

## **Аналитический отчёт за I полугодие 2023 года IX. ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

Работа ЦКНР совместно с региональными Д(Ц)НТ, ФНКА и организациями-партнёрами была направлена на реализацию основных направлений «Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 года», «Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года» в сфере культуры.

### **Творческие мероприятия**

В отчётный период особое внимание было уделено разработке концепции и программы цикла мероприятий, среди них:

- Всероссийский фестиваль народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия!» и телемост «С южных гор до северных морей!» (Республика Дагестан, Мурманская область);

- Межрегиональная транзитная фотовыставка «Россия многонациональная: преемственность поколений и национальные традиции патриотизма»;

- Международная научная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир» в рамках Дней славянской письменности и культуры (г. Казань);

- VIII Межрегиональный конкурс русской культуры «Троицкие обереги-2023» (Тверская обл.) и Межрегиональный фестиваль-конкурс русской культуры «Троицкие обереги» (Московская, Ярославская области);

- Всероссийский смотр-конкурс актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт» в рамках Года педагога и наставника и Международного десятилетия языков коренных народов;

- Цикл онлайн-встреч по презентации национальных культур народов России «Наследие Этно-Миров» (#ЭтноНаследие);

- Всероссийский конкурс фототворчества и транзитная выставка «Россия многонациональная: преемственность поколений» и другие.

В текущем году **конкурс «Россия многонациональная: преемственность поколений» состоит из двух тематических частей: «Национальные традиции патриотизма. К 80-летию Сталинградской битвы» и «Национальные традиции воспитания: преемственность поколений (семья, род, общество)».**





Емелин Евгений, Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск. «Бессмертный полк».



Яновский Александр, г. Мурманск. «Наследники победы». Военнослужащие Роты Почетного Караула.



Приём работ на первый этап был завершён 30 марта. Всего поступило 510 фотографий от 62 авторов из 43 субъектов РФ. В ходе работы жюри отобрали 40 работ для оформления итоговой фотовыставки. Картины, вошедшие в итоговую фотовыставку под названием «Россия многонациональная: традиции патриотизма», представлены



19 мая на торжественном открытии Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» в Волгограде (40 уникальных снимков, созданных любителями и профессионалами из 13 регионов России от Калининграда до Владивостока, главные герои фотографий - защитники страны: ветераны Великой Отечественной войны, труженика тыла, участники специальной военной операции,

юнармейцы, кадеты, сюжеты военно-исторической реконструкции, фоторепортажи с мероприятий, посвященных памятным датам российской истории).

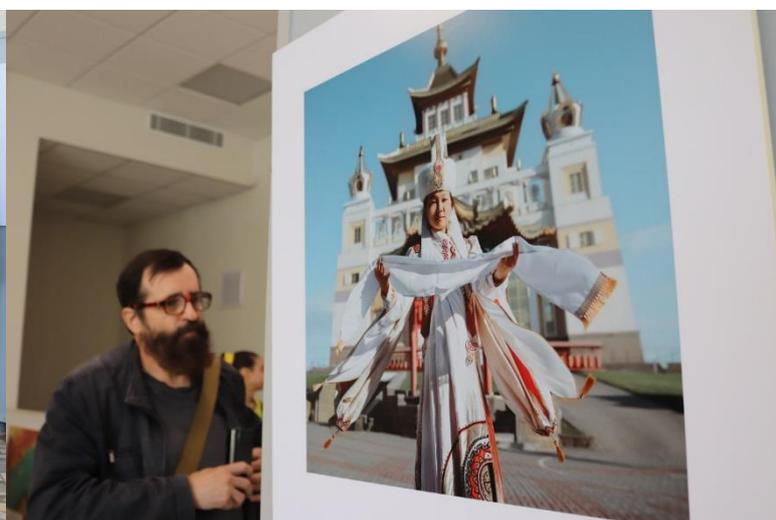
**Передвижная Межрегиональная фотовыставка «Россия многонациональная: преемственность поколений»** является продолжением



масштабного выставочного проекта, который в 2022 году объединил 15 регионов и более 10000 зрителей, в течение текущего года выставка пройдет в 5-ти регионах страны.

Началом транзитного движения с 8 по 24 июня стала фотовыставка, приуроченная ко Дню России, в культурном центре «Молодость» г. Пущино Московской области. В открытии фотовыставки участие принимали Глава г.о. Пущино Алексей Воробьев, специалист ГРДНТ им. В.Д.

Поленова и председатель Союза фотохудожников Дмитрий Иванов, заведующая отделом выставочной деятельности МБУК ЦКР «Вертикаль» г. Пущино Евгения Комарова. После Пущино, работы отправятся в Тверь (6-22 июля), Керчь и Симферополь (12 сентября - 04 октября), Читу (15 октября - 10 ноября).



В рамках старта Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова Т.В. Пуртова анонсировала важную составляющую программы Фестиваля – **Всероссийскую интернет-акцию ЦКНР «Мы славим Победу на всех языках»**. Проведение Акции направлено на возрождение духовности на основе преемственности поколений, исторического опыта, на патриотическое воспитание подрастающего поколения, уважение к истории, культуре, традициям народов России, героическому прошлому Родины, на популяризацию подвигов героев Великой Отечественной войны, героев России и на развитие активной жизненной, гражданской позиции молодёжи.

Одним из приоритетных направлений акции в этом году стало «Наследие Победы», предполагающее исследовательскую работу о героях времён Великой Отечественной войны, героях России, о поисковых и разведывательных мероприятиях, документальных фильмах и т.п. Цель данного направления – развитие культуры и навыков проектной и исследовательской деятельности у детей школьного возраста и молодёжи. Проект курирует эксперт отдела Е.О. Такаракова.



Всероссийская акция завершилась 31 мая, поступило более 1000 заявок из 72-х субъектов России. Проект состоял из двух этапов - конкурсного (приём заявок, работа жюри) и итогового (публикация работ в социальной сети ВКонтакте и награждение).

Акция стала традицией, больше всего заявок поступило из регионов Уральского, Центрального и Сибирского федеральных округов, более 50-ти заявок из ДНР и более 70 заявок из ЛНР. Наибольшее число заявок пришло в номинации «Победная история моей семьи» для детей и молодёжи от 10 до 35 лет. Участники активно присылали работы, в которых рассказывали о родственниках - героях Советского Союза времён Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., героях России, о поисковых и разведывательных мероприятиях, документальных фильмах и т.п.

Проведение Акции направлено на сохранение исторической памяти, на укрепление уважения к истории, культуре, традициям народов России, героическому прошлому Родины, на возрождение духовности, на патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе преемственности поколений, исторического опыта, на развитие активной жизненной, гражданской позиции молодёжи. Проект в этом году организован в рамках реализации Указа Президента РФ от 15 июля 2022 г. №457 «О праздновании 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве». Посмотреть опубликованные работы можно по **#наследиепобеды2023 #многонациональнаяпобеда2023**. Лучшие работы отмечены благодарственными письмами.

10 февраля в ГРДНТ им. В.Д. Поленова при поддержке отдела информации в очно-заочном формате состоялась традиционная **творческая встреча «Межэтнические основы календарного праздничного цикла»** -

С приветствием к участникам встречи обратились Т.В. Пуртова и М.В. Русанова. По итогам 2022 года была



дана высокая оценка работы ЦКНР и отмечена высокопрофессиональная поддержка всех партнёров ЦКНР, ценными подарками и благодарственными письмами были награждены заведующая отделом народного творчества Центра культурных инициатив МК МО М.В. Жирнова и другие.



Модератор встречи С.И. Кулибаба, эксперт Е.О. Такаракова, председатель совета лидеров, директор АНО «МДКМ» Павел Пай подвели итоги работы ЦКНР и Совета в рамках Года культурного наследия народов России, обсудили промежуточные результаты номинации «Фотография этнографического материала (мужской, женский, детский головные уборы)» Всероссийского смотря-конкурса ЦКНР «Головные уборы

народов России» и других совместных мероприятий. Полные отчёты о работе ЦКНР за 2022 год были разосланы в региональные Д(Ц)НТ, ФНКА, членам Совета лидеров и размещены на сайте ЦКНР.

В ходе встречи были обсуждены основные направления работы и проекты ЦКНР 2023 года, в обсуждении приняли участие руководитель филиала ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр РФ» Татьяна Барахова, заведующая отделом досуговой деятельности Калужского Дома народного творчества и кино «Центральный» Алла Воронцова, методист КДНТиК «Центральный», член совета лидеров Юрий Егоров, журналист журнала «Дом культуры» Анастасия Ильичёва, руководитель ЦкиД «Академический» г. Москвы, член совета лидеров Павел Рудченко и другие. Встреча транслировалась в группе социальной сети «Вконтакте» (за 3 дня более 2000 просмотров).



11-12 марта в ДТДиМ «На Стопани», Е.О. Такаракова организовала проведение творческой программы «О культуре народов Горного Алтая». Участники встретились с художественным руководителем Евгением Алчиновым и артистами вокально-инструментального ансамбля «Эре-Чуй» (Республика Алтай), всем запомнились мастер-классы по игре на национальных музыкальных инструментах алтайского народа – топшууре (двухструнный инструмент) и шооре (духовой инструмент), по изготовлению броши в виде традиционной алтайской шапки «Алтай бөрүк», а также показ и обсуждение этнографического фильма «Јерим» (Моя Земля) Михаила Кулунакова. В программе участвовали заместитель председателя Совета лидеров Ирина Моисеева, активисты Совета Урсул Аныев и Елизавета Никулина.



15 марта состоялось открытие фотовыставки всероссийского конкурса «Моя Россия: традиции и современность: молодежный формат» в ОСП Центр культуры и Досуга «Академический». Выставка организована при поддержке Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.



В торжественной церемонии открытия выставки участвовали: руководитель ОСП ЦКиД «Академический» Павел Геннадьевич Рудченко, начальник отдела культурно-досуговой работы ОСП ЦКиД «Академический» Эльмира Фаритовна Сирачева, председатель союза фотохудожников России Дмитрий Николаевич Иванов, заведующий отделом национальных культур народов России Центра культуры народов России Сергей Иванович Кулибаба, президент Центра международного и культурно-делового сотрудничества «Культура для жизни» искусствовед Галина Мерзликина, режиссёр авторской программы на радио Медиаметрикс Ольга Калашникова.



В концертной программе открытия выставки выступили воспитанники творческой мастерской ОСП ЦКиД «Академический» цирковой студии «Триумф», под руководством Владимира Плугатаря, с программой из цикла «Шари-Вари».

12 апреля ко Дню космонавтики в очно-заочном формате состоялась **Творческая лаборатория по развитию проектной деятельности Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР, посвящённая 60-летию со дня полёта в космос первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой.**

С приветствием и поздравлением выступила М.В. Русанова, были отмечены положительные результаты работы совета, а также представлена «Антология народной



культуры. 100 объектов нематериального культурного наследия народов РФ», в которой собраны материалы из всех регионов страны по итогам работы в течение Года культурного наследия народов России.

С.И. Кулибаба пригласил всех участников встречи к участию во Всероссийском смотре-конкурсе актуальных этнокультурных проектов «Россия: этнический комфорт», Всероссийской интернет-акции «Мы славим Победу на всех языках», посвященной 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, в Межрегиональном фестивале-конкурсе русской культуры «Троицкие обереги», Всероссийском конкурсе фототворчества «Россия многонациональная: преемственность поколений - национальные традиции патриотизма» и других проектах.



О перспективах развития социально-культурной акции патриотической, просветительской направленности «Музыка. Наука. Космос» сообщили автор проекта, член Совета лидеров, руководитель ТО «Продюсерская группа «АРГЕНТУМ-СМ» С.В. Бископ и заместитель директора Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника Л.Н. Березовая.





Генерал-лейтенант, советник председателя ДОСААФ России, Председатель Совета ветеранов ДОСААФ России В.Н. Наместников и советник Председателя ДОСААФ России по юридическим вопросам А.А. Моргунов наградили юбилейными медалями «95 лет ДОСААФ» - «За вклад в развитие ДОСААФ России» С.И. Кулибабу и других организаторов акции.

Также выступили: председатель оргкомитета культурно-исторического проекта «Сто лет СССР. Лучший опыт», руководитель клуба «Рожденные в СССР», вице-президента фонда «Сто лет СССР» М.Ю. Тууль («Формирование человека-творца - главное условие сохранения



человеческой цивилизации»); председатель Общероссийского совета лидеров, директор АНО сохранения корейской культуры и содействия профессиональному самоопределению молодежи «МДКМ» Павел Пай (о подготовке Гиперконференции «Мы из России (МИР). Патриотизм во имя стабильности»), эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова (о Всероссийском круглом столе «Традиционные ценности народной культуры как фактор сохранения и единения современной России» и Научно-практической конференции «На языке образов. Способы актуализации культурного и языкового наследия народов России посредством современных форм визуальной культуры»); педагог ДТДиМ «На Стопани», заместитель председателя Совета лидеров И.Ю. Моисеева, член совета, исполнительный директор РОО «Помощь Отечественному искусству» Е.А. Серебрякова-Николаева и директор Этнокультурного центра НАО Е.И. Вергунова (о Всероссийском смотре-конкурсе «Национальные головные уборы народов России» и Всероссийской акции «Надень народное на День России»).



Участникам творческой лаборатории была представлена видеолекция заведующей отделом выставочной деятельности МБУК ЦКР «Вертикаль» г. Пущино Московской области Евгении Комаровой «Выбор темы. Подготовка и проведение фотосъемки».

15 апреля в Коворкинг-центре «Точка кипения» состоялась *гиперконференция «Мы из России» (МИР). Патриотизм во имя стабильности*, приуроченная ко Дню основания АНО «МДКМ».



Конференцию инициировала и провела команда МДКМ под руководством П.П. Пая, при поддержке Молодёжного парламента ГД РФ, Общероссийского совета



лидеров, МДН. Цель проекта - укрепление и развитие российских лидеров в образовании, бизнесе, науке, государственном управлении, искусстве, культуре и других областях, объединение и координация усилий общественных организаций в повышении конкурентоспособности России и улучшении качества жизни населения. По приглашению организаторов на конференцию прибыла председатель клуба межнационального общения творческой молодёжи Хабаровского края «МиР» («Мы и Россия») Вера Антонова.



Ведущим стратегической сессии «Идентичность» выступил первый заместитель директора АНО «МДКМ», руководитель проекта «Идентичность» Денис Нам, который предложил построить дискуссию, ориентируясь на утверждение «Разнообразие культур и национальностей — наша сила! Уважение к идентичности каждого — наша гордость!». Ключевыми темами сессии стали: идентичность, как один из важнейших факторов, влияющих на формирование патриотизма у современной молодежи; влияние культуры и истории на самоидентификацию в обществе и формирование чувства патриотизма; важность преемственности поколений в вопросе формирования идентичности и патриотизма.



В дискуссии приняли участие С.И. Кулибаба, депутат ГД, первый заместитель председателя Комитета ГД по охране здоровья Ф.С. Тумусов, Президент российско-индийского Общества дружбы «ДИША» Сингх Рамешвар, исполнительный директор Межрегиональной общественной организации «Немецкое молодежное

объединение» А.Н. Парфеньева и другие. В сессии «Образование» участвовали начальник отдела Департамента государственной молодежной политики и воспитательной деятельности Минобрнауки России О.А. Дьяченко, председатель комитета по развитию молодёжного предпринимательства МГО «Опора России» А.В. Шутов и другие спикеры.



В сессии «Общественная деятельность и дипломатия» участвовали директор МДН С.С. Ануфриенко, начальник отдела по работе с молодежью МДН С.Т. Аблотия, председатель Экспертного совета по международным делам Молодёжного парламента при ГД ФС РФ Е.А. Еракина. Главным девизом всех мероприятий стал лозунг «Наше будущее зависит от нас!»

21 апреля в Малом зале ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялся всероссийский

*круглый стол на тему «Традиционные ценности народной культуры как фактор сохранения и единения современной России».*



В рамках работы круглого стола рассматривались вопросы о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России, о роли народной культуры, языковой идентичности, о результатах переписи населения.



М.В. Русанова подчеркнула оберегающую и стабилизирующую функцию народной традиционной культуры, дающую возможность в резко меняющемся мире сохранить целостность основных поведенческих правил и мировоззренческих определений.

Специальным гостем мероприятия стал заслуженный деятель культуры Киргизской Республики, манасчи Улук Билашов, представивший исполнение киргизского эпоса «Манас».

О языковой идентичности личности доклад представила заведующая кафедрой этнопсихологии и психологических проблем поликультурного образования факультета социальной психологии МГППУ О.С. Павлова, журналист, основатель проекта «Москва - Тбилиси» Андро Иванов рассказал об историческом аспекте процесса проведения переписи населения. Кантемир Хуртаев, возглавляющий «Всероссийский межнациональный союз молодёжи», сообщил о важности поддержки общественных организаций со стороны государства.

В мероприятии также приняли участие директор научно-исследовательского центра национальных проблем образования ФИРО РАНХиГС Ольга Артеменко, заведующий сектором этнографии ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН Юрий Шабает, основатель музея кочевой культуры в Москве Дамира Казакпаева и др. Модератор Е.О. Такаракова ознакомила присутствующих с опытом работы ЦКНР в направлении развития и популяризации народной культуры, сохранения традиционных ценностей, обратила внимание аудитории на реализуемые проекты Центра.





5 мая в ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялся **Памятный вечер «Поколение Победы. Традиции побеждают»**, организованный Общероссийским советом лидеров и командой МДКМ и посвящённый Дню Победы.

Встреча началась с исполнения Гимна России всеми участниками вечера.

С.И. Кулибабаа поздравил всех от имени руководителей ГРДНТ и ЦКНР, отметил важность и результативность взаимодействия с представителями различных ведомств, высших учебных заведений, учреждений культуры и



общественных организаций всех регионов на уровне Общероссийского совета лидеров. С приветствием выступил Павел Пай, который начал выступление словами «Удивительно патриотическое чувство Родины... Невозможно человеку прожить без него. Счастлив, надежен и крепок человек, который знает и бережет свои корни, чтит и



уважает историю своего народа, его традиции и обычаи».

Тему продолжили директор АНО «ИнфоЗОЖ», член Экспертного совета по цифровизации Молодёжного парламента при Государственной Думе Федерального



Совета РФ И Сун Чер, член союза художников РФ Мария Русская, композитор, поэт, лауреат международных конкурсов Анна Соколова, студенты РУДН София Герасимова, Виктории Кан, Мария Мохова, Фолк-студия «Крапива» Интерклуба РУДН под руководством выпускницы кафедры теории и истории культуры ФГСН РУДН Екатерины Карелиной, Студия



Кавказского танца Интерклуба РУДН под руководством Алана Цопонова. Торжественно прозвучала финальная песня «Встанем» в исполнении всех участников встречи.



24 мая в Центре культуры народов России состоялись творческая встреча «Славянское вече» и дискуссионная площадка «Славянское единство», посвящённые Дню славянской письменности и культуры.



С приветствием к участникам обратились С.И. Кулибаба и заместитель генерального директора по региональному развитию Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Назиржон Абдуганиев.



С содержательной программой «Поэтическое вдохновение: классика и современность» выступили специалист отдела народно-певческого искусства, заслуженный артист России, Лауреат Государственной премии «Душа России» Пётр Сорокин, поэтесса, главный специалист-эксперт отдела организации профессионального образования и воспитательной работы Управления



государственной службы и кадров ФССП России Валентина Полиенко, студентка 2 курса РУДН имени Патриса Лумумбы София Герасимова и поэтесса Наталья Солома.

Концертные номера прозвучали в исполнении Инструментального дуэта - Валентина Антонова и Василия Рогожина,



директора Школы Музыки «Music Club», лауреата российских и международных конкурсов Зарифа Сутуева, Анны Соколовой, Кавер-группы «Platinum», студентки 3 курса МГИМ им. А.Г. Шнитке Полины Лариной.

В дискуссионной площадке приняли участие представители различных учреждений культуры и общественных организаций. Поднимались и обсуждались многие вопросы сохранения межнационального единства посредством культурного диалога в условиях сложной международной обстановки.



7 июня состоялась *Творческая встреча «Любовь моя, судьба моя – Россия»* Общероссийского совета лидеров и Центра рисованных историй РГБМ в рамках Научно-практической конференции «На языке образов», посвящённая

Дню России и Международному десятилетию языков коренных народов мира.

Участников конференции приветствовали М.В. Русанова, начальники отделов МДН по работе с молодежью С.Т. Аблотия и методического обеспечения и



взаимодействия с национальными общественными организациями и территориальными органами исполнительной власти Г.В. Булова.



С.И. Кулибаба проинформировал собравшихся о масштабном проекте

«Вместе мы - Россия» и об основных мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам. Для обсуждения в ходе творческой встречи были представлены



выступления руководителя отдела «Музыкальный фольклор» ДШИ им. С.И. Мамонтова Марии Некалиной (русский блок), заведующего сектором по административно-организационной работе ЦКиД «Академический» Роберта Муртазина (татарские песни), студентов Виктории Кан и Герасимовой Софии (патриотическая тема, в т.ч. на корейском языке), Анны Соколовой (православная тема), художественного руководителя академии Игоря Крутого Армана Граса (романсовый блок). Завершили вечер Ансамбль «Россияночка» Солнечногорской ДШИ



(руководители Е.А. Климова, И.А. Кокарева) и Ансамбль ложкарей «Задоринка» Домодедовской ДХШ им. Г.И. Фёдоровой (руководитель Е.В. Галкина).





8 июня в РГБМ продолжилась **Научно-практическая конференция «На языке образов. Способы актуализации культурного и языкового наследия коренных народов России посредством современных форм визуальной культуры».**



С совместным докладом «Ценностные смыслы языков народов России в школьном образовании и в сфере художественной культуры» выступили С.И. Кулибаба и к. биологических наук, доцент, директор Научно-исследовательского центра национальных проблем образования ФИРО РАНХиГС

при Президенте РФ О.И. Артеменко.

Секцию «Традиционная культура, визуализация и популяризация» представили член Общероссийского совета лидеров, руководитель Центра рисованных историй РГБМ А.И. Кунин, к. исторических наук А.А. Плеханов, руководитель и режиссёр Марийского иммерсивного театра «Калык шынык» А.В. Рыбаков. В секции «Прикладная визуальная культура» прозвучали доклады преподавателя театральных дисциплин Владимирского областного колледжа культуры и искусств Т.Н. Карелиной, доцента кафедры дизайна Института бизнеса и дизайна А.В. Кортовича, педагога ДТДиМ «На Стопани» И.Ю. Моисеевой, к. искусствоведения, специалиста Государственного национального театра танца и песни «Алтам» А.И. Шинжиной и др.



12 июня в День России и в рамках Международного десятилетия языков коренных народов состоялась *Всероссийская онлайн-акция «Надень народное на День России»* Этнокультурного центра НАО и Общероссийского Совета лидеров, в которой приняли участие представители более 60-ти регионов, самыми активными стали Рязанская и Воронежская области, Алтайский край, республики Марий Эл, Бурятия, Татарстан, Коми и Удмуртская Республика, 12 заявок поступило из ДНР и ЛНР.



Акция призвана подчеркнуть красоту и уникальность народного костюма, своеобразие национальных культур разных народов, важность сохранения традиций, создать особую атмосферу в праздничный день на улицах населенных пунктов, представив людей самого разного



возраста в традиционных национальных костюмах или современных костюмах с этническими элементами.

Все публикации можно посмотреть по хештегам **#наденьнародное** и **#наденьнародноенаДеньРоссии**.

20 июня в преддверии Дня молодёжи и в рамках Года педагога и наставника на базе ЦКНР состоялся очно-заочный *Расширенный круглый стол «Итоги всероссийского мониторинга, перспективы проектного и межрегионального этнокультурного взаимодействия в составе Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив».*

В течение месяца до мероприятия осуществлялся сбор таблиц мониторинга с информацией о выбывших и новых членах Совета, заявлений-анкет о вступлении в состав Совета. Предложения о лучших реализуемых молодёжных этноинициативах и предложениях для совместной межрегиональной работы будут рассмотрены в рамках Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов Д(Ц)НТ и общественных объединений «Россия: этнический комфорт». С 2019 года на базе Общероссийского совета лидеров реализовано много интересных проектов, только в 2023 году запланированы и уже состоялись онлайн-акция «Советские патриотические



песни на национальных языках народов России (современное прочтение); творческая встреча «Межэтнические основы календарного праздничного цикла» и творческая программа празднования корейского нового года по лунному календарю «Соллаль» (설날); Национальные чтения «О сколько в этом слове...», приуроченные к Международному дню родного языка и к Дню защитника Отечества; Всероссийская интернет-акция ЦКНР «Мы славим Победу на всех языках» в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»; Всероссийский конкурс фототворчества «Россия многонациональная: преемственность поколений и национальные традиции патриотизма», посвящённый 80-летию победы советского народа в Сталинградской битве; Всероссийская научно-практическая конференция «На языке образов. Способы актуализации культурного и языкового наследия коренных народов России посредством современных форм визуальной культуры»; Всероссийский

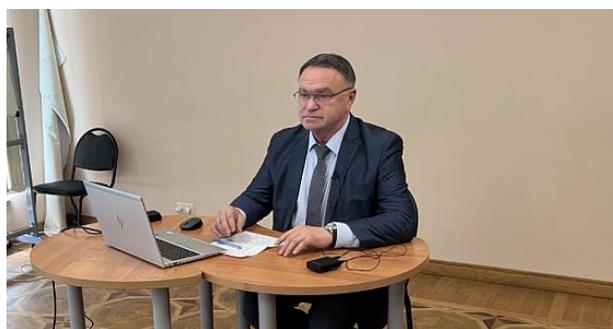
смотр-конкурс «Национальные головные уборы народов России» и Всероссийская акция «Надень народное на День России и другие.

### Учебные мероприятия



С 5 по 8 июня более 80-ти сотрудников региональных ЦНТ, городских и сельских КДУ, ДШИ, колледжей культуры из 22-х регионов России повысили квалификацию в ходе осуществления **Программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) «Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».** 5 июня

о состоянии традиционной народной культуры в современном полиэтничном пространстве рассказала М.В. Русанова, национальные фольклорные традиции в системе патриотического, нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи представил С.И. Кулибаба. В качестве одного из комплексных примеров современного подхода к организации и проведению проектов патриотической направленности был рассмотрен Межрегиональный фестиваль-форум русской культуры «Обереги России», который в этом году будет представлен в 4-х регионах России.



В рамках **цикла по презентации национальных культур народов России «Наследие Этно-Миров» (#ЭтноНаследие)** состоялись онлайн-лекции:

- 26 января – заведующей отделом сохранения культурного наследия ГБУК РО «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» **Щетининой А.С. «Особенности свадебного обряда села Секирино Скопинского района Рязанской области»** (к Дню студента в рамках Года педагога и наставника, более 70-ти участников из 23 регионов).

К особенностям обряда следует отнести «навязывание» невесты, особый напев, оформляющий прощание невесты с девичеством, подругами и со своим родом и, возможно, обычай играть свадьбы в престольные праздники.

Смена одежды, маркирующая изменение статуса, параллельность свадебных застолий и ряда других действий, совершаемых и в доме невесты, и в доме жениха — один из типологических признаков южной свадьбы.

- 16 марта совместно с Мурманским областным дворцом культуры и народного творчества имени С.М. Кирова - **«Обычай изготавливать обрядовое печенье «Козули» на Рождество» и «Песенное творчество саамов Кольского полуострова»** (более 50-ти участников из 15 регионов).



Хормейстер Мурманского ОДКиНТ им. С.М. Кирова Ю.В. Серова, рассказала о многонациональном регионе Кольской земли.

На вебинаре участницы Заслуженного коллектива народного творчества поморского фольклорного ансамбля «Беломорье» под руководством Татьяны Черновой

познакомили с яркими особенностями своей культуры, наглядно продемонстрировали тонкости процесса замеса поморского теста из ржаной муки и лепки обрядового печенья в виде разных птиц и животных. Слушатели узнали о символике, сакральном смысле рукотворных фигурок и насладились звучанием поморских песен.



Ю.В. Серова провела экскурс в историю кольских саамов – финно-угорского народа Севера Европы проживающего также в Норвегии, Швеции и Финляндии.

Слушатели узнали, что всю трудовую деятельность саамов, в том числе и в процессе пошива одежды, неизменно сопровождала песня, которая изначально не предназначалась для широкой публики. В прежние времена песня для этого народа являлась способом самовыражения, через которое проявляется душа, с помощью которого можно рассказать о своих мыслях, переживаниях и надеждах.

Импровизационность и постоянная смена грудных звуков с горловыми является отличительной чертой песенного творчества саамов.



16 мая в цикле онлайн-лекций «Наследие этномиров» (#ЭтноНаследие) состоялась лекция-презентация обрядового праздника – дня поливного канала в с. Чирката Гумбетовского района Республики Дагестан «Дорогами дружбы и созидания» специалиста редакционно-издательского отдела РДНТ Минкультуры Республики Дагестан, члена Союза писателей России, журналиста Багаудина Узунаева.



В презентации приняли участие С.И. Кулибаба и заместитель директора Республиканского ДНТ Минкультуры Республики Дагестан Е.А. Заварзина. Встреча была организована в рамках подготовки к Всероссийскому фестивалю народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия!». Б.Г. Узунаев с воодушевлением рассказал о важных для жителей с. Чирката природных и исторических событиях, которые изначально побудили к строительству канала, а затем даже на сакральном уровне сплотили всех в связи с



ежегодным трудовым днём, связанным с благоустройством и запуском канала. В вебинаре приняли участие более 40 человек из 7 регионов России.

22 февраля в рамках Международного десятилетия языков коренных народов в очно-заочном формате состоялись традиционные **Национальные чтения «О сколько в этом слове...»**, приуроченные к **Международному дню родного языка** и к **Дню защитника Отечества**.



Чтения начались с подведения итогов и определения перспектив **номинации «Национальное творчество народов России» Всероссийского конкурса творческого и педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества»**.



Инициатором и бессменным руководителем проекта является кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Московской области, лауреат премии Губернатора Московской области, член Международного и Российского музыкальных союзов, член РГО Елена Томилина.

В презентации Е.Г. Томилина подчеркнула важность номинации в программе прошедшего Года культурного наследия народов России.





Впервые на чтениях выступили заместитель Председателя Союза писателей России, лауреат Всероссийских литературных премий Н.В. Попова и член Союза писателей России, поэтесса, публицист, журналист, лауреат премии «Российский писатель» в номинация «Поэзия» Л.А. Берзина, которые представили сборники поэзии, созданные для бойцов специальной военной операции.





Член совета лидеров, этнорежиссер Т.Н. Карелина представила проект «Сказки на каждый день» и одноимённый сборник театральных представлений на этнографической основе крестьянского аграрного календаря.

В завершение встречи председатель РОО «Талышское возрождение» Исмаил Шабанов представил выступление талышского народного поэта Забила Магеррамова.

Далее были подведены итоги и представлены примеры онлайн-акций ЦКНР, связанных с исполнением различных произведений на родных национальных языках, в том числе и *онлайн-акции «Советские патриотические песни на национальных языках народов России (современное прочтение)»*. Всего в подготовке присланных материалов приняло участие более 500 человек из 27 регионов страны.



Мероприятие явилось актуальной площадкой по обмену практиками Д(Ц)НТ, ФНКА и молодёжных этнокультурных объединений по популяризации и освоению литературных источников на национальных языках народов РФ.

21 марта к Дню работника культуры России состоялся *всероссийский информационно-аналитический вебинар «Культура народов России – 2023»* для руководителей и специалистов Д(Ц)НТ по вопросам сохранения, развития этнокультурного многообразия и укрепления единого социокультурного пространства России.





К участию в вебинарах были также приглашены, члены Совета лидеров, ФНКА, представители региональных молодёжных НКО, много участников было из муниципальных КДУ.

В ходе вебинара сотрудниками ЦКНР и руководителями Д(Ц)НТ субъектов РФ были анонсированы основные творческие проекты 2023 года, с учётом рекомендаций



МК РФ о противодействии идеология терроризма и организации мероприятий в условиях СВО.

Участники внесли предложение – скоординировать процесс взаимодействия ЦКНР со структурными подразделениями региональных Д(Ц)НТ по этнокультурному направлению, по информационно-методической и организационной творческой поддержке, организовать передвижные фотовыставки.



Всего в вебинаре приняли участие более 100 человек из 52-х регионов страны.

27 марта в Совете Федерации Благодарственное письмо за активное участие в подготовке и проведении мероприятий Года культурного наследия народов России Первому заместителю директора, руководителю Центра культуры народов России ГРДН им. В.Д. Поленова Мери Вахтангове Русановой торжественно вручила Председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Салаватовна Гумерова.

Региональные мероприятия и мероприятия организаций-партнеров с участием ГРДНТ им. В.Д. Поленова



Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России, Мери Русанова приняла участие в работе конференции **«Нематериальное культурное наследие: современное состояние, вопросы сохранения, продвижения и популяризации»**. Мероприятие состоялось 17 января в областном центре культуры народного творчества и кино Липецкой области и

стало завершающим аккордом минувшего Года культурного наследия народов России в регионе.



13-14 апреля М.В. Русанова, приняла участие в **научно-практической конференции «Этнокультурное достояние России в современных проектах и практиках»**, организованной Ивановским Областным координационно-методическим центром культуры и творчества совместно с Ивановским политехническим университетом при поддержке Департамента культуры и туризма региона. В докладе были освещены основные аспекты государственной

политики в сфере сохранения и популяризации нематериального культурного наследия на основании Закона о нематериальном этнокультурном достоянии народов России, принятом в 2022 году. Участники обсудили модели системной работы, познакомились с проектами Ивановской области, Якутии, Тюмени.

В рамках **круглого стола «Этнокультурное наследие Ивановского региона как ресурс развития креативных индустрий: актуальные практики»** спикеры рассмотрели технологии включения этнокультурного достояния в поле

креативных индустрий региона и страны, проанализировали потенциал НКН для территориального социокультурного развития. В конференции приняли участие





руководители органов управления сферой культуры, сотрудники КДУ, библиотек, музеев, студенты и преподаватели образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, сотрудники учреждений ДПО (более ста участников).

26 – 29 мая в Казани состоялась **конференция «Славянская традиционная культура и современный мир. Фольклор в современном обществе»**, в которой приняла участие М.В. Русанова, которая отметила, что конференция имеет большую





историю развития научной мысли - проходит в 28-й раз, подчеркнула важность полевых исследований, экспедиционной деятельности в пополнении реестров объектов нематериального этнокультурного достояния и большой вклад в реализацию проектов Года культурного наследия Республики Татарстан. В своем докладе член-корреспондент РАН, профессор, доктор исторических наук, директор Института гуманитарных исследований УрО РАН Александр Черных остановился на региональных особенностях и перспективах изучения традиционной культуры русских Среднего Поволжья и отметил важность публикации результатов и материалов экспедиций, а также архивных фондов.

С 26 по 29 мая в двух приграничных регионах России *под девизом «С южных гор до северных морей»* одновременно прошли мероприятия одного из крупнейших проектов в сфере народного творчества *«Вместе мы – Россия!»*. В Махачкале и в Мурманске встретились более 500 участников из Адыгеи, Дагестана, Карелии, Северной Осетии, Чеченской Республики, ДНР, Пермского края, Вологодской, Калининградской, Ленинградской, Мурманской, областей и Ямало-Ненецкого автономного округа. В рамках фестивальной программы состоялись концерты, выставки, мастер-классы, творческие встречи, представившие культуры и традиции народов России. Выдающиеся любительские и профессиональные коллективы приняли участие в праздничном концерте, посвящённом 85-летию Мурманской области, а гости Дагестана дали концерт в древнейшем городе страны Дербенте, посвятив свои выступления 100-летию Расула Гамзатова.

27 мая в Мурманске состоялся *круглый стол «Традиционная культура как приоритет региональной культурной политики»* с участием руководителей КДУ, творческих коллективов Мурманской области, Калининграда и Перми. В заседании приняли участие министр культуры области О.А. Обухова и М.В. Русанова, которые отметили особое значение подобных дискуссий в объединении и тиражировании



успешного опыта в области развития любительского искусства и актуализации этнокультурного достояния.

Доктор политических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры Лев Востряков обратил внимание слушателей на принятые в ноябре 2022 года Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Роль Мурманского арктического государственного университета в изучении традиционной культуры региона представила доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой «Искусств и дизайна» Елена Терещенко. С докладом о современных исследованиях традиций саамов выступила доктор филологических наук, доцент МАГУ Виктория Бакула, об



этнокультурных проектах говорили руководители ДНТ Хакасии, Забайкальского, Пермского краёв, Астраханской области.

Также *круглый стол* состоялся в Музее истории мировых культур и религий *Дербента*. Модератором мероприятия выступила искусствовед, эксперт по событийным мероприятиям экоцентра «Заповедники» (г. Москва) Яна Малиновская.



Здесь же выступили директор Музея истории мировых культур и религий Диана Гасанова, заведующая отделом истории искусств Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы ДФИЦ РАН Эльмира Абдулаева и председатель правления региональной общественной организации «Союз музыкантов РД», заслуженный деятель искусств РФ, народный артист РД, профессор Хан Баширов. На *выставке «Мой Юждаг»* были представлены работы Мирисмаила Сеидова, Светланы Алибековой, Сейрана Мамедова, Сейфудина Апаева, Экпера Магомедкеримова.



Кульминацией проекта стал *Телемост «С южных гор до северных морей!»*, соединивший две фестивальные столицы. Зрители в Мурманске и Махачкале, а также интернет-пользователи побывали одновременно в двух регионах. Гостей и участников приветствовали директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова Т.В. Пуртова и М.В. Русанова,



поблагодарив главу республики Сергея Меликова и губернатора Мурманской области Андрея Чибиса за поддержку творческого проекта и бережное отношение к многонациональной культуре регионов.

Министр культуры Республики Дагестан Зарема Бутаева и заместитель Губернатора Мурманской области Елена Дягилева в свою очередь подчеркнули важность взаимодействия регионов на федеральном уровне.

Учредителями и организаторами проекта являются: Министерство культуры РФ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Министерства культуры Республики Дагестан и Мурманской области, а также РДНТ и областной ДКиНТ им. С.М. Кирова.

В апреле в соответствии с программой **Межрегионального фестиваля-форума русской культуры «Обереги России»** стартовал заочный отборочный этап **VIII Межрегионального конкурса творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народный танец, народные инструменты) «Троицкие обереги-2023»**. Проект Межрегионального фестиваля-форума реализуется в 2023 году с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

В заочном этапе конкурса «Троицкие обереги-2023» с 17 апреля по 27 мая приняло участие 105 коллективов из 22-х регионов страны - республик Татарстан, Удмуртия, Хакасия, Камчатского и Приморского краёв, Астраханской, Воронежской, Волгоградской, Иркутской, Калининградской, Кировской, Костромской, Липецкой, Московской, Мурманской, Ростовской, Рязанской, Свердловской, Сахалинской, Тверской, Тульской, Челябинской областей.

10 июня на территории архитектурно-этнографического музея «Василёво» (Торжокский район Тверской области) состоялся очный этап конкурса и гала-концерт победителей. В церемонии торжественного открытия праздника приняли участие Министр культуры Тверской области Ксения Глинка, заместитель главы Администрации Торжокского района Марина Федоткина, председатель постоянного





комитета по социальной политике Законодательного собрания Тверской области Артур Бабушкин, депутаты Законодательного собрания Тверской области Максим Пилушкин, Ирина Шериметцер и другие.



В очном конкурсе приняло участие 89 коллективов и солистов из Республики Коми, Саратовской, Ростовской, Липецкой, Воронежской, Московской, Тверской, Ярославской областей и г. Москвы. Более 9 000 зрителей в течение всего дня получили возможность посетить мероприятия, проходящие на территории архитектурно-этнографического музея «Василёво».

В составе жюри работали С.И. Кулибаба, директор Тверского ОДНТ, Е.Г. Марина, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель специальных дисциплин «Сольное и хоровое народное пение» Тверского музыкального колледжа



им. М.П. Мусоргского, руководитель Заслуженного коллектива народного творчества России народного фольклорного ансамбля «Межа» ТОДНТ И.Н. Некрасова, заведующая кафедрой хореографического творчества Тверского колледжа культуры им. Н.А. Львова, Почётный работник культуры и искусства ТО М.Л. Андросова.

В программе Межрегионального фестиваля-форума русской культуры «Обереги России» 9 июня для победителей и участников фестиваля-конкурса «Троицкие береги» были проведены *Творческая лаборатория «Художественное творчество: наставничество и этнопедагогика»* (модератор – С.И. Кулибаба) и *Мастер-класс «Народное творчество — преемственность поколений»* с участием Фольклорного



коллектива «Семейный круг» МБУДО «ДШИ №6» г. Саратова, Фольклорного коллектива «Сударушка» МБУ «Усть-Вымский Дом культуры им. Г.П. Лыткиной» Республики Коми, Народного фольклорного ансамбля «Верея» МКУК «Многофункциональный центр культуры и творчества» Воронежской области.

В 2023 году Межрегиональный фестиваль-форум русской культуры «Обереги России» будет представлен также в Московской, Ярославской областях и в г. Москве.

Проект реализуется при информационной, консультационной и организационной поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Минкультуры Московской и Тверской областей, Департамента культуры Ярославской области, Тверского ОДНТ, Центра культурных инициатив Минкультуры Московской области, Комитета по культуре и туризму г.о. Подольск Московской области, ОДНТ Ярославской области и РФС.



28 января при поддержке ЦКНР Молодёжное движение корейцев Москвы (МДКМ) подготовило творческую программу *празднования корейского нового года по лунному календарю «Соллаль» (설날)* в культурном центре «Меридиан» в которой принял участие С.И. Кулибаба. Жители и гости столицы смогли проявить творческие способности и создать различные сувениры на 18-ти интерактивных площадках.

21 марта Общественное Движение «Международный союз «Рождённые в СССР», совместно с социально-философским клубом «Общество» на площадке Ассоциации «Российский дом международного научно-технического сотрудничества» организовал проведение *Международного форума «Народная дипломатия XXI века».*



В форуме принял участие С.И. Кулибаба с докладом «Профессиональный инструментарий народной дипломатии в проектной деятельности этнокультурного сотрудничества».

В течение отчётного периода совместно с МК МО, Администрацией г.о. Жуковский, ООО «Российский музыкальный союз», некоммерческим проектом «Родное Подмосковье», активистами совета лидеров и другими партнёрами подготовлены и утверждены проекты положений Всероссийского конкурса творческого мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» (номинация «Национальное творчество народов России»), и соответствующих номинаций Межрегионального конкурса «Мой край родной», Всероссийской акции «Надень народное на День России», Всероссийского просветительского смотра-конкурса «Национальные головные уборы народов России» в рамках Года педагога и наставника и Международного десятилетия языков коренных народов.

2 апреля в КДЦ «Подмосковные вечера» г.о. Балашиха Московской области состоялась **презентация информационно-методического сборника «Традиции и современность: пути сохранения и развития народной культуры»**,



**презентация информационно-методического сборника «Традиции и современность: пути сохранения и развития народной культуры»**,



модератором встречи выступила заместитель начальника Управления культуры Администрации города М.А. Чернова. Сборник и работы, напечатанные в нём, посвящены итогам Года культурного наследия народов РФ, который с большим успехом прошёл в г.о. Балашиха. Среди авторов сборника руководители и специалисты КДУ, библиотек,



картинной галереи им. Е.В. Елистратова, преподаватели ДШИ.

В презентации приняли участие авторы материалов сборника и С.И. Кулибаба, который рассказал о деятельности ГРДНТ им. В.Д. Поленова, представил видеоматериалы о проектах Года культурного наследия, пригласил к участию в фестивалях, конкурсах и дискуссионных мероприятиях ЦКНР.

6 апреля в работе *семинара «Песенное наследие – культурное богатство народов России»* в рамках проекта МДН «Этническая культура в условиях современности», принял участие С.И. Кулибаба. В качестве экспертов выступили



профессиональный этномузыкант, выпускница РАМ им. Гнесиных, лауреат международных и всероссийских конкурсов, автор публикаций о традиционном костюме Среднего Поволжья Екатерина Бурдаева и преподаватель по фольклору в творческом региональном молодежном форуме «Тельвиска Арт», ведущая культурных программ центра традиционного искусства и ремесел «Славич», солистка группы «Терн»



Анастасия Ивашина.

27 апреля в МДН в ходе выставки «Природа и человек. Национальный колорит», организованной РОО «Помощь отечественному искусству» при поддержке Общероссийского совета лидеров и творческой студии «Мир искусства» ДТДиМ на Стопани были представлены более тридцати работ двадцати художников – учеников





студии «Мир искусства», а также учащихся и выпускников академий и институтов: Строгановского, Суриковского, Архитектурного, Академии дизайна и других.

В рамках этого мероприятия С.И. Кулибаба наградила победителей и призеров **Всероссийского просветительского смотра-конкурса «Национальные головные уборы народов России»**, соучредителем которого является ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова. В номинации «ИЗО и ДПИ» дипломом Лауреата Гран-при, памятным сувениром была награждена Н.И. Сафронова, приехавшая из с. Нижний Курмей Оренбургской области.

На церемонии награждения воспитанники студии «Мир искусства» под руководством членов Общероссийского совета ЦКНР, педагогов студии Е.А. Серебряковой-Николаевой и И.Ю. Моисеевой представили коллекцию аксессуаров «Стилизация и новое прочтение традиционных головных уборов народов России», выполненную по эскизам и при участии детей специально к финалу смотра-конкурса.



Среди приглашенных гостей были Президент Фонда «Помощь отечественному искусству» О.Н. Адамишина, директор ДТДиМ на Стопани И.Г. Егорова, главный редактор журнала «Русское искусство» Е.В. Бехтиева, председатель Общероссийского совета лидеров, директор АНО «МДКМ П.П. Пай, научный сотрудник отдела графики ГМИИ им. А.С. Пушкина Н.Ю. Маркова, заместитель председателя Союза писателей России Н.И. Жданов-Луценко, эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова и др.

Смотр-конкурс и выставка продолжились в форматах Всероссийской научно-практической конференции «На языке образов» (6 – 9 июня) и Всероссийской акции «Надень народное на День России» (12 июня). Все эти проекты направлены на создание условий для развития навыков образно-эмоционального освоения действительности на основе уважения духовных и культурных ценностей разных народов, на формирование

художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения на основе лучших художественных образов.

С 28 апреля по 2 мая в павильоне №57 ВДНХ г. Москвы Компания «Абориген ЭкспоТур» совместно с Ассоциацией КМНС, Сибири и Дальнего Востока РФ при поддержке Комитета по делам национальностей ГД, ФАДН, ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова провели **XVIII Выставку-ярмарку «Сокровища Севера. Мастера и художники России»**.



Традиционно выставка-ярмарка представляет тематические разделы - достижения региона в области социально-экономического развития, национальные художественные промыслы, авторские работы мастеров и художников КМНС и др. В рамках выставки состоялись: **Фестиваль национальных культур коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ «Кочевье Севера»**;

**Фестиваль этнической моды «Полярный стиль»**; конкурсы **«Лучшая региональная экспозиция»** и **«Лучшее произведение народного национального творчества»**, фотоконкурс **«Северный взор»**. В работе жюри этих конкурсов принял участие С.И. Кулибаба.

Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера. Мастера и художники России» за годы своей работы стала значимой площадкой по сохранению, развитию и популяризации самобытной традиционной народной культуры коренных малочисленных народов, способствующей изучению истории и культуры коренных





народов России, развитию межкультурного диалога, укреплению межнациональных и межрелигиозных отношений.

Особенностью последних двух лет является детская культурно-творческая площадка «Дети Арктики», которая позволяет реализовать творческий и интеллектуальный потенциал детей и подростков на основе знакомства и приобщения их к духовным и культурным ценностям, национальным традициям коренных малочисленных народов Арктики, обучения в творческих мастер-классах, участия в



ознакомительных занятиях по родному языку, в выставках детского творчества, в просмотрах и обсуждениях художественных, мультипликационных, документальных фильмов и роликов.

В ходе деловой программы во взаимодействии с Федеральным институтом родных языков народов РФ рассматривались вопросы об инновационных и цифровых-электронных образовательных и научно-познавательных ресурсах на языках КМНС, посвященных изучению родных языков, литератур и культур для обучающихся, учителей и родителей.

В МДН в преддверии Дней славянской письменности и культуры состоялся **круглый стол «Семантика славянской культуры в современном информационном пространстве» в рамках проекта «Славянское единство»**, в работе которого приняли участие С.И. Кулибаба, известные филологи-слависты, историки, переводчики, представители высших и средних учебных и научных заведений, культурных учреждений и национальных общественных организаций.



В качестве модератора круглого стола выступила к.филол.н., директор Центра регионоведения и гуманитарно-образовательного сотрудничества, доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования МПГУ, член Союза переводчиков России Марина Кривенькая. С докладами выступили преподаватели и учёные из Института социально-гуманитарного образования МПГУ, состоялись содержательная дискуссия и обмен мнениями.



27 мая активисты Молодёжного этноклуба ЦКНР и воспитанники художественной студии «Мир искусства» по приглашению Дамиры Казакпаевой, автора проекта «Дом, который всегда со мной», посетили **выставку «Сакральный орнамент» в Музее кочевой цивилизации при Университете мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского**. Группу возглавила эксперт по культуре тюркских народов



ЦКНР Евгения Такаракова. На выставке были представлены картины, выполненные в технике художественной вышивки члена Союза художников Республики Кыргызстан Турар Турганалиевой. Заместитель Председателя Совета лидеров Ирина Моисеева наметила пути дальнейшего сотрудничества.

1 июня в Постоянном представительстве Республики Коми при Президенте РФ в г. Москве состоялась **презентация первого выпуска альманаха «Немцы России»**, в которой приняла участие М.В. Русанова, исполнительный директор ФНКА российских немцев Надежда Панченко, представители Немецкой НКА Республики Коми,



Международного союза немецкой культуры, Немецкого молодежного объединения России JUGENDRING, Творческого объединения российских немцев, движения «Авангард» российских немцев, редакции альманаха и руководства Коми республиканской типографии, представители Дома народов России, МДН, ФНКА казахов России, Союза армян России, ФНКА

азербайджанцев России, ФНКА белорусов России, РОО «Тальшское возрождение», РОО «Землячество Коми» (г. Москва).

Проект альманаха «Немцы России» инициирован Немецкой НКА Республики Коми совместно с Немецким культурно-деловым центром РК в честь 25-летней годовщины региональной автономии. Вместе с ННКА РК в 2022 году отмечала свое 25-летие и ФНКА российских немцев.





Большая часть материалов сборника представлена одновременно на 2-х языках — русском и немецком.

3 июня на Всероссийском книжном фестивале «Красная площадь» в Москве



площадку регионы России представляла Республика Коми. Состоялась *презентация новых книг Республиканской Типографии из серии «Разговоры о важном»*. Программу встречи и выступления артистов национального музыкально-драматического театра, студентов Колледжа культуры им. Чисталева модерировал директор Центра народного творчества и повышения квалификации Республики Коми Иван Токмаков. От имени руководства ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова участников многонациональной площадки приветствовал С.И. Кулибаба.



12 июня в Бородинском военно-историческом музее-заповеднике состоялись *Творческая встреча и круглый стол в рамках социально-культурной акции патриотической, просветительской направленности «МУЗЫКА. НАУКА. КОСМОС» и Фестиваля «Стойкий оловянный солдатик».*

ЦКНР совместно с Общероссийским Советом лидеров подготовили творческую программу, посвящённую Дню России, из произведений различных эпох в исполнении инструментального дуэта в составе



Валентина Антонова и Василия Рогожина.

Автор акции, член Совета лидеров, руководитель Творческого объединения «Продюсерская группа «АРГЕНТУМ-СМ» С.В. Бископ наградила юбилейными медалями «95 лет ДОСААФ» - «За вклад в развитие ДОСААФ России» заместителя директора Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника Л.Н. Березовую и артистов, которые на протяжении трёх лет выступают во многих благотворительных



концертах. В работе круглого стола приняли участие представители воинских частей и Общества потомков участников Отечественной войны 1812 года.

С.И. Кулибаба познакомил собравшихся с патриотическими многонациональными проектами ЦКНР, которые реализуются в целях сохранения культурных традиций, этнокультурного многообразия народов России, укрепления гражданского единства.



### Информационная деятельность

В течение отчётного периода осуществлялось формирование и наполнение контента, информационного портала <http://цкнр.рф>, сбор, подготовка материалов и наполнение информационным и новостным контентом группы «Молодежный этноклуб» в соц. сетях, подготовка отчёта за 2022 год с иллюстрациями для сайта.

Совместно с отделами информации и видеотворчества продолжилась работа по сбору материалов и монтажу видеофильма о деятельности ЦКНР, фильм завершён. Осуществлялась информационно-методическая поддержка мероприятий Д(Ц)НТ и НКО регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих в субъектах РФ.

В связи с техническим сбоем на официальном сайте ЦКНР были утеряны информационные материалы за период с марта 2022 года по настоящее время, проводятся восстановительные работы.

26 февраля в Московском Доме национальностей состоялось заседание Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям. В повестке дня было обсуждение проекта Концепции государственной языковой политики Российской Федерации.

В обсуждении проекта Концепции приняла участие эксперт отдела национальных



культур Центра культуры народов России, Евгения Такаракова. В своём выступлении Евгения Олеговна отметила: «нужно отметить, что наше общество переживает



противоречивый период, когда навязанные ценности развитых стран разрушают духовные ценности народов России, унифицируя культурное и языковое многообразие страны. Процесс глобализации привел к формированию единого информационного пространства, тем самым разрушив национальный менталитет, заменив старые традиции и обычаи на общемировые, прагматичный подход снизил уровень коммуникативных функций родных языков народов, проживающих на территории Российской Федерации, в том числе русского языка. Запущен процесс постепенного целенаправленного исчезновения национальных языков, представляющих собой важный элемент не только культуры, но и самоидентификации».

Заседание модерировал заместитель председателя комиссии, сенатор Российской Федерации, председатель Ассоциации финно-угорских народов РФ Петр Тултаев.

В продолжение темы Года культурного наследия народов России были опубликованы статьи С.И. Кулибабы:

- во Всероссийском просветительском журнале «Традиции» *«Вместе мы - Россия»* и *«Сила традиций: народные праздники и обряды»*;
- в журнале «Дом культуры» №6(204)2022 – *«Творческая лаборатория Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив»*.

В марте в рамках тренинга «Экологическая журналистика: просто о сложном» при участии С.И. Кулибабы подготовлена статья Ольги Гореловой «Культурный код: будущее рек и озер России».



12 апреля в Общественной палате РФ в заседании *круглого стола «Роль художественного творчества в укреплении общероссийской идентичности и патриотическом воспитании молодёжи»* участвовали члены ОПРФ, ОП субъектов РФ, представители Минкультуры России, искусствоведы, члены творческих союзов, представители учреждений культуры, которых



приветствовал заместитель секретаря ОП РФ А.Я. Школьник. М.В. Русанова представила «Антологию народной культуры» как своеобразный анонс создаваемой государственной информационной системы объектов этнокультурного достояния

России в соответствии с Законом о нематериальном этнокультурном достоянии. В антологию вошли сто объектов нематериального этнокультурного наследия всех регионов России, кроме новых, у которых еще не было возможности поработать на эту тему.



14 апреля заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба принял участие в *семинаре Минкультуры России на тему «Уроки истории для современной актуальной политики»*,



организованном совместно с Российским обществом «Знание». Спикером выступил российский политолог-международник, специалист по этнополитическим процессам, ведущий научный сотрудник Центра евроатлантической безопасности Института международных исследований МГИМО С.М. Маркедонов. Рассматривались вопросы причинно-следственных связей в истории, культуре, языкознании и политике, в ходе дискуссии участники семинара говорили о духовно-ценностных идеалах и роли личностей в этнокультурном взаимодействии. Особенное внимание было обращено на интерпретацию исторических процессов в журналистике и художественной литературе.



24 мая М.В. Русановав ходе *«правительственного часа» в Государственной Думе РФ* о ходе реализации государственной программы национальной политики РФ подчеркнула важность поддержки на государственном уровне всех форм и методов осуществления деятельности по сохранению многообразия культуры народов России, традиций национального взаимоуважения и согласия.

Эксперты и депутаты обсудили вопросы гармонизации межнациональных отношений в регионах и в стране, а также культурной и языковой политики в условиях внешних вызовов и угроз.

Председатель комитета Государственной Думы по делам национальностей Геннадий Семигин представил предложения «О национальной политике в РФ» и инициировал проведение парламентских слушаний на тему «О законодательном обеспечении реализации Стратегии государственной национальной политики».

1 июня в проектной сессии «Живое наследие Центра России и механизмы общественного участия в развитии внутреннего туризма» Всероссийского форума Общественной палаты РФ «Сообщество» с докладом «Культурное наследие как основа социальной модернизации на примере Межрегионального фестиваля-форума русской культуры «Обереги России» выступил заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба.



Основной тезис выступления – транзитный принцип проведения, восстановление целостности социокультурного пространства на основе включения этнических традиций во взаимодействие культурного наследия с современностью в рамках брендовых региональных событий внутреннего туризма; создание взаимовыгодных мотивационных установок между административными структурами местного самоуправления, учреждениями культуры и творческими коллективами, представителями бизнеса и общественными организациями на принципах профессионального распределения функций, прозрачности и доверия. Тема Форума в Воронеже отчётного года – «Традиции и ценности в основе будущего страны».



"Культура объединяет". Эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народы России была в гостях в программе "МИР".



Евгения Такаракова встретила в прямом эфире с Павлом Пай, идейным вдохновителем программы "Мы из России" (МИР) на интернет-радио Медиаметрикс. МИР — это социальный проект, рассказывающий об интересных и талантливых людях нашей страны из разных сфер деятельности и творчества.



Календарь на 2023 год «Tradiciones y costumbres rusas», отражающий традиции и обычаи народов России, стал совместным проектом Посольства России в Испании и Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова. В красочный календарь вошли работы лауреатов всероссийских конкурсов фототворчества, организатор которых Центр культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова. 12 месяцев – 12 колоритных фотографий, в которых запечатлены календарные праздники и обычаи народов России, традиционные игры, национальная кухня, костюмы. Проект посвящен Году культурного наследия народов России.

Подводя итог деятельности ЦКНР в первом полугодии 2023 года необходимо отметить, что сотрудниками выстроена комплексная система, соответствующая целям и задачам структурного подразделения ГРДНТ им. В.Д. Поленова:

- осуществлён мониторинг этнокультурных практик Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив с Д(Ц)НТ и НКО регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих на территории субъектов РФ;
- достигнут достаточный уровень и объём межведомственного взаимодействия и контактов с ФНКА, в т.ч. на вышестоящем уровне;
- успешно и регулярно работает научно-методический и просветительский онлайн-лекторий по презентации национальных культур народов России «Наследие Этно-Миров» (#ЭтноНаследие);
- своевременно и на высоком качественном уровне проведены фестивально-конкурсные проекты и акции, значительны количество участников, зрителей и охват регионов, актуальны и результативны темы дискуссионных площадок;
- смотр-конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» стал актуальной площадкой обратной связи и взаимодействия с регионами в рамках Года педагога и наставника с акцентом на этнопедагогику и на проекты с участием детей и молодёжи;
- активизировалась работа Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив, по всем основным направлениям фестивально-конкурсного движения, дискуссионных проектов, волонтерской деятельности;
- многие проекты актуальны, востребованы и пролонгированы с учётом противодействия идеологии терроризма в ходе специальной военной операции.