

**ОТЧЁТ О РАБОТЕ ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ
ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества
им. В.Д. Поленова» за II-е полугодие 2018 года**

**Проведение мероприятий межрегиональных этапов Всероссийского
фестиваля народного творчества «Вместе мы - Россия» и проекта
«Поддержка национальных культур народов России»**



Русские народные традиции с трепетом сохраняют, чтут и популяризируют на Тверской земле. Примером этого является IV-й **Всероссийский открытый фестиваль «Мы – славяне»**, который состоялся 2 сентября 2018 года в г. Кимры Тверской области. Традиционно фестиваль проводится в дни празднования Успения Пресвятой Богородицы (28 августа). В этот период в небольшом, но красивейшем месте Тверской земли - Кимрах устраивалась Успенская ярмарка – давняя традиция кимряков.

Учредители и организаторы фестиваля: Министерство культуры Российской Федерации, Центр культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова,



Администрация муниципального образования «Город Кимры Тверской области», Администрация муниципального образования «Кимрский район Тверской области», Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области «Тверской областной Дом народного творчества», Благотворительный фонд «Кимрское культурное достояние», Храм Вознесения Господня при поддержке Кимрского благочиния Тверской и Кашинской Епархии. В программе Фестиваля приняли участие почетные гости - заместитель директора Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, член Президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям В.Ю. Зорин, Первый



заместитель директора, руководитель Центра культуры народов Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова М.В. Русанова.

Украшением фестиваля также стало продолжение **Межрегионального конкурса «Троицкие обереги» (II-й этап)**, который, как и в июне принял под свое крыло творческие коллективы и солистов из регионов России: Тверской, Калининградской, Ивановской, Московской областей, г. Мурманска, Республики Коми. Гран-при в разных номинациях удостоены следующие



коллективы и исполнители: Ансамбль народной песни «Жар-птица» Тверского областного Дворца культуры «Пролетарка» (рук. Ксения Позднева), Народный ансамбль русской песни «Услада» МБУК «Дом ремесел» г. Удомля Тверской области (рук. Почётный работник культуры и искусства Тверской области Татьяна Старостина), Народный ансамбль русских народных инструментов «Калинка» МУК «Дворец культуры 40 лет Октября» (рук. Светлана Шутько),



студентка ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» Левинская Алена (рук. Ирина Некрасова), студентка ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» Дмитриева Анастасия (рук. Валерия Руденко).



Межрегиональный Праздник «Троицкие гуляния», Межрегиональный конкурс «Троицкие обереги», Всероссийский фестиваль «Мы славяне» - мероприятия, которые собирают коллективы, исполнителей из разных уголков России и зарубежных стран, всех, кто любит, ценит и бережно хранит уникальное наследие своего народа. Неисчерпаемый интерес к этим замечательным, ярким событиям свидетельствует, что традиции наших предков живы и сегодня, а значит никогда не иссякнет источник духовности, нравственности, патриотизма на российской земле.

26 сентября 2018 года в г. Твери состоялся III-й этап Межрегионального конкурса «Троицкие обереги» - межрегиональный семинар и творческая лаборатория «Русская культура: единство в многообразии» для руководителей самодеятельных вокально-хоровых





коллективов и солистов (народное пение) учреждений культуры Тверской области и других регионов по итогам межрегионального конкурса творческих коллективов и солистов «Троицкие обереги - 2018».

Модераторы-ведущие - кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России Федерального Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова», член постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, заслуженный работник культуры России С.И. Кулибаба и кандидат искусствоведения, заместитель руководителя Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, старший научный сотрудник фонограммархива Института русской литературы РАН, член Союза композиторов России Е.А. Дорохова.

В Программе: Дискуссионная площадка «Развитие современного народного творчества на основе традиционной культуры. Профессиональный разбор выступлений участников Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»; Творческая лаборатория «Способы импровизации и варьирования. Индивидуальный стиль творческого коллектива и духовно-ценностное содержание репертуара»; Концерт Московского городского творческого коллектива фольклорного ансамбля «Россияночка» ГБУК г. Москвы «Культурный центр «Москвич», рук. В. Рыжов.

5 сентября Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова приняла участие в открытии XVIII-го **Международного фестиваля народного творчества «Содружество»** в г. Азов.



в Фестиваль проводится под эгидой ЮНЕСКО и Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО при непосредственной поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Центра культуры народов России

Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

Впервые фестиваль был проведен в 2001 году в честь 10-летнего юбилея образования Содружества Независимых Государств. «Содружество» приобрело высокий авторитет в мировом сообществе специалистов художественного и народного творчества. Со времени основания в Международном фестивале народного творчества приняли участие более 80 коллективов из России (Калмыкия, Северная Осетия-Алания, Камчатский край, Челябинская область), стран ближнего зарубежья (Армения, Азербайджан, Беларусь, Грузия, Казахстан, Молдова, Узбекистан, Украина), Балтии (Латвия, Литва, Эстония), а также стран дальнего зарубежья (Индия, Китай, Мексика, Тайвань, Таиланд, США, ЮАР, Иран, Израиль).

Более 250 тысяч жителей Дона смогли познакомиться с самобытной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Центрами фестивальных событий стали гг. Азов, Батайск, Волгодонск, Новочеркасск, Новошахтинск, Таганрог, Ростов-на-Дону, Шахты, Азовский, Аксайский, Матвеево-Курганский, Мясниковский, Неклиновский, Октябрьский, Родионово-Несветайский районы Ростовской области.

В фестивале в этом году приняли участи коллективы из Латвии, Армении, Грузии, Беларуси, Луганской и Донецкой народных республик.

В рамках «Содружества» традиционно проходят творческие встречи между участниками фестиваля, концерты в городах и районах области, выставки и ярмарки декоративно-прикладного искусства, национальных инструментов, традиционного костюма и народного быта, для проведения которых





предоставляются лучшие концертные залы области, открытые сцены парков, городские улицы и площади.

На фестивале представители международных фольклорных организаций обсудили перспективы развития деятельности в сфере народного искусства, меры по сохранению национальных культур.



Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова также приняла участие в мероприятиях **Всероссийского интернационального фестиваля «Дружба народов»**, который состоялся в г. Евпатория с 14 по 17 сентября 2018 года в рамках **IV-го Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия»**.

Учредителями и организаторами фестиваля являются Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Крым, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Центр культуры народов России, Центр народного творчества Республики Крым.

В фестивале приняли участие профессиональные творческие коллективы и отдельные исполнители из Дагестана, Адыгеи, Калмыкии, Республики Крым, основу репертуара которых составляет национальное народное творчество, а также мастера декоративно-прикладного искусства, пропагандирующие традиции и культурное наследие народов, проживающих на территории Южного федерального округа.





В программе фестиваля состоялись мастер-классы по художественному, хореографическому, вокальному, фольклорному, инструментальному, декоративно-прикладному искусству; шествие в национальных костюмах, **круглый стол на тему «Укрепление российской гражданской**





идентичности средствами культуры в рамках фестивального движения и народного творчества».

Завершился фестиваль большим гала-концертом и церемонией награждения победителей.



С 13 по 16 сентября в г. Саратов состоялся **III-й Всероссийский этнофестиваль национальных культур «Волжское подворье»**, проводимый по инициативе Министерства культуры России, Министерства культуры Саратовской области и непосредственном участии Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова в рамках IV-го Всероссийского фестиваля народного творчества **«Вместе мы – Россия»**

14 сентября в историко-патриотическом комплексе «Музей боевой и трудовой славы» состоялся **Круглый стол на тему «Сохранение и развитие культурного наследия народов России»** в рамках расширенного заседания Совета по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями при Губернаторе Саратовской области и в комплексе мероприятий III



Всероссийского этнофестиваля национальных культур «Волжское подворье» с участием Губернатора Саратовской области В.В. Радаева, Его Высокопреосвященства Митрополита Саратовского и Вольского Лонгина, директора Государственного Российского Дома народного творчества имени Василия Дмитриевича Поленова Т.В. Пуртовой, представителей органов исполнительной власти, общественных организаций, молодежных объединений, глав религиозных конфессий, почетных гостей, организаторов фестиваля, представителей учреждений культуры из 8 субъектов Приволжского федерального округа Российской Федерации и СМИ.

Ведущий заседания круглого стола, Губернатор Саратовской области В.В. Радаев поприветствовал собравшихся и отметил: «На протяжении многих лет Саратовская область справедливо считается регионом, в котором власть в

союзе с общественниками эффективно реализует общественную национальную политику. Ее базовый принцип – создание равных возможностей для развития всех народов, их культуры, языка, обычаев и традиций. Мы опираемся на принципиально важный для нашей страны документ – Указ Президента РФ Владимира Владимировича Путина «Стратегия государственной национальной политики», а также на его мнение о необходимости действовать крайне деликатно и мудро в том, что связано с национальной идентичностью. Главная наша цель – укрепление социальной стабильности».

После приветствия губернатора с основным докладом выступила заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, директор Государственного



российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Т.В. Пуртова. Темой ее выступления было «Сохранение культурного многообразия и формирование единого культурного пространства на территории Российской Федерации».

«Образование, язык и культура – три базовые составляющие, без которых нельзя представить фундамент межнационального согласия. В последние годы не только в России, но и за рубежом резко усилился интерес к проблемам национальных культур. Это вызвано во многом процессами глобализации. Мы имеем многовековой опыт сохранения многонациональных культур, но современные условия выдвигают нам все более сложные и серьезные задачи. Мирное сосуществование народов во многом зависит от взаимодействия национальных культур, от того, насколько каждая культура воспитывает чувство уважения к традициям и обычаям других народов.

Вопрос межнационального общения – это вопрос государственной политики, но осуществлять его можно только развивая каждую национальную культуру и одновременно способствуя их постоянному пересечению, широкому знакомству с обычаями, традициями, праздниками, искусством друг друга.

В период перемен каждый народ обращается к чему-то глубокому и стабильному – к общечеловеческим ценностям и понятиям, такие как свои корни, традиции, предки. И народная культура как раз хранит и содержит все эти элементы. Именно она сближает и способствует взаимопониманию людей, говорящих на разных языках, с разным менталитетом, служит укреплению дружбы».

Опираясь на опыт своей работы в сфере культуры и в том числе в поддержке национальных культур, Т.В. Пуртова подчеркнула, что «культурно-досуговые учреждения играют в этом одну из весомых ролей. Дома и Центры народного творчества – это уникальные учреждения, которые с момента своего становления занимались вопросами сохранения и развития национальных культур народов России».

Тамара Валентиновна подробно рассказав о работе Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, а также о новых культурных проектах, запущенных в текущем году.

Директор Саратовского областного центра народного творчества имени Л.А. Руслановой В.И. Зимин рассказал о работе Центра по сохранению и развитию национальных культур Саратовской области. Он подробно остановился на многочисленных мероприятиях, организуемых СОЦНТ и подведомственными ему учреждениями. В частности, отметил большую работу по сохранению и развитию культурных традиций, фольклора, формированию толерантности, развитию межнационального общения



Центров региональных культур, которых насчитывается около тридцати.

В заключительной части работы круглого стола выступили представители учреждений культуры Республик Мордовия, Марий Эл и Чувашии.

15 сентября в этнографическом комплексе «Национальная деревня народов Саратовской области», расположенном в Парке Победы на Соколовой горе, состоялось торжественное открытие этнофестиваля. Приветствовали участников министр культуры Саратовской области Т.А. Гаранина и директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Т.В. Пуртова.

После торжественного открытия все коллективы прошли красочным шествием до площади Дружбы народов, по сложившейся традиции здесь были подняты флаги Фестиваля и состоялась церемония, носящая символический характер единения народов России, – «Венок дружбы», все участники образовали большой дружный хоровод, общими усилиями создали большой



венки, после чего представители делегаций каждого региона выпустили в небо белых голубей – символ радости и мира.

Затем в каждом подворье Национальной деревни состоялся цикл тематических национальных обрядовых

программ «Живая нить традиций». Здесь экспонировалась выставка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества Волгоградской, Оренбургской, Саратовской областей, можно было познакомиться с обычаями, песнями и танцами,





национальной кухней народов, участники очень старались удивить зрителей и подготовили для них множество обрядов, непохожих по стилистике и содержанию: рекрутский обряд вятских удмуртов «Кумо пумитан» с пляской «Юмшан», свадебный «Встреча

сватов в крестьянском доме», казачий «Проводы казака», «Симбирские прикрасы», «Баик», «Посиделки в русской горнице» и др. После этого на подворье Дружбы была организована концертная программа, свое искусство демонстрировали хозяева Фестиваля и его гости – 13 лучших творческих коллективов из Башкортостана, Татарстана, Мордовии, Марий Эл, Удмуртии, Пермского края, Кировской, Нижегородской, Самарской и Ульяновской областей - более 300 участников из 12 регионов Приволжского федерального округа.





В этот же день в торжественной церемонии открытия мультимедийного исторического парка «Россия - моя история» приняли участие Губернатор Саратовской области В.В. Радаев, Митрополит Псковский и Порховский Высокопреосвященнейший Тихон, заместитель Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе И.В. Панышин, заместитель начальника департамента по работе с органами



местного самоуправления Администрации Президента Российской Федерации С.В. Бадмаев, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Т.В. Касаева, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Л.Н. Бокова, директор Государственного Дома народного творчества имени Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Т.В. Пуртова.

На Театральной площади г. Саратов состоялся грандиозный Гала-концерт, в котором участники создали неповторимую атмосферу дружбы и общенационального единства.

16 сентября в Областном центре народного творчества имени Л.А. Руслановой прошла церемония закрытия Всероссийского этнофестиваля и награждение победителей с участием заведующего отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского



дома народного творчества имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба.

По решению жюри дипломы лауреата были вручены «Народному коллективу» фольклорному ансамблю «Ладанка» Центра развития и сохранения фольклора ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» (рук. А.Н. Павловна) и «Народному коллективу» фольклорно-этнографическому ансамблю «Забава» ГАУК «Саратовский областной Дом работников искусств» (рук. А.В. Глумова).

Лучшие творческие коллективы будут приглашены Государственным Российским Домом народного творчества им. В.Д. Поленова для участия в заключительном Гала-концерте IV-го Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия», приуроченном к празднованию Дня народного единства в ноябре 2019 года, который состоится на одной из главных сценических площадок Москвы.

13-15 сентября в Санкт-Петербурге и Ленинградской области при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Ленинградской области, Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, филиала ГРДНТ имени В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации», Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» состоялся **V-й юбилейный Всероссийский фестиваль художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов**, который направлен на возрождение, сохранение и популяризацию традиционной культуры малочисленных финно-угорских и самодийских народов.





Местом торжественного открытия фестиваля 14 сентября впервые стала территория Петропавловской крепости, где развернулись выставка-ярмарка финно-угорских умельцев и экспозиция аутентичных предметов быта малочисленных народов Ленинградской области. После построения участников фестиваля у Нарышкина бастиона и церемонии полуденного выстрела праздничное шествие – 19 творческих коллективов из регионов России и Эстонии, - прошло к сценической площадке.

Приветствие Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе А. Беглова зачитала его



заместитель Л. Совершаева. От имени правительства Ленинградской области участников фестиваля приветствовала председатель Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Л. Бурак:

«Для Ленинградской области наследие коренных малочисленных народов имеет особое значение: без знания их истории, обычаев, без бережного отношения к языку и традициям невозможно себе представить этнокультурное богатство нашего региона. Уверен, что наш опыт в деле сохранения и развития культуры малочисленных народов будет востребован нашими гостями из других субъектов Российской Федерации и из-за рубежа» - из приветствия губернатора Ленинградской области А. Дрозденко.

«В этом году у нашего фестиваля юбилей – пять лет. За эти годы многие творческие коллективы, исполнители и мастера из разных регионов России и зарубежья стали участниками фестиваля, выросло их мастерство,



расширились этнокультурные связи», – отметила на открытии первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова М. Русанова.

Далее последовала череда ярких выступлений участников: театра саамских традиций «Эллмант» из Мурманской области, вокальной группы «Непоседы», коллективов «Рут мув», «Ялэмдэд нумгы», «Белый журавль» и Центра национальных культур г. Надым Ямало-Ненецкого автономного округа, бесермянского фольклорного ансамбля «Бесермян крезь» из Удмуртской Республики, Вепского народного хора из Республики Карелия, Вепского фольклорного коллектива «Пяйвейне» из Вологодской области, ансамбля селькупского танца «Варг кара» из Томской области, нганасанского этно-фольклорного клуба «Хендир» из Красноярского края и сето из Эстонии.

Участие в фестивале от Ленинградской области приняли танцевальная группа «Piirileikki», студия народного танца «НарЦы», центр культуры ингерманландских финнов «Hatsina», ижорский фольклорный танцевальный коллектив «Шойкула», ансамбль «Varasta», ансамбль финской песни «Pieni Roiku» «Оятская вечерка», народный вепсский ансамбль «Armas», ансамбль скрипачей г. Санкт-Петербурга и Ижорский музей с. Вистино.

Для участников фестиваля была подготовлена культурная программа с обзорными экскурсиями и творческие лаборатории.

Завершился фестиваль 15 сентября в г. Приозерске Ленинградской области, где участники порадовали жителей концертной программой и выставкой мастеров декоративно-прикладного искусства.

В рамках программы фестиваля 13 сентября в г. Санкт-Петербурге состоялись **заседание Совета координаторов филиала ГРДНТ**



им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» и круглый стол «Сохранение и развитие культурного наследия малочисленных народов России».

Совещание собрало представителей региональных ведомств по вопросам межнациональных отношений, учреждений культуры, экспертов в области народного творчества, руководителей творческих коллективов, участвующих в фестивале. Открыл встречу главный советник департамента по вопросам внутренней политики аппарата полномочного представителя Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе В. Угрюмов. Он обратил внимание на то, что в настоящее время потенциал традиционной культуры всех народов очень сильно сковывается процессами урбанизации, глобализации и массовой миграции. Но, с другой стороны, люди, уставшие от цивилизации, находят опору именно в этническом начале, своих корнях.

Эту тему продолжила первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова М.В. Русанова. Она обратила внимание на важность сохранения духовной основы, заложенной в культуре каждого народа. Работа по сохранению культурной среды народов одновременно способствует сохранению единства общества. Эта деятельность лежит в основе концепции Центра культуры народов России, созданного в 2016 году при Государственном Российском Доме народного творчества им. В.Д. Поленова. В этом направлении проводятся выставки, проекты межнациональной тематики, ведётся сотрудничество с национально-культурными объединениями, формирование Реестра объектов нематериального культурного наследия России. И Всероссийский фестиваль художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов – часть этой работы, подчеркнула М.В. Русанова.

Руководитель филиала ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» Т. Барахова рассказала о проектах учреждения по сохранению культур малочисленных финно-угорских народов. В 2008 году фестиваль народа сето «Сетомаа. Семейные встречи», ныне получающий государственную и региональную поддержку, вдохновил организаторов – ГРДНТ им. В.Д. Поленова и его филиал – на создание всероссийского фестиваля, на площадках которого культуры всех малочисленных народов уральской языковой семьи получили бы возможность межкультурного диалога. Т. Барахова обратила внимание на то, что информационные инструменты века глобализации могут служить подспорьем в сохранении и популяризации культурного наследия народов. Так, Центр уже девять лет успешно создаёт документальные этнографические фильмы о традициях финно-угорских народов России. Коллекция, видеотека, состоящая



из 15-ти фильмов, будет скоро дополнена новыми работами о культурах вепсов и саамов.

Большое внимание вопросам поддержки малочисленных народов уделяет Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Этому посвятил своё выступление заместитель председателя Комитета – начальник департамента по межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Е. Сиренький. Он сообщил, что на территориях традиционного проживания води, ижоры и вепсов проходят языковые курсы, распространяются учебные пособия, проводится ремонт дорог и оказывается поддержка домам творчества.

Эту тему продолжил директор Дома дружбы Ленинградской области В. Михайленко, отметив, что на территории области ежегодно проводится 15 крупных фестивалей и праздников малочисленных финно-угорских народов, 13 из них получают государственную поддержку.

Далее прозвучали выступления региональных участников. Т. Темнышева, много лет возглавляющая Центр национальных культур и народного творчества Республики Карелия, рассказала, какая работа проводится в регионе по сохранению культурного наследия вепсов. Директор Дома народного творчества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е. Исламуратова поделилась опытом поддержки традиционной культуры обских угров. В завершение встречи М.В. Русанова напомнила, что десятилетия назад дома народного творчества создавались как учреждения, занимающиеся просвещением и воспитанием. Эти функции и ныне должны служить задаче сохранения единства нашего общества.

14 сентября в Республике Дагестан состоялся инновационный художественно-творческий проект **Межрегиональный этнофорум «Культура молодежи»**, посвященный **95-летию Р. Гамзатова и Круглый стол «Традиционная культура как фактор воспитания и развития молодёжи»**, организованный Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества МК РД при поддержке Министерства культуры РФ и Государственного Российского Дома народного



творчества им В.Д. Поленова.

Главными участниками и зрителями проекта стали дагестанская молодежь: мастера народных промыслов, артисты самодеятельных творческих коллективов, волонтеры, студенты. Основная миссия проекта – популяризация этнокультурных традиций в молодежной среде региона.

Открыл этнофорум ярким выступлением хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД из города Хасавюрта. Заместитель министра культуры РД, директор РДНТ МКРД Марита Мугадова поприветствовала всех присутствующих участников и гостей форума из Северо-Кавказских республик, отметила, что традиции, культурное наследие – это важная составляющая в жизни российского общества, важно быть хранителями национальной гордости, традиционной культуры народов великой России. В завершении концертной программы выступил народный хор русской песни «Волна» РДНТ МК РД.



В рамках этнофорума в Национальной библиотеке экспонировалась фотовыставка «Наставники молодежи», состоялись мастер-классы умельцев – мастеров народных промыслов и ремесел. Девушки под наблюдением мастерицы Жамины Шугаиповой, сидя за станком, плели узоры, вытягивая шелковую белоснежную нить. Ажурные тастары в старину украшали и в наши дни украшают головы кумычек – жительниц дагестанских равнин. Все желающие могли принять участие в любом мастер-классе. Здесь были представлены кайтагская вышивка, унцукульская насечка, ковроткачество, сулевкентская керамика, золотое шитье и многое другое.

Одной из наиболее значимых площадок Межрегионального этнофорума «Культура молодежи» стал **Круглый стол «Традиционная культура как фактор воспитания и развития молодежи»**. Важность и актуальность темы круглого стола очевидна, так как сохранение



преимущества культурных традиций, исторической памяти – главное условие сохранения национальной идентичности.

Участниками круглого стола стали известные деятели культуры и искусства; представители региональных министерств культуры, образования, молодежи, творческих союзов, центров культуры муниципальных образований РД; члены Межведомственного Совета по координации деятельности КДУ, руководители муниципальных учреждений культуры, творческих коллективов, представители волонтерского движения, представители сферы культуры регионов СКФО: Ингушетии, Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Чеченской Республики, Ставропольского края.

Модераторами круглого стола выступили заместитель министра культуры РД – директор РДНТ МК РД Марита Мугадова и доцент Дипломатической академии МИД РФ Владимир Аватков (г. Москва). От имени министра РД Заремы Бутаевой Марита Мугадова поблагодарила участников и передала пожелания успешной работы. В своем выступлении она отметила, что в настоящее время наметился ряд позитивных тенденций в сфере народной культуры, внедряются художественные образовательные программы на основе национально-культурных традиций народов России. В республике реализуются культурно-образовательные, просветительские проекты «Культура – детям села» и «Творческий десант».

Система обычаев, традиций любого народа — это результат его воспитательных усилий в течение многих веков. Через эту систему каждый народ воспроизводит свою духовную культуру, свой характер и психологию в ряду сменяющих друг друга поколений. Поэтому в современной России сохранению этнокультурного наследия, созданию условий для занятия народными исполнительскими искусствами, промыслами и ремеслами придается огромное значение, как на

федеральном, так и на региональном уровне, принят Закон РД Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан № 22 от 4 мая 2018 года. Проводится ряд детских, молодежных художественно-творческих проектов. Талантливая молодежь участвует и в других фестивалях и праздниках, как региональных, так и международных, главным из которых является Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». В текущем году его участников принял глава республики Владимир Васильев.

Владимир Аватков обратил внимание участников круглого стола на «клиповость» сознания современной молодежи. Изменилась и форма восприятия культуры. Если раньше читали книги, слушали лекции, то сейчас через короткие информационные клипы, нужно доносить культурные традиции. Социальные сети тоже должны стать частью продуктивного диалога с молодежью. Через современные информационные технологии необходимо продвигать традиционные консервативные ценности, которые становятся мировым трендом.

Предметно о самых разных направлениях молодежной культурной политики говорили заместитель директора Республиканского молодежного центра Минмолодежи РД Арсен Лугуев; директор ДХШ г. Махачкала Гюльнара Мамашева; специалист РДНТ, член Союза писателей России Багаутдин Узунаев; заместитель начальника управления образования г. Избербаш Оксана Рауде; сотрудница Малой академии наук РД Лейла Гасанова; вокалистка Хиринду Султанова и мн. др.

По итогам круглого стола была выработан проект Резолюции, где подчеркивается необходимость: продвижения традиционной культуры в СМИ; проведения мероприятий, способствующих укреплению международных культурных связей; вовлечения в культурные процессы



подростающего поколения, сельской молодежи.

15 - 16 сентября в г. Новосибирске состоялся **Фестиваль культуры российских немцев «Немецкая Слобода»**.

Организаторами фестиваля выступили Новосибирский областной Российско-Немецкий Дом и Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Новосибирской области, мэрии г. Новосибирска и Международного союза немецкой культуры.



Творческие коллективы и исполнители из российско-немецких домов, центров немецкой культуры и общественных объединений российских немцев





Сиби

ри представили концертные программы на крупных парковых площадках ПКиО «Первомайский» и ПКиО «Сосновый бор». Открыли праздник образцовый ансамбль танца «Bachlein» из «Районного центра досуга и методической помощи» Азовского немецкого национального района Омской области. Хореографический коллектив «Ретро» из Республики Алта, Вокальный ансамбль Центра немецкой культуры р.п. Щербакуль Омской области «Sternbild», Вокально-инструментальный ансамбль Томского областного Российско-немецкой дома «Фаэтон», Хореографический ансамбль ЦНК НО РНД Баганского района «Вдохновение», который в частности познакомил гостей фестиваля с обрядовым танцем российских немцев, который исполняют на Erthedankfest, а также на Pfhingsten.

В ПКиО «Сосновый бор» танцевальные коллективы представили вниманию зрителей традиционный танец – польку. Несмотря на единый жанр,



каждая композиция коллективов отличалась оригинальностью идеи, яркостью костюмов и интересной хореографической лексикой. Танцевальный коллектив «Schellen» Центра немецкой культуры НО РНД с. Новоивановка Карасукского района разнообразили программу ярким заводным танцем «Дискотека», исполненным под современную немецкую песню. Вокалисты тоже радовали зрителей разнообразными песнями на немецком языке, но больше всех гостей праздника поразил Даниил Соколкин из Центра немецкой культуры НО РНД г. Искитима.

Помимо концертных программ на каждой площадке активисты молодёжного клуба НО РНД «JugendVerein» проводили мастер-классы для детей. 16 сентября ПКиО «Березовая роща» превратился в стилизованную ремесленную площадь XVIII-XX вв. На центральной площади парка появились деревянные домики, имитирующие немецкие здания в



традиционном немецком стиле «фахверк», в них проходили различные ремесленные мастер-классы. В лавке сапожника каждый желающий мог сделать подмётку старинным сапогам и отшлифовать народную немецкую обувь – шлёры (элемент мужского костюма: обувь на деревянной подошве с верхом из телячьей кожи), любой желающий мог почувствовать себя настоящим гончаром. Взрослые и дети с огромным интересом изготавливали кувшины, вазоны и другие предметы быта. Самое жаркое место оказалось в мастерской у стеклодува. Именно здесь из стекла изготавливали настоящие произведения искусства. Каждый, кто попробовал посидеть за горном и освоить «камушное дело», оставлял себе в подарок изготовленную бусину. Активисты ЦНК НО РНД Краснозёрского района провели мастер-класс по прядению на колёсной самопрямке, которую изготовил российский немец в середине XX века и угощали желающих на Deutsche Küche традиционной



выпечкой российских немцев: Strudel, Riwelkuche, Kreble. Brezel. В творческих мастерских гости фестиваля попробовали себя в национальном творчестве российских немцев: живописи Bauermalerei, филейном вязании и изготовлении свадебной атрибутики из воска.

Те, кто уже познакомился с ремеслами и творчеством, шли в гости к российскому немцу – в передвижную музейную экспозицию «В доме российского немца». Эта экспозиция воспроизводит внешний и внутренний облик традиционного жилища российских немцев и включает в себя копии традиционной

утвари, мебели, предметов быта. Гости дома российского немца примеряли национальные костюмы: мужчины – традиционный стилизованный кафтан, женщины – точную копию костюма жительниц земли Гессен, первых переселенцев в Россию, надевали меховой жилет и маску ряженого, примеряли традиционное коромысло российских немцев, которое, кстати, разительно отличается от русского.

Концертную программу Фестиваля культуры российских немцев «Немецкая Слобода» открыл танцевальный флешмоб – под «Тирольскую польку» на сцене появился хореографический ансамбль НО РНД «Свободный балет», который исполнил традиционный немецкий танец в шлёрах, затем на сцене появились актёры в образах Императрицы и самодержицы Всероссийской Екатерины II и сопровождающего её президента вольного экономического общества, главы канцелярии опекунства иностранных поселенцев графа





Григория Григорьевича Орлова, которые поприветствовали участников и гостей фестиваля и зачитали Манифест, церемонию приветствия продолжили заместитель министра культуры Новосибирской области Евгений Сазонов; первый заместитель мэра г. Новосибирска Геннадий Захаров; директор Новосибирского областного Российско-Немецкого Дома Александр Киль; председатель межрегионального координационного совета российских немцев Западной Сибири, вице-президент Федеральной национально-культурной автономии российских немцев Георгий Классен; председатель Новосибирской региональной национально-культурной автономии российских немцев Константин Матис.

Гала-концерт прошёл с разнообразным жанровым наполнением - от фольклорных композиций до интерактивных игр. Артисты представили немецкие народные и эстрадные творческие номера, которые соединялись между собой театрализованными репризами и музыкальными синхробуфонадами.

С 21 по 24 сентября 2018 года в г. Хабаровске и сёлах Сикачи-Алян,



Тополево Хабаровского муниципального района в рамках первого этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия» был реализован проект «Межрегиональный

фестиваль национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия».



Программа проекта состояла из продуманных и содержательных мероприятий, раскрывающих многообразие традиционной народной культуры, самобытное мастерство и таланты творческих коллективов, солистов и народных умельцев.

Все участники ощутили свою востребованность и фестивальную атмосферу погружения в вечные смыслы и таинства традиционного уклада жизни. В этом особая заслуга руководителей проекта - Генеральный директор краевого государственного автономного учреждения культуры «Краевое научно-



образовательное творческое объединение культуры» О.А. Федосеева и директора Дома народного творчества КГАУК «КНОТОК», заслуженного работника культуры Российской Федерации, лауреата Премии правительства



Российской Федерации в области народного творчества «Душа России» В.М. Даниловой.

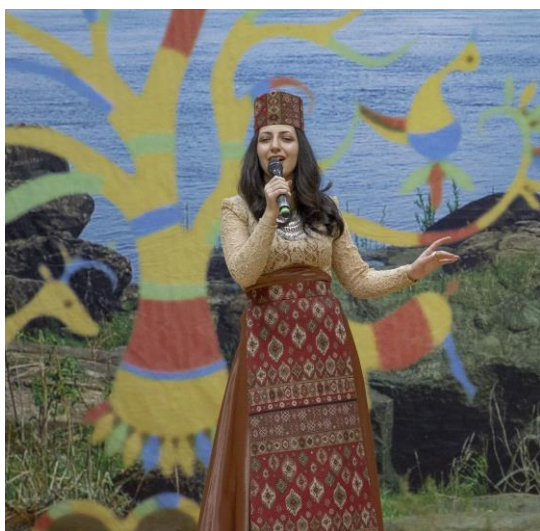
Яркие, вдохновенные и вдохновляющие творческие представления способствовали возрождению и сохранению народных традиций, укреплению межнациональной дружбы, гражданского единства на

основах современных подходов к формированию патриотизма и национального достоинства.

В полиэтническом регионе, каковым является Хабаровский край, проживают представители 145 национальностей, и мероприятие подобного масштаба позволяет наиболее полно отражать богатство, разнообразие, неповторимый колорит



и многогранность традиционной культуры народов Дальнего Востока, способствует укреплению дружбы и взаимопонимания между соседствующими регионами, обеспечивает преемственность самобытных традиций отдельных народов и полноценный диалог культур разных народов, что в наше время особенно актуально.





В рамках Фестиваля состоялись театрализованные представления торжественного открытия и закрытия проекта, конкурсный просмотр национальных творческих коллективов, выставка мастеров декоративно-прикладного искусства, творческая лаборатория по актёрскому мастерству,





мастер-классы по национальному танцу, народному пению, декоративно-прикладному творчеству, заключительный гала-концерт.

В этом году фестиваль «Лики наследия» отметил свое десятилетие. В начале 1990-х годов в Хабаровском крае были созданы центры по возрождению национальных традиций, родного языка и культуры, которые в начале 2000-х годов объединились в Совет национальных и международных культурных связей. Вскоре на сцене краевого театра юного зрителя состоялся первый праздник национальных культур народов, проживающих в крае. Одними из главных вдохновителей мероприятия были заслуженный работник культуры Лариса Георгиевна Барышева и исполнительный директор Ассоциации национальных культур Хабаровского края Раиса Георгиевна Байкова. Фестиваль вызвал большой интерес и стал значимым, ярким событием в жизни города и края на многие годы, таким он и остается спустя много лет.





Х-й фестиваль национальных культур получил поддержку Министерства культуры РФ, что позволило увеличить масштаб мероприятия, в котором приняло участие рекордное количество коллективов и мастеров.

Общее количество участников мероприятий проекта - свыше 400

человек, 100 из них - гости из Дальневосточных регионов: из Республики Саха (Якутия), Республики Бурятия, Приморского края, Амурской, Сахалинской и Еврейской автономной областей, а также из Советско-Гаванского, Нанайского, Солнечного, Ульчского,

Николаевского, Хабаровского муниципального районов Хабаровского края, городов Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска.

Хореографический коллектив «Асан» и руководитель корейской делегации - профессор и руководитель института международного



культурного обмена из Сеула Ян Пен Су из Республики Корея не первый раз посещают фестиваль, у них большой научный и практический интерес к культуре и истории коренных жителей Дальнего Востока.

Несмотря на то, что большинство участников фестиваля не являются



профессиональными артистами и художниками, каждому из них удалось передать колорит культуры своего народа, раскрыть мудрость и красоту национальных традиций.

Ход подготовки и проведения мероприятия освещался в средствах массовой информации, в том числе на радио «Восток



России» и в эфире «Радио России».

Модератором Круглого стола по теме **«Народные традиции: преемственность поколений и органичность бытования»** с участием представителей национально-культурных объединений Дальневосточного федерального округа выступила Первый заместитель директора руководитель Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры России М.В. Русанова.





В работе совещания приняли участие заместитель министра культуры Хабаровска края И.А. Купченко, заместитель председателя Ассамблеи народов Хабаровского края В.А. Бейк, генеральный директор Республиканского Дома народного творчества и социально-культурных технологий Республики Саха (Якутия), кандидат

педагогических наук, заслуженный работник культуры РС(Я) С.С. Семенов, директор Якутского колледжа культуры и искусств З.Н. Никитин, руководители национально-культурных объединений, директора домов (центров) народного творчества, представители высших и средних учебных заведений культуры и искусства, руководители творческих коллективов. Всего в работе круглого стола приняло участие 52 человека. Состоялось предметное обсуждение актуальных процессов продвижения общественных творческих инициатив и укрепления роли государственных институтов в направлении совершенствования работы по взаимодействию с позитивными силами этнокультурного творчества. Выступающие поделились опытом по сохранению традиционной культуры, обменялись мнениями о возможностях бытования традиций в молодёжной среде. Модератор круглого стола М.В. Русанова отметила глубокую заинтересованность выступающих в сохранении уникального культурного наследия народов России. Яркими и интересными для зрителей и участников фестиваля стали конкурс среди творческих коллективов и



бытования традиций в молодёжной среде. Модератор круглого стола М.В. Русанова отметила глубокую заинтересованность выступающих в сохранении уникального культурного наследия народов России. Яркими и интересными для зрителей и участников фестиваля стали конкурс среди творческих коллективов и



исполнителей и конкурс работ мастеров декоративно-прикладного искусства.

Фестивальное жюри возглавил заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ С.И. Кулибаба.

В конкурсном просмотре приняли участие 34 коллектива, он стал настоящим калейдоскопом культур, регионов, жанров, самобытных талантливых исполнителей.

Русские песни сменяли ульские национальные игры, татарские напевы, армянские танцы, настоящим спектаклем стало каждое выступление



коллективов из Республики Саха (Якутия), ярко проявили себя представители коренных малочисленных народов Приамурья, нивхский ансамбль с острова Сахалин покорила зрителей игрой на уникальных народных инструментах. Украшением программы стало выступление гостей фестиваля - танцевального коллектива «Асан» из г. Асан (Республика Корея).

По итогам десятого фестиваля лауреатам I-й степени представится возможность принять участие во Всероссийском фестивале народного творчества «Вместе мы – Россия!» в 2019 году.

Дипломами Лауреатов I-й степени в различных номинациях были награждены: Семёнов Уйгу, солист студенческого ритуально-обрядового театра «Эйгэ» Якутского колледжа культуры и искусств» (руководители М.Г. Боппоенова и М.Н. Винокуров); Студия народного творчества «Елань» Хабаровской краевой общественной организации народного творчества «Елань» (руководители Н.А. Брызжина и Т.А. Пестерева, концертмейстер Н.А. Малышкин); вокальный ансамбль «Туйаарар» и ансамбль национальных инструментов студенческого ритуально-обрядового театра «Эйгэ» Якутского колледжа культуры и искусств» (руководители М.Г. Боппоенова и М.Н. Винокуров); вокальное трио и старшая группа образцового хора русской песни «Славица» «МЦКиД «Горизонт» г. Уссурийска Приморского края (руководитель И.В. Савченко); вокальная группа и средний хор заслуженного коллектива РФ образцового хора народной песни «Млада» Дворца творчества детей и молодёжи «Северное сияние» г. Хабаровск (руководитель Т.В. Митрофанова, концертмейстеры В.И. Дижевский и Ю.В. Бакуррей, хормейстер О.Н. Сапрыкина); ансамбль «Бер Решит» Биробиджанской областной филармонии из Еврейской Автономной области (руководитель В.Н. Лагунова).

Особый интерес вызвала презентация Клуба межнационального общения творческой молодёжи «МиР» при АНО «Ассоциация национальных



культур Хабаровского края». Презентация прошла в с. Тополево, где была подготовлена программа с интерактивными площадками: «Все флаги в гости к нам», «История Родины: прошлое и настоящее», «Храним родные напевы», «Территория молодёжного творчества» и др. Гости побывали в местном школьном музее, познакомились с историей села, побывали в спортивных залах, на концерте молодёжных коллективов.

Серьёзный профессиональный интерес вызвал мастер-класс председателя жюри Фестиваля С.И. Кулибабы «Индивидуальный стиль творческого коллектива и духовно-ценностное содержание репертуара», в котором приняли участие ансамбли «Елань» и «Аюшки». Проведённый мастер-класс стал дополнительной возможностью совершенствования, творческого роста как для руководителей, так и для участников этих ансамблей, а для всех присутствующих напоминанием о том, что народная культура – это очень современно, актуально, важно, красиво и что молодёжь является наиболее перспективной частью большого и сильного народа.

Количество зрителей, посетивших все мероприятия Фестиваля составило 2 500 человек.

22-24 октября в соответствии с планом основных мероприятий на 2018 г., Центр культуры народов России совместно с «Центром народного творчества» министерства культуры Чеченской Республики провели **Межрегиональный фестиваль народного творчества народов СКФО и ЮФО «Россия - Родина моя»** в качестве отборочного этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия».

23 октября состоялось торжественное открытие Фестиваля, с приветствием к гостям и участникам обратились Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ,



заслуженный работник культуры России, Лауреат Премии Правительства РФ М.В. Русанова и Заслуженный работник культуры РФ, директор Центра народного творчества Министерства культуры ЧР Р.Д. Даудов.

В гала-концерте принимали участие фольклорные, хореографические коллективы, раскрывающие национальную культуру и традиции народов, населяющих регионы России: Республика Дагестан – фольклорно-хореографический ансамбль «Ботлих»; Северная Осетия-Алания – театр фольклорного танца «Артхурон» Северо-Осетинского государственного педагогического института; Республика Ингушетия – хореографический ансамбль «Таргим»; Астраханская область – Народный ансамбль казачьей песни «Берегиня»; Липецкая область – ансамбль народного танца «Раздолье» имени В.С. Шелякина и Казачий ансамбль «Дон-Батюшка» – Ростовская область.

В рамках фестиваля состоялся круглый стол «Народные традиции: преемственность поколений», в качестве модератора которого выступила М.В. Русанова. В ходе круглого стола прозвучали следующие доклады:

- «Народные традиции: сохранение культурного многообразия российского общества» (директор ЦНТМКЧР, заслуженный работник культуры РФ Р.Д. Даудов),

- «О родстве некоторых чеченских тейпов с терскими и гребенскими казаками» (доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент АН ЧР, заведующий кафедрой истории ЧГПУ, Заслуженный деятель науки ЧР, почётный работник высшего профессионального образования РФ М.М. Ибрагимов),

- «Народные традиции: преемственность поколений» (д. филос. наук, профессор, зав. кафедрой культурологии исторического факультета ЧГУ



Т.А. Мазаева),

- «Традиции и новации в консолидации этноса» (д. филос. наук, профессор, академик академии наук ЧР, заслуженный деятель науки ЧР В.Х. Акаев),

- «Народная инструментальная культура Дагестана, как фактор связи поколений» (Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист Республики Дагестан, Председатель правления Союза музыкантов РД, профессор Х.М. Баширов),

- «Нематериальное культурное наследие Липецкой области: традиции в контексте современного общества» (директор Липецкого ОЦКНТ и К, член Совета по культуре администрации Липецкой области, член Научно-экспертного совета по историческим поселениям при Ассоциации развития исторических поселений «Русская провинция» А.М. Чуносков) и мн. др.

Также была открыта очень содержательная выставка-ярмарка изделий мастеров ДПИ и ИЗО, на которой были представлены яркие, неповторимые, разноплановые, отличающиеся авторским стилем, работы мастеров из Чеченской Республики, республик Дагестан, Ингушетия, Северная Осетия-Алания, Ростовской, Липецкой областей

Одной из главных составляющих частей фестиваля явилось проведение на открытой площадке традиционного праздника парного танца «Ловзар», с целью приобщения гостей к духовным ценностям культурного наследия чеченского народа.

Всего в Фестивале приняло участие 150 артистов из регионов России, более 200 из ЧР, мероприятия фестиваля посетило более 1000 зрителей.

Благодаря высокому организационному и художественному уровню всех мероприятий Фестиваля, была достигнута основная цель – объединение людей



разных национальностей под общим флагом единства, дружбы, солидарности, что является надежным оплотом защиты нашей могучей Родины – России.

1 и 2 ноября 2018 года в Ростовском ОДНТ состоялся **Межрегиональный фестиваль национальных культур «Народов Дона дружная семья».**

Этот фестиваль является одним из традиционных мероприятий, направленных на сохранение и развитие этнографического разнообразия народов. в канун Дня народного единства с целью укрепления творческих контактов, дружбы и взаимопонимания между народами, населяющими как территорию донского края, так и территории Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

В 2018 году праздник национальных культур «Народов Дона дружная семья» состоялся в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Вместе мы – Россия!». Все мероприятия фестиваля проходили во взаимодействии с Комиссией по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России при Совете при Президенте РФ по межнациональным отношениям.

Учредители и организаторы фестиваля - Министерство культуры России, ЦКНР, ГРДНТ имени В.Д. Поленова, Министерство культуры и ОДНТ Ростовской области.



Почётными гостями стали директор ГРДНТ имени В.Д. Поленова – Т.В. Пуртова, представители Правительства, депутаты Законодательного Собрания Ростовской области, Администрации города Ростова-на-Дону. Также гостями фестиваля стали представители муниципальных образований, преподаватели и студенты ведущих вузов ростовской области, мастера декоративно прикладного искусства, руководители национально-культурных



автономий и
диаспор
Ростовской
области и
делегации из
8-ми
субъектов
ЮФО.

Програм
ма фестиваля
объединила в
себе три
направления
работы:



**Межрегиональную научно-практическую конференцию
«Национальное многообразие – культурное богатство России»;**

- Выставка национальных культур, быта, кухни и ремесел народов Дона с демонстрацией фрагментов национальных обрядов;

- Гала-концерт национальных творческих коллективов субъектов Южного федерального округа.

Тематика конференции позволила обсудить актуальные темы межэтнических и межнациональных отношений. В состав президиума конференции вошли: директор ГРДНТ имени В.Д. Поленова, Заслуженный деятель искусств РФ, Председатель Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО



Т.В. Пуртова, выступившая с основным докладом «Сохранение культурного многообразия и формирование единого культурного пространства на территории Российской Федерации», Президент Ассоциации Д(Ц)НТ ЮФО, директор ГАУК Ростовской области «ОДНТ», заслуженный работник культуры России А.В. Ларионов. В роли модератора конференции выступил кандидат социологических наук, доцент, заместитель Директора Института социологии и регионоведения ЮФУ А.В. Бедрик, осветивший тему «Национальные и религиозные объединения Дона: актуальные задачи сохранения и развития культурного многообразия региона».

В конференции также приняли участие директор Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым», заслуженный работник культуры Республики Крым О.Н. Черникова, заведующий отделом информационных технологий ГБУК АО «Астраханский ОНМЦНК», заслуженный работник культуры Республики Дагестан, член Союза журналистов России Р.А. Шугаипов, а также представители научного сообщества Юга России, приглашенные гости из субъектов ЮФО, представители национально-культурных автономий Ростовской области, руководители областных НКО, ЮФУ, Донского Государственного технического университета, Ростовского Государственного экономического университета.

Впервые на конференции присутствовали представители «Интернационального студенческого клуба ЮФУ», председателем которого является Аль-Хатиб Еияс Фархан - аспирант Института социологии и регионоведения, выступивший на конференции с темой «Солидаризм как перспектива развития социальной культуры России».

Интерклуб является площадкой для интеллектуального и социального развития иностранных и российских обучающихся, воспитания гражданского

самосознания и культуры межнационального общения. Представители «Интерклуба» выступили с докладом «Особенности социальной адаптации иностранных студентов в г. Ростове-на-Дону на примере Южного федерального университета», рассказали о проектах «Интерклуба», с чем приходится сталкиваться и какие проблемы необходимо решать.

Во второй день проведения конференции состоялся семинар-практикум «Исполнительская культура народов Юга России: основные элементы и характерные особенности донского казачьего танца», на котором присутствовали представители национальных творческих коллективов из всех субъектов Южного федерального округа. Проводила семинар-практикум лучший работник культуры Ростовской области, главный балетмейстер ОДНТ В.А. Колесникова.

Конференция кроме научной части включала в себя и культурно-



познавательную программу, в частности гости посетили одну из самых популярных выставочных площадок для проведения крупных выставочных и культурно-просветительских проектов в Южном федеральном округе - «Шолохов-Центр» музея-заповедника М.А. Шолохова.

В рамках фестиваля также проходила фотовыставка «Народов дружная семья», на которой были представлены лучшие работы участников фотоконкурса. Гостям фестиваля было представлено более 40 работ участников.

В ОДНТ развернулась широкая многонациональная выставка, состоящая из 7 творческих площадок, представляющих татарскую, корейскую, русскую, еврейскую, узбекскую, польскую и казачью культуры.

Главным украшением фестиваля стал Гала-концерт, в котором приняли участие творческие коллективы из Ростовской области и 9 гостей



коллективов - представителей других субъектов ЮФО - Адыгеи, Калмыкии, Крыма, Астраханской, Волгоградской, Воронежской областей и Краснодарского края.

Среди них: Народный ансамбль танца «Дольган» Лаганский Районный дом культуры Республики Калмыкия (рук. Ю. Болдырева); Ансамбль калмыцкой песни «Лагань» Лаганский Районный дом культуры Республики Калмыкия (рук. Л. Нимгирова); Ансамбль адыгского танца «Синдика» МБУК «ТО «Ошад» Республики Адыгея (рук. заслуженная артистка Республики Адыгея, заслуженный деятель искусств Чеченской республики – В. Едиджи); Народный танцевальный коллектив «Севастополь» ГБУК Культурный комплекс «Корабел» г. Севастополь, (рук. О. Зверева); Мужская вокальная группа «Дружина» МБУК Тбилисский РДК, станица Тбилисская, Краснодарский край (рук. И. Щербань); Народный казачий фольклорный ансамбль «КРАСНОТАЛ» МБУК «Дворец культуры Тракторозаводского района» г. Волгограда (рук. заслуженный деятель ВМО Н. Протопопова); Народный хор «Воложка» МКУК «Районный Дом культуры» г. Камызяк Астраханской области (худ.рук. Я. Редькина, хорм. А. Павлов); Народный танцевальный ансамбль «Ильхам» МКУК «Централизованная клубная система Бахчисарайского района» (рук. заслуженный работник культуры Республики Крым А. Меметова и О. Ипакчиев); Ансамбль грузинского танца «Метехи» г. Ростова-на-Дону (рук. Г. Гогишвили; студент отделения оркестровых духовых и ударных инструментов Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей Э. Мискарян (преп. В. Хачбулагян), всего 16 коллективов из 8 субъектов ЮФО. Общее количество гостей-участников фестиваля составило – 120 человек. Общее количество участников мероприятия составило 594 человека. Зрительская аудитория фестиваля составила более 2000 человек.

Межрегиональный фестиваль «Народов Дона дружная семья» был широко освещен в средствах массовой информации. Информационную поддержку осуществляли две региональные телерадиокомпании: Дон-24 и Дон-ТР, радио «Дон-ТР», студенческий информационный центр ЮФУ, информационный центр «Интерклуба», «Beautiful people» Тацинского района.

В 2018 году впервые был реализован масштабный проект Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Поддержка национальных культур народов России», состоящий из 10 мероприятий. Наиболее содержательным и комплексным стал **Всероссийский фестиваль-конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт».**

Подобный масштабный проект был проведен Центром культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова впервые при поддержке Департамента культуры Правительства Российской Федерации, Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям.

В течение всего 2018 года во всех регионах России были организованы отборочные этапы по следующим номинациям: проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства (в том числе патриотической направленности); проекты, направленные на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена; проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России; просветительские и образовательные молодежные этно-проекты.

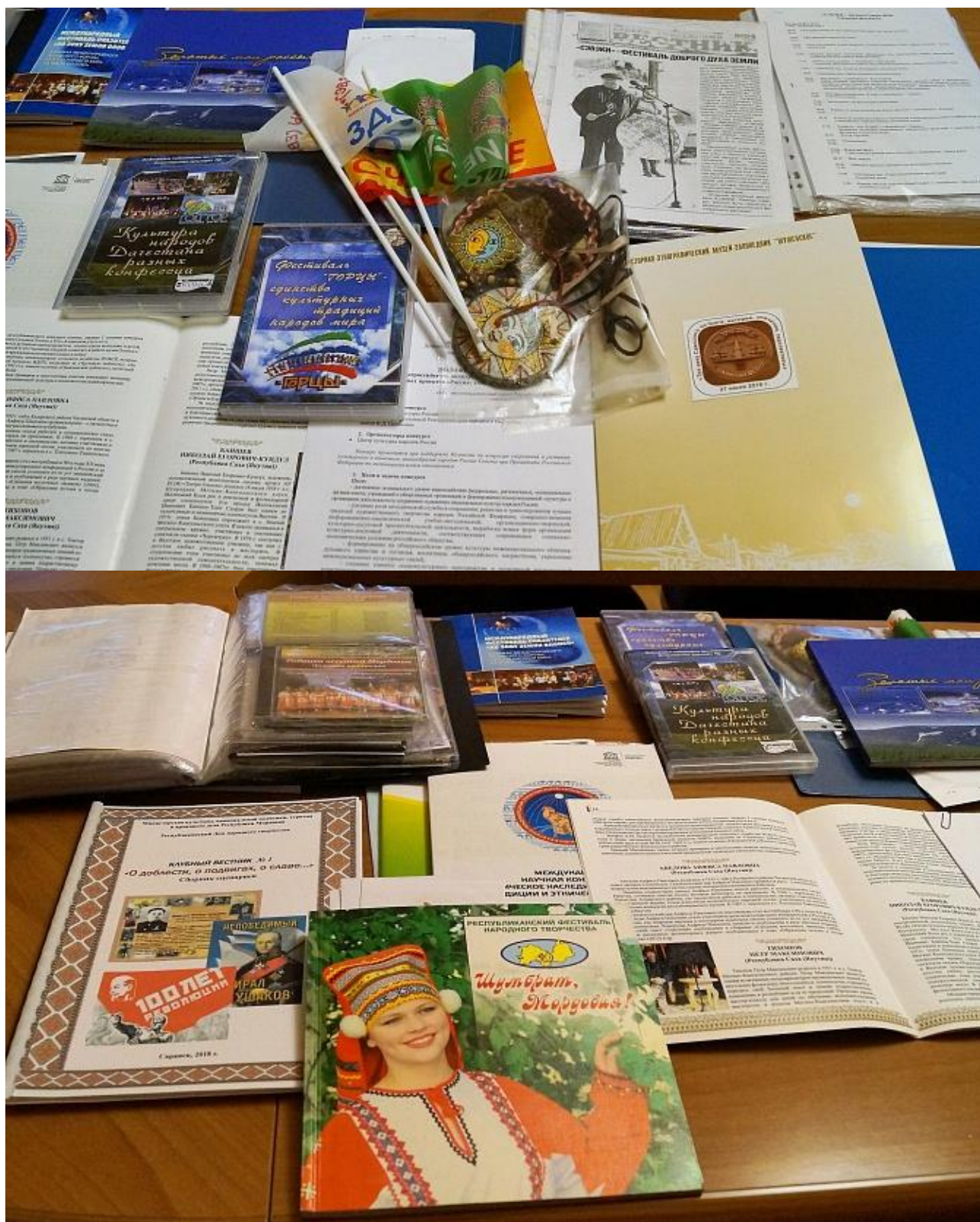


Интересным и результативным инновационным подходом к проведению конкурса стало то, что учредители и организаторы не ограничили участников жёсткой регламентацией по обязательному перечню предоставляемых конкурсных материалов. Одним из важных критериев оценки проектов стало оптимальное позиционирование и качество предоставленных материалов.

15 ноября состоялось заседание жюри, в работе которого приняли участие заместитель начальника отдела по вопросам национальных отношений и взаимодействию с религиозными объединениями Департамента культуры Правительства Российской Федерации А.Н. Калабанов; Первый заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России, член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям заместитель директора по науке Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН В.Ю. Зорин и научный сотрудник С.А. Орешкин;



Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова; заместитель директора ГБУ «Московский дом национальностей» А.Б. Дрожжин; заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба, а также сотрудники ГРДНТ им. В.Д. Поленова - Е.О. Такаракова, Н.А. Андреева, Н.Е. Котельникова. По итогам рассмотрения материалов во второй тур прошло 105 проектов из 74 регионов страны. В ходе реализации этих проектов, как фестивальной составляющей конкурса, в них приняло участие около 10000 самодеятельных исполнителей, мастеров ДПИ и других творческих специалистов, общий охват посетителей мероприятий – свыше 70 000 тысяч человек.



С 10 по 12 декабря состоялся цикл мероприятий по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт», Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» с участием победителей конкурсов, руководителей, специалистов структурных подразделений региональных Д(Ц)НТ и этнокультурных центров, ответственных за сохранение и развитие национальных культур народов России. Учредители и организаторы конкурсов Министерство культуры Российской Федерации, Центр культуры народов России, ФГБУК «Государственный Российский Дом

народного творчества им. В.Д. Поленова», а также финалистов Всероссийского фестиваля визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество) и XII-го Всероссийского смотра информационной деятельности Д(Ц)НТ

В первый день работы состоялась встреча с экспертами всероссийских конкурсов. Модератор встречи - Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ М.В. Русанова предоставила слово докладчикам: кандидату искусствоведения, заслуженному работнику культуры России, заведующей отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова Ю.Б. Ивановой («Основные тенденции сохранения и развития декоративно-прикладного искусства на примере творческих проектов ГРДНТ имени В.Д. Поленова»); доктору филологических наук, главному редактору научного альманаха «Традиционная культура» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заведующему отделом фольклора ИМЛИ РАН, профессору Учебно-научного



центра социальной антропологии РГГУ В.Л. Кляусу («Язык. Народная культура. Идентичность. Навстречу году языков коренных народов мира»); кандидату филологических наук, заведующей сектором нематериального культурного наследия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, члену редакционной коллегии научного альманаха «Традиционная культура», члену Этнографической комиссии Русского географического общества В.Е. Добровольской («Региональные издания по фольклору и традиционной культуре: проблемы и перспективы издательских программ Домов народного творчества»); заведующей отделом театрального искусства и детского художественного творчества, ученому секретарю Учебно-методического совета по образованию в области режиссуры театрализованных представлений и праздников Учебно-методического объединения высших учебных заведений РФ по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов, члену Союза театральных деятелей РФ М.И. Куц («Навстречу году театра в



России»); руководителю театра Живого Эпоса, автору и режиссеру проекта «Маадай-Кара» А.О. Киреевой («Реализация проектов Фонда Президентских Грантов: от замысла до воплощения»).

Параллельно работала выставка XII-го Всероссийского смотра информационной деятельности Д(Ц)НТ.

Вечерняя программа была естественным практическим творческим продолжением встречи – всех гостей пригласили на Гала-концерта и церемонию награждения лауреатов премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества в Концертный зал им. П.И. Чайковского.



11 декабря в Центральном Доме Журналиста была организована работа в формате Всероссийского семинара-практикума «Проблемы сохранения и развития национальных языков и этнокультурных традиций».

Перед началом семинара-практикума всех пригласили на Торжественное открытие Выставки работ победителей Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации».





Иллюстрация: Репродукция картины «Портрет царевича Алексея» (1880 г.)

Модератор семинара - Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ М.В. Русанова сообщила, что это уже второй успешный проект ЦКНР и отдела фотоискусства. Фотовыставка победителей Всероссийского конкурса фототворчества «Праздники народов России: национальный колорит» 2017 года успешно экспонируется в различных организациях г. Москва и Московской области, с 1 по 30 декабря работы украшают выставочный зал Российской государственной библиотеки для молодёжи.

Всероссийский конкурс фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» также проводился в тесном содружестве с отделом фототворчества, а также с Ассоциацией КМНС и ДВ в соответствии с заключённым соглашением. Всего в конкурсе было рассмотрено свыше 1500 работ из более чем 50-ти регионов, в финальную выставку прошло 69 работ 32 авторов, лауреатов в категориях



«профессионал» и «любитель» по одиночным фотографиям по три 1, 2, 3 степени, такие же результаты и в номинации «серия фотографий».

В работе жюри участвовали: Председатель жюри, кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба; заведующая отделом проектной деятельности и информационной поддержки, руководитель молодежной фотостудии «Пушино» ЦКР «Вертикаль» Пушино, секретарь общественной организации Союз фотохудожников России Е.А. Комарова; руководитель отдела рекламы и связей с общественностью Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера» Ю.Л. Ломоносов; специалист отдела по работе с регионами «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» Е.Н. Бельды; специалист по фотоискусству ГРДНТ им. В.Д. Поленова Д.Н. Иванов; кандидат культурологии, эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России Е.О. Такаракова.

В ходе пленарного заседания была представлена презентация фильмов - победителей Всероссийского фестиваля визуального творчества «От чистого истока (культура, традиции, народное творчество)».

Далее была организована работа 2-х экспертно-профессиональных секций по итогам Всероссийского конкурса национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» (модератор - заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба) и Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» (модераторы -заведующая отделом видеотворчества ГРДНТ имени В.Д. Поленова К.С. Скардова и специалист по фотоискусству отдела фотоискусства Д.Н. Иванов).

На втором пленарном заседании презентации актуальных национально-культурных проектов – лауреатов I-й степени Всероссийского конкурса национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» представили:

✓ А.В. Кулик – заместитель директора ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры», проект «Школа национальных культур народов Астраханской области»;



✓ В.В. Денисов – глава Кумылженского муниципального района Волгоградской области, проект «Региональный фестиваль традиционной народной казачьей культуры «Золотой щит – казачий Спас» ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества» (директор Е.В. Пушкин) и МКУ «Кумылженский этнокультурный центр «Кошавгора» Кумылженского района Волгоградской области (руководитель Е.В. Фирсова);

✓ Ц.Ц. Батомункина – методист ГУК «Центр развития бурятской культуры Забайкальского края» (директор С.Ж. Норполова), автор и

руководитель проекта о I-м Межрегиональном конкурсе конского убранства и снаряжений «Морин Эрдэни» - «Конь мой драгоценный»;

✓ А.С. Петров - ведущий методист отдела казачьей культуры КГБУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (директор Л.Н. Романова), проект «Саянский острог – комплекс мероприятий по сохранению и развитию казачьей культуры»;

✓ В.М. Заика-Данилова – директор ДНТ КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» (Генеральный директор О.А. Федосеев), проект «Межрегиональный фестиваль национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия»;

✓ Л.М. Ворона - заместитель директора, ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино» Липецкой области (директор А.М. Чуносков), проект «Этнографический праздник «Волченские узоры», (автор проекта - заведующая отделом традиционной народной культуры В.А. Живанович);

✓ Я.В. Игнатова - генеральный директор АУ РС(Я) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского», Творческий проект «КөсДьон» («кочевники», «мигрирующие», авторы проекта А.Н. Аргунова и Н.А. Гоголев);

✓ Е.Е. Исламуратова - директор АУ ХМАО-Югры «Окружной дом народного творчества», Мультикультурный проект «Диалог национальных культур»;

✓ В.С. Бондарев - председатель Чувашского республиканского филиала Всероссийского хорового общества, проект «Всероссийский фестиваль тюркских народов «Тюрки России» в г. Чебоксары, 2017 г.» АУ «Творческий город» МО г. Чебоксары Чувашской Республики (и.о. директора А.В. Федорова, авторы и исполнители проекта - методист ЦБС г. Чебоксары Т.А. Шамсеева и В.С. Бондарев). Состоялось предметное обсуждение проектов в формате **Круглого стола и заседания Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации** по межнациональным отношениям «Система социальной мотивации и информационно-методического взаимодействия государственных структур и общественных объединений: развитие национальных культур и укрепление гражданского общества» с участием представителей Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, Постоянной профильной Комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации, Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» и федеральных национально-культурных автономий.

Модераторы:

- Калабанов Александр Николаевич - заместитель начальника отдела по вопросам национальных отношений и взаимодействию с религиозными объединениями Департамента культуры Правительства Российской Федерации,



- Генрих Генрихович Мартенс - Президент Федеральной национально-культурной автономии российских немцев, председатель Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям

- Русанова Мери Вахтанговна - Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова



ответственный секретарь Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям.

М.В. Русанова предложила акцентную тему для обсуждения: «Сохранение культурного многообразия и формирование единого культурного пространства на территории Российской Федерации (гражданские ценности – диалог национальных культур)».

Вопросы повестки дня: Институт национально-культурных автономий и некоммерческих неправительственных организаций в системе взаимодействия гражданского общества и государственных органов в Российской Федерации. Механизмы их поддержки; Об организации и проведении комплекса



мероприятий «Диалог между гражданскими обществами России, странами СНГ, Балтии и Европы»; Об участии Комиссии в деятельности по устойчивому развитию и сохранению родных языков народов, проживающих на территории Российской Федерации; о подготовке проведения в Российской Федерации Международного года

языков коренных народов; о взаимодействии с Фондом сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации; О Всероссийском открытом конкурсе национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт»; О концепции информационного обеспечения деятельности Комиссии.



В завершение дня состоялось торжественное награждение победителей конкурсов и праздничный концерт.

В приветствии директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, председателя Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Тамары Валентиновны Пуртовой прозвучало много тёплых слов в адрес участников и победителей конкурсов, была дана высокая оценка работы нового молодого структурного подразделения Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова – Центра культуры народов России.

На торжественном награждении в Центральный Дом Журналиста, из числа присутствующих фотографов были награждены:

- Игорь Костомаров Дипломом «За высокие творческие достижения и лучшее отражение национальных традиций»;
- Лауреат второй степени Сергей Владимирович Кашов из г. Дудинка Красноярского края за одиночную фотографию в категории «любитель»;
- Лауреат первой степени Дмитрий Владимирович Войнов из г. Майкоп Республики Адыгея за одиночную фотографию в категории «любитель»;
- Лауреат второй степени Гульназ Асхатовна Галимуллина из г. Уфа Республики Башкортостан за серию фотографий в категории «профессионал»;
- Лауреат первой степени Владимир Александрович Матвиевский из г. Улан-Удэ Республики Бурятия за серию фотографий в категории «профессионал»;
- Лауреат второй степени Аслан Кагидович Ашинов из г. Майкоп Республики Адыгея за одиночную фотографию в категории «профессионал»;
- Лауреат первой степени Николай Борисович Бошев из г. Элиста Республики Калмыкия за одиночную фотографию в категории «профессионал».

Также награды были вручены лауреатам 1,2,3 степени и дипломантам Всероссийского открытого конкурса национально-культурных проектов





«Россия: этнический комфорт» (см. результаты в оригинал-макете сборника по итогам конкурсов – <http://цкнр.рф/upload/Buklet-Komfort+foto.pdf>)

Всех гостей праздника впечатлили яркие и вдохновенные выступления Образцового Фольклорного ансамбля «Рябинушка» Дома культуры города



Электоргорска (руководители Роман и Ирина Колягины); Ансамбля грузинского многоголосья «Акапелла Сакартвело» (руководитель Тамаз Чоладзе); Башкирского фольклорного ансамбля «Ак Тирма» (руководитель Гульсина Батыршина); исполнителя чувашских песен Алексея Сергеева; Татарского фольклорного ансамбля «МирАс» (руководитель Танизя Кармышова); Фольклорной академии «Карагод» (руководитель Евгения Засимова); ведущих артистов театра «Ромэн» Патрины Оглу и Александру Рубенчика.

12 декабря в ГРДНТ была организована Творческая лаборатория, посвященная 25-летию Конституции Российской Федерации, перспективах работы Центра культуры народов России, с интересной информацией на тему «Традиционная этническая культура в условиях мегаполиса: поддержка и популяризация национальных культур в Московском доме национальностей» выступил начальник отдела по работе с молодежью МДН М.И. Вьюев.

«О перспективах взаимодействия Центра культуры народов России с



региональными домами - центрами народного творчества и общественными объединениями по вопросам развития национальных культур и укрепление гражданского общества» выступил С.И. Кулибаба.





Цели фестиваля-конкурса, поставленные изначально, достигнуты – удалось обеспечить оптимальный уровень взаимодействия федеральных, региональных, муниципальных органов власти, учреждений и общественных организаций в формировании коммуникативной структуры, организации деятельности по сохранению и развитию национальных культур народов России; по

совершенствованию информационно-аналитической учебно-методической, организационно-творческой, культурно-досуговой просветительской деятельности, и выработке новых форм организации деятельности, соответствующих современным социально-экономическим условиям российского общества, задачам укрепления межнациональных культурных связей, единого социокультурного пространства и позитивной национальной идентичности.

Основные задачи Проекта решены – удалось выявить и поддержать значительное количество творческих коллективов и исполнителей, популяризирующих национальную культуру, найдены и апробированы новые формы пропаганды национального творчества; реализации различных направлений государственной культурной политики по сохранению и развитию национального творчества, культур народов, проживающих на территории Российской Федерации; на формирование у граждан позитивных ценностных установок на уважение и понимание богатого многообразия культур нашей страны.

Мероприятия Проекта явились значимыми акциями в области традиционной народной культуры, действенным средством формирования национального самосознания.

Проект способствовал: созданию условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства; обеспечению возможности реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; модернизации системы подготовки кадров в сфере культуры и искусства, отвечающей сохранению традиций и требованиям современности; выявлению, охране и популяризации культурного наследия народов Российской Федерации; созданию позитивного культурного образа России в мировом сообществе; созданию условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности, сохранению российской культурной самобытности, созданию условий для повышения качества работы учреждений культуры и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры. Все мероприятия широко освещались в соцсетях, подготовлена к выпуску передача на «Радио



России» (эфир – 29 декабря), подготовлена и будет опубликована во Всероссийском журнале «Традиции» (№1, 2019 год) статья «Россия: этнический комфорт». Оригинал-макет сборника с результатами двух конкурсов и с фотоработами победителей размещён на сайте ЦКНР.РФ:

<http://цкнр.рф/upload/Buklet-Komfort+foto.pdf>

Итоги мероприятия также освещены на сайте ГРДНТ имени В.Д. Поленова: <http://www.rusfolk.ru/ru/fest/4782/>

Начата работа по сортировке и структурированию поступивших материалов для издания сборника по итогам Всероссийского конкурса национально-культурных проектов «России: этнический комфорт», подготовлена статья для Всероссийского журнала «Традиции» по итогам III-го Этно-фестиваля национальных культур «Волжское подворье» (г. Саратов) и Фестиваля национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия», регулярно специалистами отдела осуществляется формирование контента информационного портала <http://цкнр.рф>, размещение в социальных группах ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова новостных материалов по прошедшим и запланированным мероприятиям. Совместно с отделом видеотворчества подготовлена видеопрезентация «Сохранение культурного многообразия и формирование единого культурного пространства на территории Российской Федерации».

В текущем году также были поддержаны следующие проекты в регионах: «Сохранение и развитие традиционной культуры народов Алтая» (Республика Алтай), Межрегиональный молодежный фестиваль этно-групп и национальных вокально-инструментальных ансамблей (Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, п. Медведево), Создание информационно - визуальных материалов по традиционной культуре финно-угорских народов России (Вологодская, Ленинградская, Мурманская область), Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл Ойын» (Республика Алтай, МО «Улаганский район», с. Улаган), Межрегиональный фестиваль фольклора «Звучит над степью голос дружбы» (Республика Калмыкия, г. Элиста, Целинный район с. Вознесеновка), Эпический Форум Карелии - 2018. Международный фестиваль народной музыки «Кантеле» (Республика Карелия, г. Петрозаводск), Межрегиональный фестиваль национальных культур «В семье единой» (Еврейская автономная область, г. Биробиджан).



Конференции, семинары, круглые столы и другие дискуссионные площадки



3 июля 2018 года в соответствии с планом основных мероприятий Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» совместно с Комиссией по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям провели **Круглый стол «Система информационно-методического взаимодействия государственных структур и общественных объединений»**. В работе круглого стола приняли участие представители экспертного и научного

сообщества, национальных общественных объединений и организации: ФАДН России, Фонда поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова, Московского дома национальностей, ФНКА «АзерРос», МОО «Информационно-образовательная сеть коренных народов «Льбыоравэтльан», Общероссийского объединения корейцев и других общественных организаций.

В рамках круглого стола участники обсудили вопросы о роли и задачах национально-культурных автономий при реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до



2025 г. (председатель комиссии Г.Г. Мартенс) о подготовке проведения международного года языков коренных народов мира в Российской Федерации (начальник отдела ФАДН России А.А. Полежаева), о роли и задачах народной дипломатии при реализации Стратегии государственной национальной политики на период до 2025 года (председатель комиссии Г.Г. Мартенс), о структурном взаимодействии и формах работы государственных и общественных организаций в направлении сохранения и развития национальных культур народов России и укрепления единого общероссийского культурного пространства (ответственный секретарь комиссии, первый заместитель директора ФГБУК «ГРДНТ им. В.Д. Поленова» М.В. Русанова), о развитии информационно-методических площадок по поддержке и популяризации культуры и традиций народов России, о фестивально-конкурсных мероприятиях 2018 года в регионах России и об участии в них представителей ФНКА (М.В. Русанова).

По итогам мероприятия были приняты соответствующие решения.

12 июля 2018 года в **Общественной палате РФ** Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова приняла участие в заседании по подготовке и проведению в Российской Федерации в 2019 году Года языков коренных народов: формирование Организационного комитета и Плана мероприятий. Заседание прошло под председательством руководителя Федерального Агентства по делам национальностей И.В. Барина.

В работе заседания приняли участие представители государственных ведомств, ФАДН и других Федеральных национально-культурных автономий РФ, а также представители различных общественных организаций.

В ходе заседания были обсуждены вопросы:

О порядке утверждения состава Организационного комитета.

О порядке формирования и утверждения общероссийского Плана мероприятий Года языков коренных народов 2019.

О важности мероприятий плана Международного года языков коренных народов для Республики Карелия.

О дополнительных предложениях по проведению в Российской Федерации Года языков коренных народов 2019.

Об участии федеральных национально-культурных автономий в проведении в Российской Федерации Года языков коренных народов 2019.

О дополнительных предложениях по проведению в Российской Федерации Года языков коренных народов 2019.

18 июля в **Общественной палате РФ** в рамках Конгресса Народов России «**ДРУЖБА НАРОДОВ – ЕДИНСТВО РОССИИ**», посвященного двадцатилетию Ассамблеи народов России, состоялся Круглый стол «Роль институтов гражданского общества в реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации». В работе круглого стола также приняла участие Первый заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководитель Центра культуры народов России М.В. Русанова. Модераторы круглого стола: председатель Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, первый заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России, член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям И.Е. Дискин; Первый заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России, Заместитель директора Института этнологии и антропологии РАН, член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям В.Ю. Зорин.

С 23 по 28 июля 2018 года в Шушенском районе Красноярского края состоялся **комплексный сетевой тематический проект** Министерства культуры Красноярского края при поддержке Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, приуроченный к 300-летию Саянского острога, включающий в себе цикл мероприятий: **Творческую лабораторию для руководителей казачьих фольклорных коллективов, Семинар «Сохранение и развитие казачьей культуры», Научно-практическую конференцию, посвященную 300-летию Саянского острога, Фестиваль казачьей культуры «Саянский острог»**. Участники этих мероприятий, при желании, могли выполнить учебный план курсов повышения квалификации.

Проект был осуществлён при тесном взаимодействии КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», Администрации Шушенского района Красноярского края, КГБУК «Историко-этнографический музей заповедник «Шушенское» и при поддержке КГБУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края», Центра культурных инициатив и других краевых и муниципальных организаций.

Во всех мероприятиях непосредственное участие приняли заместитель директора Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры Н.Ю. Косенко, заведующий отделом национальных культур Центра культуры



народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба, Глава Шушенского района А.Г. Керзик, Начальник отдела культуры, молодежной политики и туризма администрации Шушенского района А.В. Костюченко, директор Государственного центра народного творчества (ГЦНТ) Красноярского края Л.Н. Романова.

Енисейское казачество исторически охватывает три региона: Красноярский край, Республику Тыва и Хакасия. Представлено оно реестровыми и общественными казаками.

На территории Красноярского края функционируют четыре казачьих организации: Енисейское Войсковое казачье общество, Союз казаков Енисея, Единое Енисейское казачье войско и Политическая партия «Казачья партия Российской Федерации».

В настоящее время в Красноярском крае зарегистрировано 22 реестровых казачьих общества, в том числе Енисейское войсковое казачье общество, Красноярское отдельское казачье общество и 20 городских, станичных, хуторских казачьих обществ. Наряду с ними действуют 13 некоммерческих объединений казаков.

1 декабря 2017 года в Красноярском крае в Государственном центре народного творчества создан отдел казачьей культуры, действующий на основании Положения об отделе казачьей культуры. На сегодняшний день в 33 муниципальных образованиях края проведена работа по созданию центров, отделов казачьей культуры и закреплению специалистов за этим направлением. Создан 1 центр, 2 отдела казачьей культуры муниципального уровня; 33 специалиста учреждений, отделов культуры, администраций назначены ответственными за взаимодействие с общественными казачьими объединениями в 31 муниципальном образовании.

В 28 муниципальных образованиях нет традиционных мест компактного проживания казаков, соответственно и нет объективных предпосылок по активизации данного направления работы.

В учебных программах Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, Красноярского краевого колледжа культуры и искусства, Красноярского государственного института искусств предусмотрено изучение региональных особенностей традиционной казачьей культуры.

Экспонаты казачьей культуры экспонируют Красноярский краевой краеведческий музей, МБУК «Муниципальный региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова» в г. Минусинске, краеведческие музеи в гг. Ачинск и Канск, музейно-выставочные комплексы (центры) Казачинского района, г. Норильска, ЗАТО Железногорск.

В краевых и муниципальных учреждениях культуры края в 20 территориях созданы и работают более 40 фольклорных творческих коллективов (в т.ч. 3 профессиональных и 37 любительских), в репертуаре которых произведения казачьей тематики.

В настоящее время в ГЦНТ разрабатывается Концепция и Методическое пособие по сохранению, развитию и популяризации казачьей культуры в Красноярском крае.

Творческая лаборатория для руководителей казачьих фольклорных



коллективов, и семинар в которых принял участие Лауреат премии Правительства РФ «Душа России», член постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Вольница» ГАУК

РО ОДНТ г. Ростов-на Дону, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель РМО А.А. Венглевский стала новым этапом в освоении культурных традиций российского казачества.

Рассматривались вопросы о структурном взаимодействии и формах работы государственных и общественных организаций в направлении сохранения и развития национальных культур народов России, о творческом потенциале руководителя коллектива, об основных





принципах методики работы с казачьим фольклорным коллективом, о специфике использования регионального фольклорного материала, о способах импровизации и варьирования, о перспективных направлениях деятельности казачьих фольклорных коллективов и другие.





В рамках программы Научно-практической конференции С.И. Кулибаба выступил с докладом «Казачество: традиции духовности и созидания».

Межрегиональный Фестиваль-конкурс казачьей культуры «Саянский острог» состоялся традиционно в с. Саянск, в нём приняли участие более 80 творческих



коллективов, исполнителей, мастеров ДПИ, общее количество участников из Красноярского края, Республики Тыва и Хакасия – более 700 человек, количество посетителей – более 1500 человек.

Данный комплексный проект в партнерстве региональных и

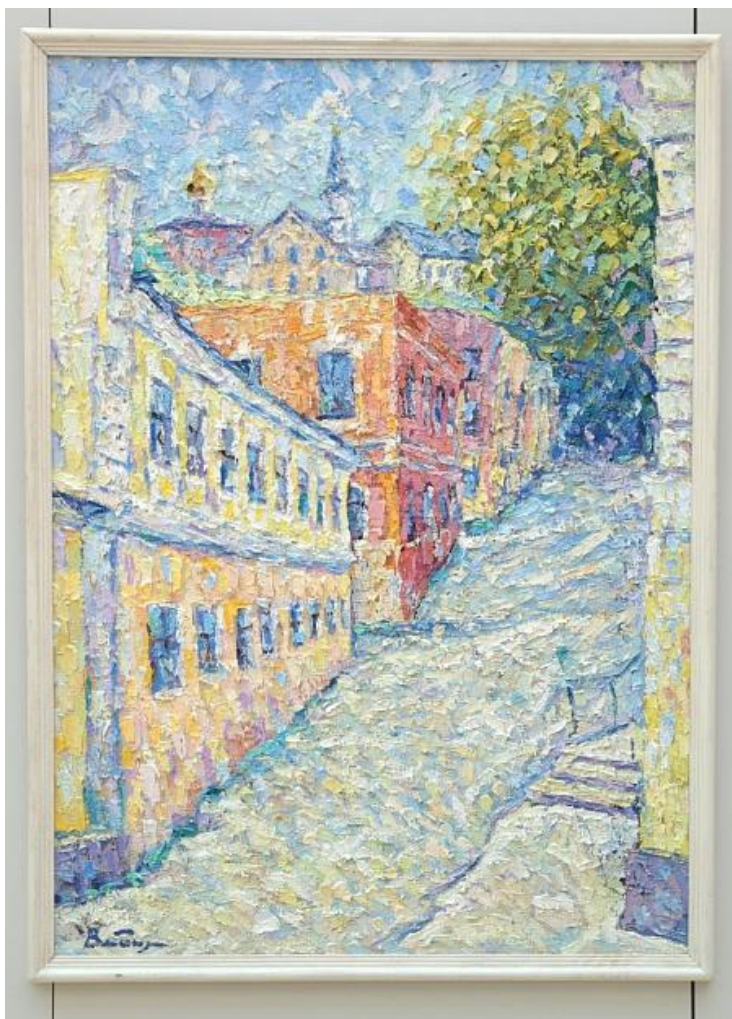


муниципальных организаций и учреждений культуры был рекомендован к участию во Всероссийском фестивале-конкурсе актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт».

10 июля в Большом зале Музейно-выставочного центра им. Л. Чайкиной в г. Тверь открылась **Выставка «И это всё... Россия»**, представившая небольшую часть художественного собрания семьи Зориных о жизни российской провинции. Некоторые из выставленных картин впервые экспонировались в музейных залах.

При отборе произведений коллекционеры полагаются на свои чувства: нравиться должна не только картина, но и сам художник. Сегодня собрание насчитывает свыше 450 произведений 176 авторов, и практически с каждым живописцем хозяин коллекции знаком лично.





В. Зорин убеждён в том, что художественные произведения необходимы в нашей жизни, чтобы мы могли «вырастить сами и растить наших детей и внуков в обстановке творчества, искусства и любви к нашей Родине».

В. Зорин высоко оценил экспозицию и отметил работу всех сотрудников. В знак благодарности он передал Дому творчества каталог одной из выставок коллекции и собственную монографию.

На торжественной церемонии с приветственным словом выступили заместитель председателя Правительства Тверской области А.В. Белоцерковский, председатель Комитета по делам культуры Тверской

области И.А. Репина, первый заместитель директора, руководитель ЦКНР Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова М.В. Русанова, директор Тверского областного Дома народного творчества Е.Г. Марина.

Во время открытия выставки все гости могли насладиться известными композициями в исполнении ансамбля русской народной музыки «Губерния» Тверского областного Дома народного творчества.

20 июля при поддержке Центра культуры народов России состоялся **круглый стол по итогам первого международного молодежного форума «OKFriends CIS Reunion 2018».**

«OKFriends Re-Union CIS» (18 по 21 июля 2018 г.) – мероприятие исключительно нового формата, осуществляемое впервые за всю историю существования программы «OKFriends Homecoming», которая ежегодно проводится на территории Республики Корея.





Это первый международный молодежный форум, организаторами которого являются Молодежное движение корейцев Москвы (МДКМ) совместно с ансамблем корейских барабанов «МЭК» при Центре Седжон (школа Вон Гван) при поддержке Фонда зарубежных корейцев и учебно-образовательного центра Седжон (школа Вон Гван) в г. Москва.

С приветственным словом выступила руководитель Центра культуры народов России М.В. Русанова и первый секретарь Посольства Республики Корея в Российской Федерации г-н Чонг Чи Вон. Также в работе круглого стола участие приняли председатель Совета Общероссийского объединения корейцев М.И. Ким, заведующий отдела национальных культур народов России С.И. Кулибаба, эксперт отдела национальной культуры народов России Е.О. Такаракова, д. ист. наук, доцент кафедры мировой экономики и мировой политики НИУ «ВШЭ» Ж.Г. Сон, ответственный секретарь редакции газеты «Российские корейцы» Э.Л. Бажора и др.



Далее председатель МДКМ П. Пай рассказал о проделанной работе и дальнейших планах молодежи.

Отметил, что в программе форума было две секции: общественная «Партнёрство молодёжных общественных организаций России и стран СНГ, как один из примеров деятельности в сфере



общественной дипломатии» и культурная «Народная музыка как один из инструментов сохранения культуры и показатель многообразия народов России и продвижение имиджа Российской Федерации на международной арене». В ходе работы общественной секции

было принято решение о создании Ассоциации корейских молодежных организаций России.

От регионов России участие в форуме приняли - руководитель молодежного крыла ВРОО ККЦ «Хамке Идон» Елена Цой, председатель молодежного отделения оренбургского отделения ООК Екатерина Ким,



заместитель председателя РОО Саратовского корейского центра «Тонмакколь» Вячеслав Ли и председатель Молодежного движения корейцев Санкт-Петербурга (МДКСПБ) Татьяна Ким.

Завершением круглого стола стало выступление председателя Совета Общероссийского объединения корейцев М.И. Ким. Мойсей, который отметил, что молодёжное сообщество корейцев активно набирает обороты - только недавно они отметили годовщину организации, а уже сумели





организовать мероприятие международного масштаба. Молодежь показывает хорошую работу и вселяет большие надежды на будущее.

Таким образом участники круглого стола обменялись мнениями по созданию живого коммуникационного



евразийского пространства для молодых этнических корейцев и по популяризации корейской культуры и корейского языка.

10 августа 2018 года в соответствии с планом основных мероприятий ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» в рамках Всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» Центр культуры народов России организовал **Межрегиональную творческую лабораторию «Устойчивое развитие и сохранение этнокультурного потенциала коренных народов Российской Федерации»**, посвященную Международному дню коренных народов мира (9 августа), которые являются носителями уникальной культуры, языка и традиций, унаследованных от предков.

В этот день мы отдаем должное богатству их культур и стремлению сохранить свою этническую самобытность в качестве основы для продолжения существования жизни на земле.

В настоящее время общая численность коренных народов на планете составляет примерно 370 миллионов человек, которые живут более чем в 90 странах и представляют множество языков и культур.

10 декабря 1948 года Генеральная ассамблея ООН приняла «Всеобщую декларацию прав человека», признавая достоинство, присущее всем членам человеческой семьи, и равные и неотъемлемые права их, как основу свободы, справедливости и всеобщего мира. За минувшие годы появилось много законодательных и нормативных документов, основанных на основных тезисах Декларации, в том числе и в СССР, и в России.

В 2000 году Правительством Российской Федерации был принят Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации, а в 2006 году Перечень коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

В России коренными малочисленными народами признаются народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, насчитывающие на территории страны менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями.

С приветственным словом к собравшимся обратилась Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» М.В. Русанова.



Участникам встречи были представлены основные творческие проекты Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, направленные на популяризацию национальных культур коренных народов России, в том числе Всероссийский фестиваль народного творчества «Вместе мы – Россия», Проект «Поддержка национальных культур народов России», Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов регионов России «Россия: этнический комфорт» и Всероссийский конкурс фото-творчества «Сила традиций: народы Российской Федерации».

Центр культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова и Общероссийская общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации», исходя из задач «Стратегии государственной национальной



политики Российской Федерации на период до 2025 года» и «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», заключили Соглашение о взаимовыгодном сетевом сотрудничестве по проведению конкурса фототворчества.

По вопросу повестки лаборатории «Коренные малочисленные народы Российской Федерации: визуализация локальных традиций и единое культурное пространство» информацию и презентацию о поддержке малочисленных финно-угорских и самодийских народов России в рамках деятельности филиала ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» (Республика Коми, г. Сыктывкар), подготовленные специалистами Филиала под руководством Т.Т. Бараховой, представила эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова.



Первый вице-президент, руководитель аппарата Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации Н.Г. Вейсалова поприветствовала также всех участников встречи и вместе с коллегами Е.Н. Бельды и А.В. Отогочевым отметила важность мероприятия,



рассказала о положительных и перспективных практиках деятельности государственных и общественных организаций в направлении сохранения и развития национальных культур народов России и укрепления единого общероссийского культурного пространства, а также предложила в дальнейшем расширить рамки действующего Соглашения в связи с объявлением Генеральной ассамблеей Организации объединённых наций 2019 года – Международным годом языков коренных народов.

Начальник отдела по работе с молодежью ГБУ «Московский дом национальностей» М.И. Вьюев, директор ООО «Абориген Экспо Тур» Н.А. Кадышев и его заместитель К.В. Арефьева, успешно реализующие многолетний

проект - Международную выставку-ярмарку «Сокровища Севера. Мастера и художники России», поддержали идею о сотрудничестве всех заинтересованных сторон при планировании и проведении будущих мероприятий.

Президент Ассоциации деятелей культуры «Талантливая молодежь» В.Б. Лукина и вице-президент Ассоциации А.С. Аллаярова представили работы победителей Международного молодёжного





фестиваля народного творчества и мультимедиа «Молодая Арктика - 2018»

Об основных недостатках фоторабот, выявленных в ходе проведения конкурса фототворчества «Праздники народов России - национальный колорит - 2017» и о допустимых вариантах художественной и технической обработки конкурсных фотографий детально на основе сравнительного анализа говорили специалист отдела фото-творчества ГРДНТ Д.Н. Иванов, заведующий отделом проектной деятельности и информационной поддержки, руководитель народного коллектива Молодежная фотостудия «Пушино» МБУК ЦКР «Вертикаль» г.о. Пушкино Е.А. Комарова, руководитель отдела рекламы и по связям с общественностью Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера», фотокорреспондент, кандидат философских наук Ю.Л. Ломоносов.

В творческой лаборатории также участвовали заведующий сектором отдела анализа и методики культурно-досуговой деятельности ГУК Ярославской области «Областной Дом народного творчества» М.Р. Татанов, директор МБУК ЦКР «Вертикаль» г.о. Пушкино Московской области В.А. Сергеева, руководители, специалисты ЦРФ Д.В. Морозов, Е.А. Дорохова, Н.С. Андреева. Активную поддержку и помощь в проведении мероприятия оказали специалисты ГРДНТ К.С. Скардова и Н.А. Андреева, в творческой части лаборатории успешно выступили Валентина Полиенко, Василий Рогожин, Валентин Антонов.



Всем участникам лаборатории были вручены сертификаты, были высказаны положительные отзывы о продолжении встреч в таком дискуссионном формате на базе Центра культуры народов России.



29 июля 2018 г. во дворце Независимости Астаны прошел **Гражданский форум национально-культурных центров стран СВМДА «С любовью к Астане»**, посвященный празднованию 20-летия столицы. Гостями форума стали представители деловой элиты, деятели науки и культуры, эксперты, общественные деятели, представители этнокультурных и молодежных объединений, а также представители государственных органов, представители стран СВМДА, творческой интеллигенции, СМИ. Россию представили заместитель главного редактора журнала «Нева» Александр Мелихов и эксперт Центра

культуры народов России Евгения Такаракова.

В рамках форума состоялся круглый стол и открытие фотовыставки «Астана – жемчужина страны Великой степи».

С 15 по 17 октября в Тульском государственном педагогическом университете им. Л.Н. Толстого состоялись мероприятия XIV-й Всероссийской научно-практической конференции «Социокультурные и социальноэкономические факторы развития инновационных систем в регионах».



Ежегодные научно-практические конференции по программе «Проблемы социокультурной эволюции России и ее регионов» с 2005 года проходили в ведущих вузах Москвы, Тюмени, Курска, Чебоксар, Орла, Смоленска, Казани, Уфы, Вологды, Перми, Омска, Самары,

Тюмени. Все эти научные форумы получали финансовую поддержку РГНФ/РФФИ.

Открывая пленарное заседание, гостей приветствовал председатель оргкомитета форума, проректор по научно-исследовательской работе ТГПУ им. Л.Н. Толстого К.А. Подрезов. Он обратил внимание собравшихся на важность запланированных к обсуждению тем с учетом огромного внимания, уделяемого сегодня социально-экономическим и социокультурным аспектам при составлении программ экономического развития регионов страны. Приветствовал всех и один из непосредственных организаторов конференции - Генеральный директор Тульского социологического центра В.И. Мосин.

С основным докладом «Качество жизни в постиндустриальном обществе: ориентиры для России» выступила профессор Института философии РАН, ЦИСИ (Москва) Л.А. Беляева. Она предложила новую методику оценки качества жизни населения регионов страны. Эта методика уже апробирована в 18-ти странах Европы.

В рамках конференции было организовано несколько круглых столов: «Проблемы социокультурной эволюции местных сообществ», «Актуальные аспекты эволюции регионов и местных сообществ», «Обобщение опыта и конкретизация методов выявления инновационного потенциала исследовательских и экономических субъектов регионов» в которых принял участие кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского дома народного творчества имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба в качестве модератора, а также с докладом «Местное сообщество: творческие процессы и социокультурная деятельность». На заседании Научно-координационного совета была принята Итоговая резолюция конференции, в которой отмечено, что рассмотрены проблемы развития и формирования инновационных систем в регионах России, ситуация в стране, ее регионах и местных сообществах на новом этапе их социокультурной эволюции, проблемы инновационного развития регионов.

Всего в работе научного форума приняли участие более 70 человек из 20 регионов России. Впервые внимание участников было сосредоточено на проблемах социокультурной эволюции не только регионов, но и местных сообществ



(муниципальных образований). Представлено и опубликовано в сборнике материалов, подготовленном к началу конференции, 56 докладов (Сост. и общ. ред. Н.И. Лапин, В.И. Мосин. Тула: Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого, 2018. 419 с.).

С 18 по 19 октября в Адыгее Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Республики Адыгея при взаимодействии с руководством многих структур и организаций других регионов были проведены три федеральных проекта:

- Ежегодный культурный форум национальных меньшинств;
- Выставка-презентация лучших проектов учреждений культуры регионов по вопросам укрепления единства Российской нации и



этнокультурного развития народов России;

- Выставка детских художественных работ по патриотическому воспитанию детей и молодёжи.

Восьмой Культурный форум национальных меньшинств прошёл в городе Майкопе. До этого городами-победителями на право проводить форум становились Чеченская Республика - г. Грозный, Хабаровский край - г. Хабаровск, Забайкальский край - г. Чита, Республика Калмыкия - г. Элиста, Республика Башкортостан - г. Уфа, Чувашская Республика – г. Чебоксары, Калужская область – «Этномир».

Во всех проектах приняли участие представители Министерства культуры Российской Федерации, ГРДНТ имени В.Д. Поленова, Волгоградской области, Красноярского края, Кабардино-Балкарской Республики, Республики Ингушетия, Республики Калмыкия, Республики



Крым, Краснодарского края и Республики Адыгея.

Главная цель этого комплексного межнационального события — создание единого культурного пространства, поддержка и развитие культур национальных меньшинств. В этническую структуру Адыгеи официально включено более 100 национальностей.

На Торжественном открытии Обращение Главы Республики Адыгея Мурата Кумпилова озвучила заместитель премьер-министра республики Наталья Широкова. По словам М. Кумпилова в Адыгее накоплен большой, ценный опыт позитивного межнационального и межкультурного взаимодействия. Объединяющим фактором традиционно выступает сфера культуры.

В республике ежегодно организуют Межрегиональные фестивали казачьей культуры «Возвращение к истокам – путь к возрождению»,

Международный фестиваль адыгской (черкесской) культуры, мероприятия, посвящённые Дню репатрианта, встрече Нового года по адыгским традициям и т.п.

Приветствие заместителя Министра культуры Российской Федерации Ольги Яриловой зачитал заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба. Было отмечено, что формат этого форума даёт возможность обсудить широкий круг вопросов, связанных с сохранением, поддержкой и развитием национальных культур.

Программа форума была насыщенной и познавательной, и включала в себя: выставку работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства; научно-практическую конференцию «Сохранение и приумножение исторического наследия и культурных ценностей народов Российской



Федерации»; Круглый стол на тему «Проблемы возрождения культурного наследия национальных меньшинств. Способы и методы решения»; Концерт профессиональных творческих коллективов Республики Адыгея («Нальмэс», «Исламей», «Русская удаль», «Оштен»); Фестиваль народного творчества национальных культурных центров; Экскурсионную программу по постоянно действующим экспозициям Национального музея Республики Адыгея и Северо-Кавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока; Выставку-презентацию лучших проектов учреждений культуры регионов по вопросам укрепления единства Российской нации и этнокультурного развития народов России.



В мероприятиях Форума приняли участие сотрудники администрации



Главы республики, кабинета Министров, Министр культуры Республики Адыгея Юрий Аутлев, представители органов исполнительной власти, руководители управлений культуры муниципальных образований городов и районов Республики Адыгея, представители научной и творческой интеллигенции, общественных национальных организаций, коллективы художественной самодеятельности, мастера НХП, многочисленные гости и участники форума.

Экспозиция 20-ти лучших проектов учреждений культуры регионов по вопросам укрепления единства Российской нации и этнокультурного развития народов России была представлена на баннерах, а также в форме видеопрезентаций на Пленарном заседании, модераторами которого были заместитель Министра культуры Республики Адыгея А.Ш. Сообцокова и С.И. Кулибаба.



Одним из самых ярких мероприятий форума, безусловно, стал Фестиваль народного творчества национальных культурных центров, в котором принимали участие более 300 участников. Это были лучшие коллективы народного творчества и отдельные исполнители: детские ансамбли адыгского танца «Зори Майкопа», «Майкопчанка», Творческое объединение «Ошад», ансамбли народной песни «Звонница», «Кубаночка», «Джэныкью», «Станишники», «Любо», Артем Мокров, Адам Ачмиз, Нух Чачух. Выступили и коллективы, представившие национальные общества Адыгеи: ансамбли армянского танца «Еразанк», дагестанского танца - «Садвал», туркменского танца - «Достлук», исполнители курдских народных песен - Бари Юсубова, татарских песен - Анну Кузахметову и многие другие.



На закрытии этого крупномасштабного федерального проекта всем участникам фестиваля и членам оргкомитета Президент Калининградской региональной общественной организации по поддержке и продвижению индивидуального и коллективного творчества «Арт-содружество» Елена Шарова вручила дипломы Министерства культуры Российской Федерации.

Проведение данных мероприятий способствовало широкому





приобщению подрастающего поколения к уникальным культурным ценностям, воспитанию высоких нравственных морально-этических норм и принципов, чувства уважения и гордости за свою культуру, а также формированию позитивных идеалов и положительного общественного настроения в стране.

С 19 по 21 октября во второй раз в Ханты-Мансийске был проведен



Региональный форум народного единства «Югра многонациональная», в котором были обобщены лучшие практики органов государственной власти, государственных и муниципальных учреждений, общественных и некоммерческих организаций, молодёжных общественных объединений в реализации проектов и программ в сфере государственной национальной политики.

Организаторами столь значимого для Югры события выступили Департамент внутренней политики и Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества».





В 37 мероприятиях форума приняло участие более 1000 человек, из них - 675 человек – участники делегаций 22 муниципальных образований автономного округа. В каждом из мероприятий приняли участие федеральные эксперты из Москвы, Екатеринбурга, муниципальных образований Югры.

Руководитель Центра культуры народов России, Первый заместитель



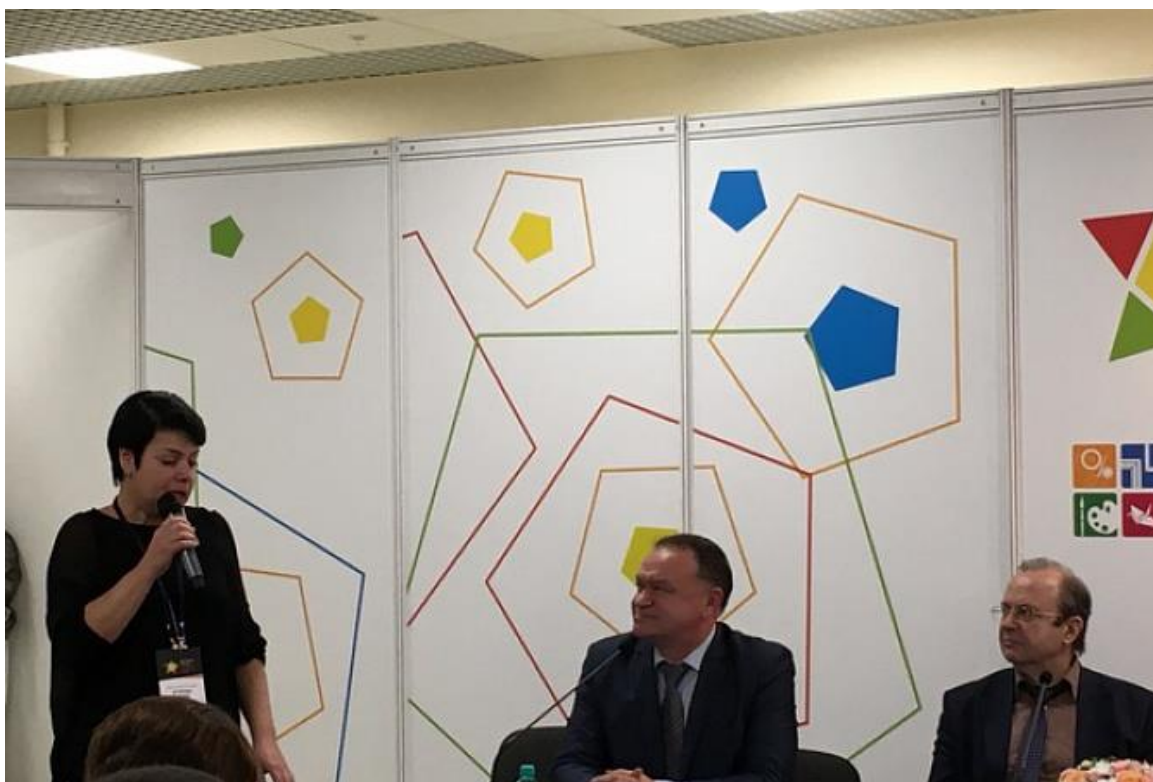
директора ГРДНТ имени В.Д. Поленова, федеральный эксперт М.В. Русанова в течение нескольких последних лет выступала в качестве модератора, докладчика, консультанта, ведущей секций в мероприятиях регионального мультикультурного проекта «Диалог национальных культур», председательствовала в жюри окружных конкурсов и фестивалей «Русь», «Возьмемся за руки, друзья».

На пленарном заседании Форума она выступила с докладом «Современные практики учреждений сферы народного творчества и культурно-досуговой деятельности в гармонизации межнациональных отношений и сохранении духовно-патриотических ценностей», приняла участие в Открытии выставки-презентации традиционного костюма, утвари и



детской игрушки народов, проживающих в Югре, председательствовала в жюри Фешн-конкурса «Этномода» и Регионального конкурса специалистов муниципальных учреждений, осуществляющих деятельность в сфере государственной национальной политики.





2 - 4 ноября Ассоциация участников рынка артиндустрии инициировала и организовала проведение очередного **Всероссийского форума для специалистов системы художественного образования и социально-культурной сферы «Достояние России. Искусство и Культура – детям»**. Мероприятие проходило при поддержке Министерства промышленности и торговли РФ, Агентства стратегических инициатив, Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

Партнерами Форума стали Всероссийский центр художественного творчества, Институт художественного образования и культурологии РАО, Институт русского языка им. А.С. Пушкина, Институт развития образования Высшей школы экономики и др.

Главная тема Форума 2018 года - «Современное художественное образование как эффективный ресурс в развитии навыков будущего.

Цифровая, предпринимательская, финансовая грамотность через новые подходы к арт-образованию».

Ровно 19 лет назад на 30-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор обратился к производителям художественных материалов





и музыкальных инструментов, а также к крупным корпорациям, с призывом принять участие в развитии художественного образования, предоставив финансовую поддержку. Форум «Достояние России. Искусство и Культура – детям» - один из способов содействия бизнеса развитию арт-образования

и культурного просвещения в России. Он дает возможность овладеть новыми технологиями, узнать разнообразные материалы и средства обучения, а значит повысить свои профессиональные компетенции.

Многие ведущие страны мира связывают успешное развитие экономики с качественным, доступным художественным образованием и культурно-просветительской деятельностью.

Новые смыслы художественного воспитания креативного гражданина страны неразрывно связаны с актуальным художественно-образным становлением на основе лучших национальных традиций. Креативность стала ключевым фактором развития экономики и общества, решающим фактором конкурентного преимущества, и в этом движущая сила всех процессов. В долгосрочной перспективе побеждает тот, кто способен творить.

Основной тон Форуму задали заместитель директора Департамента развития промышленности социально-значимых товаров Минпромторга РФ А.А. Малченко, ведущий советник Аналитического центра при Правительстве РФ И.В. Каракчиева, начальник отдела программ поддержки субъектов и инфраструктуры малого и среднего предпринимательства Минэкономразвития РФ Н.Е. Шаманская, начальник отдела стандартов и содержания Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения РФ С.В. Третьякова, директор Аналитического консалтингового центра кафедры экономики инноваций экономического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова А.Н. Колесников, директор школы менеджмента МФТИ О.И. Дранко и многие другие.

Очевиден дефицит творчества в российском образовании. Учащиеся считают занятия искусством необязательными и неважными, а отсутствие аттестации по предметам искусства только подчеркивает их второстепенность. В ходе опроса, проведенного в 2016 года Левада-Центром, в котором приняли участие 1600 взрослых городских и сельских жителей из 48 регионов страны выяснилось, что 68% родителей считают, что больше внимания нужно уделять обучению «русскому языку», 53% – математике, 33% - истории, 32% - литературе, 27% - иностранным языкам, 23% - информатике, компьютерной грамотности, программированию. Художественное творчество, музыка и искусство оказалось в самом конце списка, процесс создания художественного

произведения находится в отрыве от жизненного опыта и искусство по сути отделено от других дисциплин. Художественное образование нуждается не только в новых смыслах, но и в интеграции искусства и технологий, которые сегодня идут рука об руку.

Форум и выставку посетили свыше представители федеральных и региональных органов исполнительной власти, эксперты международных организаций, деловых кругов и научного сообщества, 1500 педагогов, специалистов и управленцев организаций дошкольного, общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, а также художественных школ, школ искусств и культурно-досуговых центров из более 160 городов и населенных пунктов 57 субъектов РФ.

В экспертной дискуссии «Музыкальное образование и воспитание для всех» принял участие кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова» С.И. Кулибаба.

Он ответил на поставленные вопросы о педагогической воспитательной



ценности традиционной народной культуры, о формах и методах организации индивидуальной и коллективной деятельности, направленной не только на воспитание трудолюбия и художественного вкуса, смекалки и творческой фантазии,

но и на формирование эстетических нравственных устоев на основе гражданской идентичности, национальной гордости и трансляции лучших образцов уникального традиционного наследия народов Российской Федерации. В дискуссии также приняли участие доктор педагогических наук,



доцент, ведущий научный сотрудник Института художественного образования и культурологии РАО, член Союза композиторов России И.М. Красильников, доктор искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской



государственной консерватории Н.А. Бергер, музыкальный педагог, представитель «Berger Education» в Москве, заведующая музыкальной частью Московского театра марионеток «Фигаро» (Москонцерт) Т.К. Дудкина.

6 ноября Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова приняла участие **в парламентских слушаниях «Языковое многообразие Российской Федерации: состояние и перспективы».**

Накануне Президент России Владимир Путин подписал Указ «О создании Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации». Документ принят «в целях создания условий для сохранения и изучения родных языков народов РФ, являющихся национальным достоянием и историко-культурным наследием Российского государства». Учредители Фонда — Министерство просвещения и Федеральное агентство по делам национальностей. В течение трех месяцев должен быть утвержден устав Фонда и состав его правления.

Председатель Комитета по делам национальностей И. Гильмутдинов отметил, что в деле сохранения и развития языков народов России требуется комплексный подход, важны не только вопросы образования, но и культуры, работа с родителями, государственных и муниципальных учреждений.

Председатель Комитета по образованию и науке В. Никонов подчеркнул, что, внимание к культурному многообразию нашей страны, многоязычию, мультиэтничности, поликонфессиональности всегда было сильной стороной нашего государства, ни в одной стране не создаются такие условия для изучения и преподавания языков, как в России. Он перечислил основные направления, по которым надо принимать серьезные решения: учебники и учебные пособия, существующие в большом количестве, но в федеральном перечне учебников лишь по шести языкам; образовательные стандарты, примерные образовательные программы - всего по 13 языкам; подготовка кадров и полноценная научная филологическая база. Также планируется развивать электронное обучение, создать систему мотивации для учеников и родителей к изучению родных языков.

8 ноября состоялся **круглый стол на тему «О государственной политике в отношении северных Арктических территорий».** В 28-ти российских регионах сегодня проживает 40 коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Одной из самых актуальных проблем



государства остаётся сохранение их самобытных традиций и языков. Для этого в стране инициируют и организуют различные программы. О результатах одной из них - Международном культурно-образовательном проекте «Таланты Арктики. Дети» и рассказали в пресс-центре АНО «Парламентской газеты».

В ходе работы совещания были обсуждены темы:

- создание условий для функционирования современной образовательной и творческой среды, обеспечивающей получение ценных оригинальных инновационных знаний в соответствии с индивидуальными





потребностями и возможностями талантливой молодёжи и требованиями времени;

- сохранение и поддержка родных языков и национального творчества детей, юношества, молодёжи коренных народов Севера;

- необходимость государственной поддержки для развития самобытной культуры,

народного творчества в северных Арктических территориях России.

В работе круглого стола принял участие заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба.

Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 2019 год объявлен Международным годом языков коренных народов, сообщил модератор встречи - член Комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Д. Шатохин. В документе содержится призыв к государствам —



членам ООН проводить соответствующие мероприятия на национальном уровне, в России особенно актуальна реализация государственной политики в отношении северных арктических территорий.

В августе 2018 года в Анапе прошёл первый Международный культурно-образовательный проект «Таланты Арктики. Дети». На побережье Чёрного моря собрались 218 одарённых детей, а также педагоги, эксперты и общественные деятели из Республик Коми, Карелии, Красноярского края, Ненецкого, Ямало-Ненецкого, Ханты-Мансийского округов, Мурманской, Саратовской областей.

Президент Ассоциации деятелей культуры по поддержке и развитию талантливой молодёжи, руководитель проекта В.Б. Лукина сообщила, что образовательная программа включала в себя съёмки фильмов цикла «Арктическая сказка», журналистские мастер-классы и практикумы, хореографические постановки, атмосфера всецело способствовала сохранению языков коренных народов



Севера. В работе проекта также участвовали и зарубежные лингвисты — специалисты по языкам коренных народов Севера, продолжением проекта станет создание Арктической медиашколы в Москве для одарённых детей из северных территорий. В следующем году в России запланировано 70 подобных федеральных мероприятий, посвящённых этой теме.



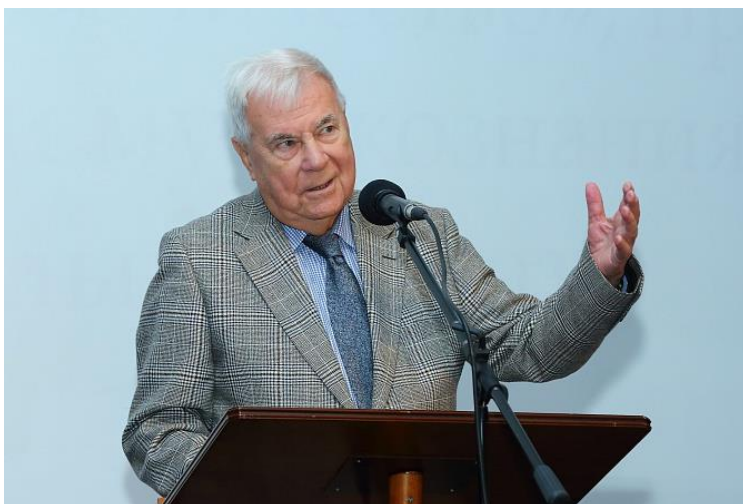
С.И. Кулибаба подчеркнул, что создание Центра культуры народов России при Государственном Российском Доме народного творчества было весьма своевременным, в течение 2-х лет организовано и проведено немало творческих и организационно-методических дискуссионных мероприятий по обсуждаемому направлению деятельности. Все участники совещания получили возможность ознакомиться с основным спектром всероссийских и межрегиональных проектов Центра, особенный интерес вызвало приглашение всех к участию в основном конкурсе ЦКНР – Всероссийском конкурсе актуальных национально-культурных проектов, который в 2019 году будет посвящён Международному году языков коренных народов и Году театра в Российской Федерации.

В 2018 году учредителями **Всероссийского фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества»** выступили Российский музыкальный союз, РБОФ «Фонд Людмилы Зыкиной». Инициатива проведения и решение всех организационных вопросов принадлежат МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2».

Конкурс проводится с 2013 года и за 5 лет работы в нем приняли



участие 310 человек, жюри рассмотрело 311 творческих работ. Фестиваль-конкурс поддержали видные деятели Российского музыкального союза и Союза композиторов России - лауреат Государственной премии, заслуженный деятель искусств РФ, профессор В.В. Задерацкий,



Генеральный директор журнала «РiаноФорум», член Российского музыкального союза и Союза композиторов России Марина Броканова, Генеральный директор и член Правления ООО «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности», генеральный

директор и член Правления Общероссийской общественной организации «Российский Союз Правообладателей», генеральный директор АО «Фирма Мелодия» А.Б. Кричевский.

Информационную поддержку оказали музыкально-информационная газета «Играем с начала - da capo al fine» и радио «Орфей» - Йоси Тавор.

Традиционно подведение итогов конкурса завершается научно-методической конференцией в Центральном Доме работников искусств в Москве при поддержке директора, доктора экономических наук Е.В. Смирновой.

Всех участников встречи приветствовал один из основателей фестиваля-конкурса, кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры России С.И. Кулибаба, который отметил, что национальная составляющая и особый колорит самобытного таланта представителей различных народов, объединённые в «универсальном языке человечества» заслуживают серьёзного исследования и теоретического осмысления.

В 2018 году участниками конкурса стали 103 исследователя, рассмотрено 82 работы, в том числе: 12 презентаций, 6 видео-клавиров, 1 медиа-пособие, 1 медиа-сборник, 1 видео-пособие, 3 доклада, 2 реферата, 3 методических разработки, 5 сценариев, методическое сообщение, эссе, 2





нотных издания, сборник аранжировок, 2 статьи, 11 публичных выступлений и концертов, фильм - концерт, 5 открытых уроков, 5 учебных пособий и 19 видов различных методических работ.

Проведено 6 фестивальных встреч в Твери (ДШИ №2), Жуковском (ДШИ №2), Москве (ДМШ №66), п. Загорянском Щелковского м.р. (ДШИ им. Розума). Участниками таких встреч стали более 300 преподавателей, включена 4-я номинация «Учитель и ученик». Расширяется география конкурса.

Города и поселки Московской области: Апрелевка, Балашиха, Воскресенск, Дмитров, Дубна, Жуковский, Истра, Красноармейск, Ликино-Дулево, Куровской м.р., Озёра, Павловский-Посад, Раменское, Солнечногорск, Серпухов, Чехов, Щелково, Электросталь, Белые Столбы (Домодедово), Быково (Раменский) Губино, Орехово-Зуевский м.р., Медвежьи Озера, Пышлицы, Развилка, Ленинский м.р., Сергиевский, Воскресенский м.р., Томилино.

Регионы и города России: Владимир, Иркутск, Конаково (Тверская обл.), Курск, Москва, Новомичуринск (Рязанская обл.), Рязань Саратов, Санкт-Петербург, Чита, Чулым (Новосибирская обл.).

Состав жюри фестиваля-конкурса: председатель жюри, член Союза композиторов РФ и Союза московских композиторов, секретарь Гильдии музыкального образования РМС, обозреватель журнала «PianoФорум» П.А. Левадный, доктор филологических



наук, профессор Московского государственного педагогического университета Д.В. Польш, лауреат международных конкурсов, профессор Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р. Державина Г.Ф. Митрофанова, заслуженный работник культуры МО, кандидат педагогических наук, член Международного и Российского музыкальных союзов Е.Г. Томилина, кандидат искусствоведения, доцент РАМ имени Гнесиных И.А. Преснякова, Почетный работник общего образования РФ, член Международного и Российского музыкальных союзов Е.К. Муравьева.

Цикл творческих мероприятий на базе молодёжного этноклуба во взаимодействии с ФНКА

С 5 октября по 5 декабря в Выставочном зале «Народная галерея» и в основном здании ГРДНТ имени В.Д. Поленова была организована выставка



произведений современных грузинских художников из собрания коллекционера художника Давида Хевсуриани, посвящённая 100-летию со дня смерти художника Нико Пиросмани. В экспозиции выставки экспрессивные и оригинальные картины Гиви Колелишвили, абстракции Автандила Мосиашвили, деревянные инкрустации Гиорги Осепашвили, авангардные эксперименты Джуди Панджикидзе и работы многих других художников.

Творчество и имя Нико Пиросмани объединяют Россию и Грузию, и экспозиция, представляющая несколько десятилетий художественной культуры Грузии, только подчеркнула важность диалога двух стран. Выставка организована Сообществом грузинских эмалиров «Ними» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Выставочного зала «Народная галерея» и Центра культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова. Куратор выставки - представитель сообщества грузинских эмалиров «Ними» Нино Махашвили-Сергеев.



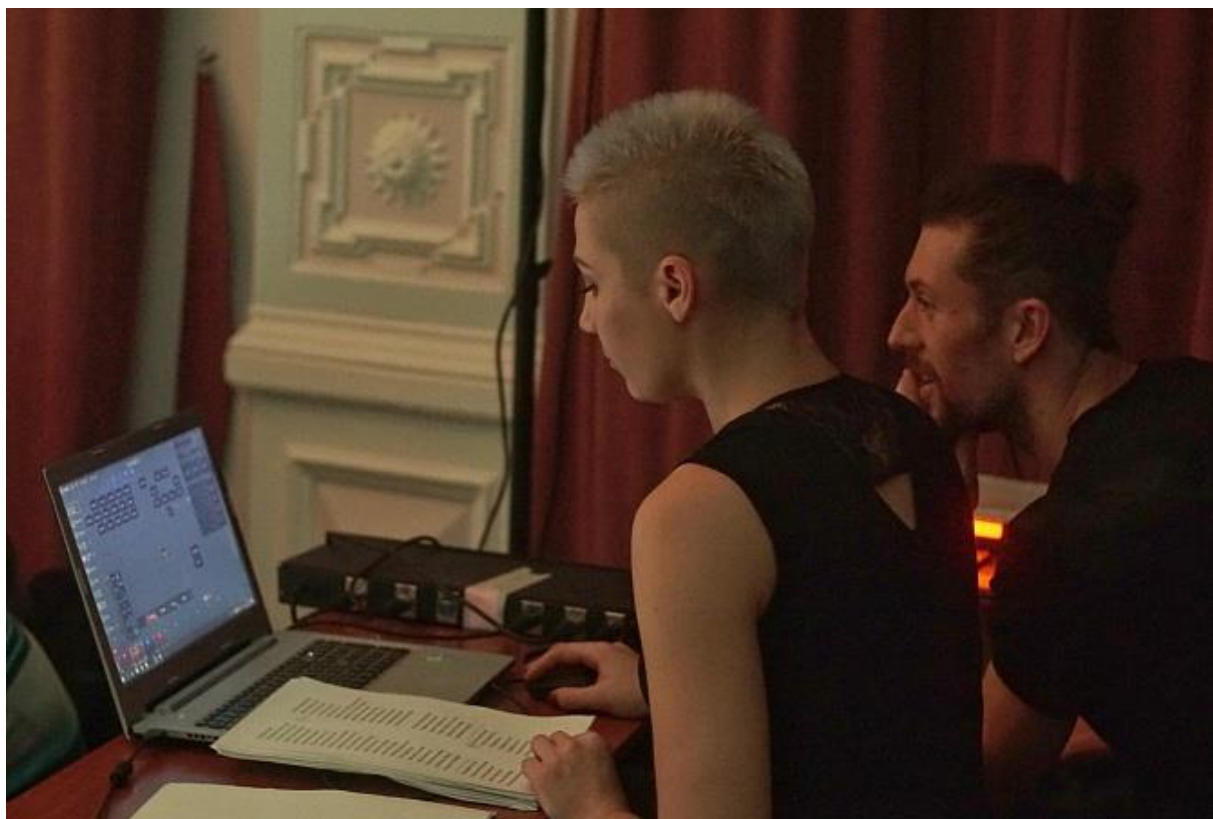
Все участники выставки отличны друг от друга, как собственной манерой письма, так и индивидуальным художественным видением, однако их произведения, собранные вместе, создают невероятный мир, в котором раскрывается колоритная реальность современного грузинского искусства. Неакадемическая живопись авторов несет персональный тонкий человеческий аспект, который так ценит зритель. Каждый посетитель выставки испытывал сопереживание эмоциям, радость, тоску, истинно грузинское изобилие или наоборот сдержанность с глубоким духовным подтекстом.





Основная цель выставки – показать посетителям разнообразие жанров и стилей в одном выставочном пространстве так, чтобы создать целостное впечатление, и продемонстрировать богатейшее художественное наследие Грузии, для которого характерны как национальный колорит, так и тонкая адаптация к национальным особенностям.

27 октября 2018 г. в Большом зале ФГБУК «ГРДНТ им. В.Д. Поленова». состоялась премьера спектакля «Маадай-Кара» в рамках культурного проекта Центра культуры народов России «Эпосы тюрко-монгольских народов».





исполняется кайчи (в переводе с алтайского — «сказитель») в сопровождении

музыкального инструмента «топшуур». Алтайский эпос широко известен, его изучением занимались крупнейшие тюркологи: В.В. Радлов, Н.А. Аристов, С.В. Киселёв, В.И. Вербицкий, С.С. Суразаков и другие. Поэтическим переводом на русский язык, который признан лучшим, занимался А. Плитченко. В основе

литературного перевода «Маадай-Кара» лежит подстрочный текст, сделанный и записанный фольклористом и писателем Сазоном Суразаковым.

В результате процесса урбанизации появляются разные формы и способы передачи традиционной культуры. Одним из таких способов и стал спектакль-медитация «Маадай-Кара». Зрители расположились вокруг светящейся сцены-луны и по очереди читали вслух, передавая книгу из рук в руки. Следуя в такт интонации и звукам их голосов, история оживала на сцене. Вместе с актерами театра зрители погрузились в атмосферу алтайского эпоса и стали частью театрального действия. Все это сопровождалось фоновой

Эта художественная постановка создана Театром Живого Эпоса при поддержке Фонда Президентских Грантов. Автор и режиссер проекта Анастасия Киреева.

Эпос «Маадай-Кара» — самое крупное из алтайских героических сказаний, которое содержит 7 738 стихотворных строк. Традиционно это сказание





живой музыкой, где звучали шаманский бубен, калмыцкая домбра и горловое пение.

Роли исполняли Д. Львов, А. Горовая, С. Шульгин, М. Кунилова, О. Осипова, М. Шох, А. Потапов. Музыканты - М. Поштаров и М. Швед. Художник по костюмам Яр Такемет. Над декорацией спектакля работали М. Винтов и М. Каражас.

Постановка «Маадай-Кара» является не только алтайским культурным достоянием, но и общероссийским. Массовому читателю эпос знаком лишь посредством упоминания в соцсети. Поэтому художественная постановка, содержащая не только комбинированное поэтическое и музыкальное воплощение, но и художественное мастерство игры актеров своевременна и актуальна.

27 октября в залах Постоянного представительства Республики Коми при Президенте Российской Федерации в г. Москве при поддержке Центра культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова состоялось **Торжественное собрание РОО «Землячество Коми» в честь 20-летия деятельности организации.**

Около 250 человек – земляков, уроженцев Республики Коми и тех, кто провел многие годы в Республике Коми, коллег и единомышленников по общественной работе в столице России, собрались, чтобы отметить это знаковое событие, пообщаться в теплой атмосфере, вновь прикоснуться к родной культуре и традициям.

Коми-народные игры, чай из полезных для здоровья северных трав, шанежки, фотографии родных мест, картины, отражающие пейзажи Коми, и главное – песни о Республике на коми-языке и на русском, много музыки в исполнении московских артистов – земляков. Атмосфера располагала не

только к воспоминаниям, но и к выстраиванию новых планов в работе, новых проектов, интересных и полезных встреч.

Собравшихся приветствовали Заместитель Председателя Правительства Республики Коми - Постоянный представитель Республики Коми Григорий Саришвили, Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова М.В. Русанова, представители Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы, Ассамблеи народов России, Ассоциации «Талантливая молодежь», творческого фестиваля кино «Молодая Арктика», финно-угорских землячеств Москвы, землячества «Неватас» из Санкт-Петербурга.

Свои приветствия в адрес землячества направили сенаторы от Республики Коми Валерий Марков и Дмитрий Шатохин, Министр национальной политики Республики Коми Галина Габушева, Министр



культуры и архивного дела Республики Коми Сергей Емельянов и многие другие организации, с которыми у Землячества Коми сложились деловые отношения. В данном проекте принимал участие и телеканал «Юрган».

Важным событием Торжественного собрания стало избрание Правления организации на следующие четыре года работы и Председателя правления организации. Председателем была избрана Людмила Юрьевна Великорода.

Две интересные выставки украсили залы представительства: одна из них – выставка художественных работ народного художника Республики Коми, заслуженного художника России Татьяны Васильевой, еще одна экспозиция была предоставлена Музеем-Усадьбой «Остафьево» и отражала большой пласт совместной работы землячества Коми в Москве и музея «Остафьево».



Сразу несколько книг, написанных московскими земляками и при их поддержке, были презентованы на встрече. Это книги об истории Православия на Верхней Вычегде Е. Шомысовой, книга об уникальном человеке Александре Клейне, которая издана в Санкт-Петербурге, книги первого постпреда в новое время Н.Н. Кочурина и заслуженного ветерана нефтяной отрасли А.С. Гуменюка, книги, изданные при содействии директора Музея-Усадьбы «Остафьево» А.С. Коршикова.

Присутствовали на встрече и студенты – недавние выпускники

республиканских школ, поступившие в вузы Москвы, и те, кто уже несколько лет сотрудничает с землячеством. Организовать встречу на самом высоком уровне помогло Постоянное представительство Республики Коми при Президенте Российской Федерации и Культурно-деловой центр при Постпредстве.



В концертной части прозвучали произведения в исполнении Духового оркестра «Модерн», (рук. И. Габова), струнного Квартета "Quattro Bella" (рук.,



первая скрипка А. Полетаева), Ж. Джексембековой (рояль), А. Габовой, заслуженного артиста России Н. Мальцева, И. Косолаповой, доктор технических наук П.В. Осипова, И. Чупровой (Крутова), Клуба любителей авторской песни «Притяжение».

31 октября 2018 года ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова и Общероссийское объединение корейцев организовали в Москве творческий **вечер талантливого солиста-вокалиста, заслуженного деятеля культуры Казахстана Георгия Сона**, выдающегося солиста-вокалиста из плеяды прославленных исполнителей Государственного республиканского корейского театра музыкальной комедии в Алма-Аты, выступавшего в его музыкальной труппе более 40 лет. Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1985 году, ряда международных, всесоюзных, республиканских конкурсов исполнителей песен.

В настоящее время проживает вместе с дочерью в Канаде. Популярные романсы и песни народов мира, которые он исполняет на 10 языках стран, где родились эти песни, приносят ему неизменный успех. Редкий по красоте и диапазону тенор певца с первых минут завораживает зрителя, особенно когда звучат любимые русские городские романсы, корейские народные мелодии. Десятки таких песен составляют уникальный репертуар известного исполнителя.

На вечер были приглашены представители национальных общественных объединений, творческих организации, деятели культуры и искусства, ветераны корейского общественного движения, студенты.

Собравшихся приветствовала Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова М.В. Русанова, которая отметила, что существующий уже третий год Центр стал знаковым местом общения и взаимодействия культур народов России. Центр взаимодействует с ФНКА, общественными объединениями по развитию в едином общенациональном российском культурном пространстве своеобразия национальных культур славянских, тюркских народов, казачества, малочисленных коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока,



народов Кавказа, других народов России и традиционного национального любительского художественного творчества.

Председатель Совета ООК М.И. Ким представил знаменитого исполнителя песен Георгия Сона, началась интересная программа, которую певец сам и вел, рассказал вкратце зрителям об уникальности народа корё сарам (корейцев России, СССР, СНГ) в силу их особенной истории, русскоязычия и с неперменным сохранением основных традиций корейской нации. Очень приятно Георгий Николаевич удивил публику, когда спел попури из еврейской и корейской песни. Лирический концерт состоял из разнообразных песенных хитов прошлого в некогда единой стране – Советском Союзе, поэтому так тепло принимался благодарными зрителями многих национальностей. Звучали и его собственные композиции. В коротком антракте паузу заполнили артисты ансамбля «Чосон» (руководитель Александр Шин) мелодично исполнившие две корейские песни.

В Москве с большим успехом прошли его концерты в Федерации мира и согласия, Центральном Доме работников искусств, Доме русского зарубежья, Центральном Доме журналиста (Домжур), во Дворцах культуры, Культурном центре Посольства Республики Корея в Российской Федерации и на других концертных площадках.

Георгий Сон сохранил не только великолепную творческую форму, но и жизнеутверждающий оптимизм, неиссякаемый юмор и огромную любовь к людям.

3 ноября в ГРДНТ имени В.Д. Поленова при поддержке Центра культуры народов России прошел творческий вечер, посвященный 75-летию писателя и общественного деятеля, члена Союза писателей Азербайджана, главного редактора литературной серии «Сыны Азербайджана», лауреата премии «Золотое перо» им. Г. Зардаби и Вагифа, представителя Русской общины Азербайджана в России Виктора



Титовича Татаренко.

Собравшихся приветствовала Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова М.В. Русанова, Мери Вахтанговна рассказала о просветительской миссии Дома и подчеркнула, что здесь всегда рады гостям и готовы поддерживать все творческие проекты.

Организаторами мероприятия выступили ФНКА азербайджанцев России, Региональная НКА азербайджанцев Московской области и Научно-методический проектно-прикладной Центр азербайджанского языка и культуры.

Поздравить юбиляра и разделить с ним радость этого события пришли представители Посольства Азербайджана в России, общественных организаций Москвы и Подмосковья, творческой интеллигенции, друзья и



коллеги по работе в Азербайджане, близкие родственники и друзья.

Ведущий творческого вечера Джамиль Садыхбеков отметил, что мероприятие, посвященное В. Татаренко, совпало с проведением в Москве всемирного форума соотечественников, в котором принимают участие и представители Русской общины Азербайджана, одним из создателей которого является также и юбиляр, Советник посла Азербайджана в России по гуманитарным вопросам В. Имамалиев дал высокую оценку литературному творчеству и общественной деятельности В. Татаренко.



Президент ФНКА АзерРос, член Совета по межнациональным отношениям при президенте РФ Мехрибан Садыгова поблагодарила всех, кто принимал участие в организации вечера и откликнулся на приглашение, отметила, что В. Татаренко в течение более чем 15 лет является ярким представителем азербайджанской общины России и Русской общины Азербайджана, а также близким и преданным другом и партнером ФНКА АзерРос, участвует в реализации ее проектов, оказывает моральную поддержку организации, выступает мостом дружбы между Азербайджаном и Россией, вносит существенный вклад в развитие отношений между русским и азербайджанским народами. Благодаря Виктору Титовичу газета «АЗЕРРОС», которая выходила в течение 15-ти лет, была известна и популярна в Азербайджане, также одним из ярких примеров успешного сотрудничества с юбиларом стала благотворительная акция ФНКА АзерРос по организации международного детского лагеря «Дружба» на побережье Каспийского моря, где смогли отдохнуть дети-сироты из Нижегородской области и Азербайджана.

Заместитель председателя Русской общины Азербайджана Б.П. Воронин отметил энергичность, знания, напористость юбиляра, подчеркнул, что Татаренко неординарный человек, по его словам, юбиляр является «азербайджанцем в России и русским в Азербайджане». Б. Воронин также подчеркнул огромную роль В. Татаренко, которую он сыграл как в создании Русской общины, Литературно-творческой ассоциации «Луч», которая приобрела большую популярность и теперь действует при Союзе писателей Азербайджана. Гость из Азербайджана вручил подарки и награды от Русской общины Азербайджана, от архиепископа Бакинского и Азербайджанского отца Александра.



С музыкальными подарками выступили заслуженный работник культуры Московской области Елена Лазуткина и молодой артист Андрей Катков.

17-18 ноября 2018 года при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялись круглый стол, встреча с делегацией из Грузии и итоговая презентация Общественного центра поддержки мигрантов «Мэгобари» (в переводе с грузинского — «Друг»).





Центр «Мэгобари» был создан в рамках проекта адаптационного сопровождения и культурной ассимиляции выходцев из стран Кавказского региона «Единым миром», реализуемого при поддержке гранта Президента России.

Основная цель центра «Мэгобари» — помочь быстрой адаптации и ассимиляции в российское общество мигрантов. На постоянной основе, в том



числе и в ГРДНТ, были организованы вводные просветительские семинары консультационного характера, освещающие наиболее важные вопросы пребывания мигрантов в России, раздавались брошюры, дающие в доступной форме основные разъяснения, рекомендации по действиям в тех или иных ситуациях.

В рамках проекта состоялась конференция «Современные общественные механизмы включения мигрантов в экономическую и социо-культурную среду российского общества». Спикерами выступали эксперты в области миграционной политики, общественные деятели, духовные лица и многие другие.

Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова М.В. Русанова приветствовала всех собравшихся, рассказала о проектах Дома народного творчества и взаимодействии общественных институтов с этим учреждением.



Президент Федеральной Грузинской национально-культурной автономии в России Георгий Цурцумия подчеркнул необходимость знания человеком его прав, избирательный подход к осуществлению и осознанию прав человека недопустим. В рамках работы Центра «Мэгобари» действуют именно такие принципы, Центр оказывает не только юридическую и психологическую помощь, но ещё выполняет просветительскую функцию для прибывающих мигрантов. Г.Г. Цурцумия выделил три основных, по его мнению, составляющих развития современного общества: молодёжь, право и информационные технологии.

Инокния Самтаврйского женского монастыря Святой Нино представительница грузинской диаспоры Гавриила (в миру Диана) отметила, что ещё одной важной составляющей является духовность в более широком смысле, чем религиозность, если мигрант или местный житель, независимо от

своей религиозной принадлежности, будет опираться на совесть, то он никогда не совершит преступления.

Председатель Комиссии по информационной политике при Правительстве Москвы, спикер круглого стола Джамиль Садыхбеков предложил расширить деятельность центра «Мэгобари» и сделать его международным при поддержке грузинского бизнес-сообщества.

Главный методист Общественного центра «Мэгобари» Эмма Хачатурова посвятила своё выступление рассмотрению понятий «адаптация» и «адаптивность» мигрантов. Адаптация как процесс приспособления мигранта к изменяющимся условиям, а адаптивность как способность мигранта приспосабливаться к меняющимся внешним условиям и новой среде.

Выпускник МГИМО, лидер Молодёжного движения Грузинской НКА (г. Иваново) Георгий Турава связал увеличение иностранной рабочей силы с ростом процента нетрудоспособных россиян. В России проживают 10 млн. иностранцев, 85,1% из них — выходцы из СНГ. Их доля в числе общего населения России, если учитывать и нелегальную миграцию, приближается к 10% от всего населения. Россия по объёму миграции занимает третье место в мире после США и Германии.

Учредитель портала «Вся Россия», представитель сирийской диаспоры Муса Адель Жорж разделил мигрантов на категории: бедные и богатые, мирные и воинственные. Мигранты - потенциальная рабочая сила, способствующая росту экономики при правильной социальной организации.

Победитель многочисленных марафонов (в том числе и в США) среди инвалидов Мэри Каландия-Бушуева рассказала о том, что комфортно чувствует себя в России. Делегаты из Грузии поделились опытом по работе с прибывающими в их страну иностранцами. Продюсер и ведущая радиостанции «Эхо Москвы» Нино Росебашвили поздравила делегатов с успешным проектом.

16 декабря при поддержке ЦКНР ГРДНТ Региональная общественная организация «Шалгануг калык – Челканцы» организовала проведение





Круглого стола «Челканский язык в созвездии языков коренных малочисленных народов России, посвящённый юбилею кандидата педагогических наук, ведущего научного сотрудника ФГБНУ «Институт Языкознания» РАН, ответственного секретаря журнала «Российская Тюркология», Почётного работника общего образования РФ, автора словаря, учебников алтайского, челканского языков, составителя первого челканского букваря О.Н. Пустогачевой. На встрече выступили эксперты в области педагогики, лингвистики,



этнографии, сенаторы Республики Алтай, общественные деятели, аспиранты и студенты.

21 декабря в Постоянном представительстве Республики Башкортостан при Президенте Российской Федерации состоялась **Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых: «Социализация тюркоязычной молодежи в условиях глобализации и формирования российской нации»** с целью поддержки и развития творческого



исследовательского потенциала молодых тюркологов Российской Федерации, привлечение их к активной научно-исследовательской деятельности.

В работе круглого стола приняла участие эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России Государственного

Российского дома народного творчества имени В.Д. Поленова Евгения Олеговна Такаракова, а также к.э.н., председатель Общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодёжи», эксперт Совета по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации Кантемир Исхакович Хуртаев, с.н.с., Центра изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья Института востоковедения РАН, руководитель группы Урало-Поволжья Андрей Владимирович Судьин, с.н.с., Центра изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья Института востоковедения РАН, руководитель группы Урало-Поволжья Института Востоковедения РАН Михаил Юрьевич Роцин.

В ходе работы были обсуждены современное этнополитическое развитие тюркоязычных народов России, состояние и развитие тюркских языков в Российской Федерации, и конфессиональные процессы в постсекулярном мире (традиционные и нетрадиционные религиозные концепции, и практики).





Организаторами мероприятия выступили Институт востоковедения РАН, Государственное собрание-Курултай Республики Башкортостан, Общероссийское общественное движение «Всероссийский межнациональный союз молодежи» и Благотворительный фонд «Центр содействия развитию гражданского общества». По итогам конференции планируется выпуск сборника публикаций участников конференции.

22 декабря 2018 года впервые состоялось знаковое событие для выстраивания перспектив деятельности Центра культуры народов России



Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова - **Совет молодых лидеров Общероссийской Общественной Организации «Федеральная Грузинская национально-культурная автономия в России»** под руководством **Виктории Гветадзе**.

На эту встречу были также приглашены представители «Молодёжного движения корейцев Москвы», которое возглавляет **Павел Пай**.

Всех собравшихся от имени руководства Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова приветствовал заведующий отделом национальных культур Центра **С.И. Кулибаба**.



Обсуждались различные варианты объединения усилий молодёжных этно-организаций в масштабах не только Москвы, но и России, в том числе и в направлении формирования общих планов и программ в рамках Года театра в России и Международного года языков коренных народов в Российской Федерации.

Такими объединяющими всероссийскими площадками могут стать и фестивально-конкурсные мероприятия Центра культуры народов России.



