустическом социокультурном пространстве

- новые формы работы, позволившие сочетать оффлайн и онлайн-форматы, позволили расширить охват регионов и участников мероприятий, особенно это важно для обучающих и информационно-просветительских проектов, в том числе при проведении:

➤ ***Всероссийского культурного форума «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции»***, посвящённого 100-летию образования Чувашской автономной области, в котором были представлены научно-практические наработки, творческие примеры в исполнении профессиональных, учебных и любительских коллективов из Башкортостана, Марий Эл, Татарстана, Чувашии, Республики Коми, Алтайского края, Астраханской, Белгородской, Воронежской, Иркутской, Московской, Нижегородской, Новосибирской, Саратовской, Ульяновской областей и других регионов страны, гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Таллина;

➤ ***Межрегионального этнокультурного форума «Живые традиции» и Конференция «Культурные традиции народов России в духовно-нравственном воспитании молодежи»*** (Республика Дагестан), программа форума включала обсуждение задач реализации национального проекта «Культура», как гаранта сохранения и развития народного творчества России, задач по сохранению и развитию этнокультурного наследия, по активизации деятельности основных проводников государственной культурной политики на местах - культурно-досуговых учреждений в направлении патриотического, воспитания подрастающего поколения, молодежи, приобщения к традиционному культурному наследию;

➤ ***Всероссийской конференции «Региональные особенности сохранения и развития казачьей культуры» (ХМАО-Югра)***, удалось собрать воедино представителей казачьих обществ, органов государственной власти, государственных и муниципальных учреждений культуры и образования; задать верные «точки роста» нацеленные на практический результат.

- в новом году предполагается также использовать наработанный опыт, особенно при организации работы с молодёжью в рамках деятельности Совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР и Молодёжного этнокулуба;

- важным является развитие взаимодействия с общественными объединениями, дальнейшее обсуждение, поддержка и практическая реализация выдвигаемых гражданских инициатив, в том числе и на площадке ***Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям.***