

Деятельность Центра культуры народов России (1-е полугодие 2022 года)

В соответствии с Положением о ЦКНР и уставом ГРДНТ им. В.Д. Поленова сотрудники ЦКНР организуют работу с региональными Д(Ц)НТ, ФНКА, другими организациями и партнёрами по реализации основных направлений «Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 года», «Стратегии национальной безопасности РФ», «Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года» в сфере культуры. В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ Указом №745 Президента России В.В. Путина 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России, в 2021 году также было объявлено о проведении Международного десятилетия языков коренных народов.

В отчётный период особое внимание было уделено проектам ЦКНР 2022 года - разработке концепции и программы цикла мероприятий в рамках Года культурного наследия народов России, основные из них:



Войнов Дмитрий, Республика Адыгея. Майкопский народный фотоклуб «Лагонаки», г. Майкоп. «Сквозь эпохи», Казаки, 2014г



- Всероссийская выставка фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации»;



Матвеевский Владимир, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. Из серии «Буддизм».



- *Всероссийский смотр-конкурс актуальных национально-культурных проектов «Национальные традиции народного творчества»;*
- *Всероссийский конкурс фототворчества «Вдохновение: художественные образы этно-визуализации» (совместно с отделом фотоискусства);*



- Цикл онлайн-встреч по презентации нематериального культурного наследия национальных культур народов России «Наследие Этно-Миров» (#ЭтноНаследие).



Совместно с руководством домов (центров) народного творчества субъектов РФ разрабатывались программы, положения и другая документация межрегиональных и всероссийских мероприятий, среди них: *Фестиваль-праздник народного творчества и традиций от Берингова до Балтийского морей «Вместе мы – Россия!»* и видео-мост *«Культурное наследие народов России»* (Камчатский край 14 – 18 сентября, Калининградская область 15 – 18 сентября); *Межрегиональный фестиваль-конкурс русской культуры (фольклор, народное пение, народный танец, народные инструменты) «Троицкие обереги»* (Тверская область до 11 июня, Московская - 28 августа, Воронежская 28 – 30 октября); *Фестиваль-форум культуры и традиций малочисленных народов Юга России* (Республика Дагестан 20 - 22 октября); *Межрегиональный фестиваль национальных традиций и народного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России «Синилгэн»* (Забайкальский край 12 – 13 ноября).

Особое внимание уделялось мероприятиям ***Всероссийской декады праздников и обрядов***, среди них: *Межрегиональный фестиваль-праздник национальных культур «Дыхание Земли»* (Республика Бурятия 11 – 14 сентября); *Национальный праздник «Уртун тойы» (праздник урожая, Республика Хакасия 22 – 24 сентября); Межрегиональный фестиваль*

этнокультур народов Дальнего Востока «Лики наследия» (Хабаровский край 23 – 26 сентября); Этнокультурный форум эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками» и Научно-практическая конференция «НКН как ресурс социокультурного развития территории» (Республика Алтай 29 сентября - 2 октября), а также «Обряды чеченского народа» (Чеченская Республика 31 августа – 2 сентября); Межрегиональный фестиваль этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии» и Научно-практическая конференция «НКН народов – уникальное богатство России» (Республика Тыва 6 - 9 сентября); Международный фестиваль сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара» и Международный круглый стол «Национальный эпос и его будущее: прогнозы учёных и сказителей» (Республика Калмыкия 23 - 25 сентября).

Во взаимодействии с Д(Ц)НТ в феврале проведён **мониторинг этнокультурных практик Д(Ц)НТ с национально–культурными объединениями регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих на территории субъектов РФ** в рамках Года культурного наследия народов России.



В ходе мониторинга уточнялись контактные данные специалистов, членов общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив, планы совместной работы на 2022 год с целью информационно-методического и практического взаимодействия.

По итогам мониторинга, в котором приняли участие Д(Ц)НТ из 81 региона (кроме Брянской, Самарской, Томской, Тюменской областей), были

определены основные задачи и направления совместной деятельности со специалистами региональных Д(Ц)НТ и КДУ в сотрудничестве с ФНКА и другими национально-культурными объединениями, после обработки всех материалов будут сформированы базы данных по программам обучающих семинаров ЦКНР для специалистов подразделений Д(Ц)НТ, ответственных за организацию работы по сохранению, развитию национальных культур народов России и взаимодействию с НКО; по организации презентаций региональных объектов НКН национальных культур народов России в рамках цикла онлайн-встреч «Наследие Этно-миров» (#ЭтноНаследие)., руководство 29-ти регионов направило предложения по данному направлению работы.

Основные творческие и дискуссионные мероприятия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова (*фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы*)

8 июня в ГРДНТ им. В.Д. Поленова в очно-заочном формате состоялось **заседание Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям «Государственная система поддержки, развития национальных культур и укрепления гражданского единства»** в рамках Года культурного наследия народов России и Международного десятилетия языков коренных народов.



Об основных вопросах и задачах проведения в РФ Года культурного наследия народов России в 2022 году прозвучали выступления главного советника департамента по национальной политике Администрации Президента РФ С.В. Бааха, начальника отдела национальной политики Департамента культуры, спорта, туризма и национальной политики Правительства РФ А.Н. Калабанова, начальника Управления государственной политики в сфере межнациональных отношений ФАДН России Т.Г. Цыбикова.

С развёрнутыми докладами о реализации плана основных мероприятий, посвященных Году культурного наследия народов России, выступили

начальник отдела музыкального искусства и народного творчества департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры РФ Л.А. Сироткина, Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ ими. В.Д. Поленова М.В. Русанова, директор Ресурсного центра в сфере национальных отношений, Первый заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России Е.А. Михалева, руководитель пресс-службы Ассамблеи народов России, автор Всероссийского онлайн-марафона «Россия многонациональная: культурная мозаика регионов» Н.В. Заболотских заместитель исполнительного директора ФНКА российских немцев Н.В. Панченко.



В работе Комиссии также приняли участие руководитель ООО «Талышское возрождение», член Комиссии Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ И.М. Шабанов, советники директора Дома народов России Н.О. Альтнер и М.Э. Садыгова, руководитель культурных проектов Союза армян России Н.М. Габриелян, другие члены Комиссии и представители национально-культурных объединений. Были намечены перспективы совместной работы и межведомственного сотрудничества, все участники совещания поддержали предложение М.В. Русановой о внесении в проект резолюции решения об обмене информацией между всеми исполнителями плановых мероприятий Года культурного наследия народов России и максимально широком освещении событий на информационных ресурсах всех ведомств.

Представители Комиссии и ФНКА были приглашены к участию в основных всероссийских проектах ЦКНР, в том числе во Всероссийской транзитной выставке фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации»; Всероссийском конкурсе фототворчества «Вдохновение: художественные образы этно-визуализации»; в цикле онлайн-встреч по

презентации НКН национальных культур народов России «Наследие Этно-Миров» (#ЭтноНаследие).

Также были анонсированы проекты ЦКНР, запланированные в регионах РФ: Фестиваль-праздник народного творчества и традиций от Берингова до Балтийского морей «Вместе мы – Россия!» и видео-мост «Культурное наследие народов России» (Камчатский край, Калининградская область); Межрегиональный фестиваль-конкурс русской культуры «Троицкие обереги» (Тверская, Московская, Воронежская области); Фестиваль-форум культуры и традиций малочисленных народов Юга России (Республика Дагестан); Межрегиональный фестиваль национальных традиций и народного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России «Синилгэн» (Забайкальский край).

Особое внимание было обращено на мероприятия Всероссийской декады праздников и обрядов и др.

1 февраля в ЦКНР состоялась *творческая встреча с сотрудниками Дома народного творчества с Ытык-Кюель Таттинского улуса Республики Саха (Якутия)* и главным режиссёром Таттинского народного театра им. П.А. Ойунского В.Ф. Бурнашевой.



М.В. Русанова представила информацию о запланированных проектах, направленных на популяризацию национальных культур, в рамках объявленного года культурного наследия народов России и об устоявшейся системе сотрудничества с региональными и муниципальными учреждениями культуры, о деятельности общероссийского совета лидеров молодежных этно-инициатив. Были обсуждены перспективы организации межрегионального этнопроекта на территории улуса.

6 февраля в ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялась традиционная *творческая встреча «Межэтнические основы календарного праздничного цикла»* - своеобразное открытие Года культурного наследия народов России.



В рамках встречи были представлены современные формы воссоздания национальных традиций встречи Нового года, празднования Рождества и других зимних праздников народов России.

В подготовке и проведении мероприятия участвовали сотрудники Д(Ц)НТ, муниципальных учреждений культуры,

домов дружбы, домов национальностей, ФНКА, СМИ, национально-культурных объединений, руководители и представители Совета лидеров молодёжных этноинициатив, руководители творческих этнографических коллективов.

Более 40 видеоматериалов поступило из 25-ти регионов страны, в создании роликов приняло участие более 600 человек из республик Адыгея, Алтай, Бурятия, Ингушетия, Крым, Хакасия, САХА (Якутия), Алтайского, Забайкальского, Красноярского, Ставропольского краёв, Амурской Архангельской, Воронежской Владимирской, Курганской. Московской, Орловской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Смоленской, Ульяновской областей, г. Москвы и Донецкой Народной Республики. Все участники поощрены благодарственными письмами, лучшие материалы размещены на сайте ЦКНР.



В очной программе выступили руководитель художественной студии «Мир искусства» ГБОУ Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» г. Москвы, заместитель председателя Совета лидеров молодёжных этноинициатив И.Ю. Моисеева вместе с участниками художественной студии «Мир искусства», Председатель Ступинской территориальной организации Общероссийского профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания РФ С.В. Мартьянова.

В честь наступления по лунному календарю 1 февраля корейского Нового года «Соллаль» команда АНО "МДКМ" под руководством директора АНО и председателя Совета лидеров П. Пая пригласила всех на виртуальную встречу Нового года. Представители Ощероссийского объединения корейцев М.И. Ким, Всероссийского конгресса этножурналистов «Культура мира», редакции газеты

«Российские корейцы» и Пресс-клуба Дома народов России в продолжение организовали выставку книг, презентацию книги «Кто такие российские корейцы». Органично прозвучало выступление корейского ансамбля Ханль Сэ («Небесная птица»), всем участникам были вручены памятные сувениры и подарки.



ЦКНР ежегодно проводит фотоконкурсы с целью сохранения и развития этнокультурного многообразия России.

4 марта в ГРДНТ им. В.Д. Поленова открылась *фотовыставка*



Всероссийского конкурса «Моя Россия: традиции и современность - молодежный формат», который был организован ЦКНР в 2021 году, были представлены 53 работы 32-х авторов – лауреатов фотоконкурса.



В сюжетах запечатлены традиционные ремесла Забайкальского края, курские посиделки, калмыцкие сказители, тувинский обряд «саң салыры», обряд закликания весны «Сороки» (г. Волгоград), удмуртский национальный



праздник «Гербер» и многие другие. В 2021 году было получено более 2000 конкурсных работ из 55 регионов России, обладателем Гран-при и специального приза «За сохранение национальных традиций в своей области» стал фотограф Чукотского автономного округа Владимир Сертун.

С 25 апреля по 10 мая с целью сохранения исторической памяти, воспитания национально-патриотических и нравственных чувств, уважения к истории, культуре, традициям народов России, героическому прошлому Родины; развития активной жизненной и гражданской позиции подрастающего поколения; заботы о ветеранах и сохранения преемственности была проведена ежегодная **Всероссийская акция «Мы славим Победу на всех языках»**,



посвященная Дню Победы, предполагающая публикацию в социальных сетях материалов, отражающих подвиг многонационального советского народа в Великой Отечественной войне по направлениям «Фотоистория Победы», «Победная история моей семьи», а также видеоролики, где участники читали стихи и рассказы, посвященные Великой Отечественной войне на

национальных языках народов России с подстрочным переводом. К проекту присоединилось более 500 участников из разных регионов страны, наиболее активное участие приняли жители Тульской, Челябинской, Омской областей, Красноярского, Забайкальского, Хабаровского краёв, Ханты-Мансийского АО, республик Алтай, Адыгея, Башкортостан, Хакасия, Бурятия и др. Со всеми публикациями можно познакомиться в социальной сети ВК по хештегам #наследиепобеды2022 #многонациональнаяпобеда2022. Лучшие публикации опубликованы на официальных интернет-ресурсах ЦКНР и поощрены благодарственными письмами.

20 мая в преддверии Дня славянской письменности и культуры состоялась **Творческая встреча «Славянское вече» и дискуссионная площадка «Славянское единство»**. С приветствием к участникам встречи обратилась М.В. Русанова.

С содержательной программой «Поэтическое вдохновение: классика и современность» выступили заведующий отделом народно-певческого искусства, заслуженный артист России, Лауреат Государственной премии «Душа России» Пётр Сорокин и поэтесса, главный специалист-эксперт отдела организации профессионального образования и воспитательной работы Управления государственной службы и кадров ФССП России Валентина Полиенко.



Произведения С.В. Рахманинова исполнила преподаватель Губернского колледжа Московской области Светлана Попова,



с интересной композицией на славянские темы выступили лауреаты всероссийских и международных конкурсов Валентин Антонов, Юй Сяо Оу (балалайка) и Василий Рогожин (фортепиано).

В завершении встречи прозвучали фольклорные композиции в исполнении Московского народного хора под руководством Дмитрия Морозова.

В дискуссионной площадке поднимались и обсуждались многие вопросы сохранения межнационального единства посредством культурного диалога в условиях сложной международной

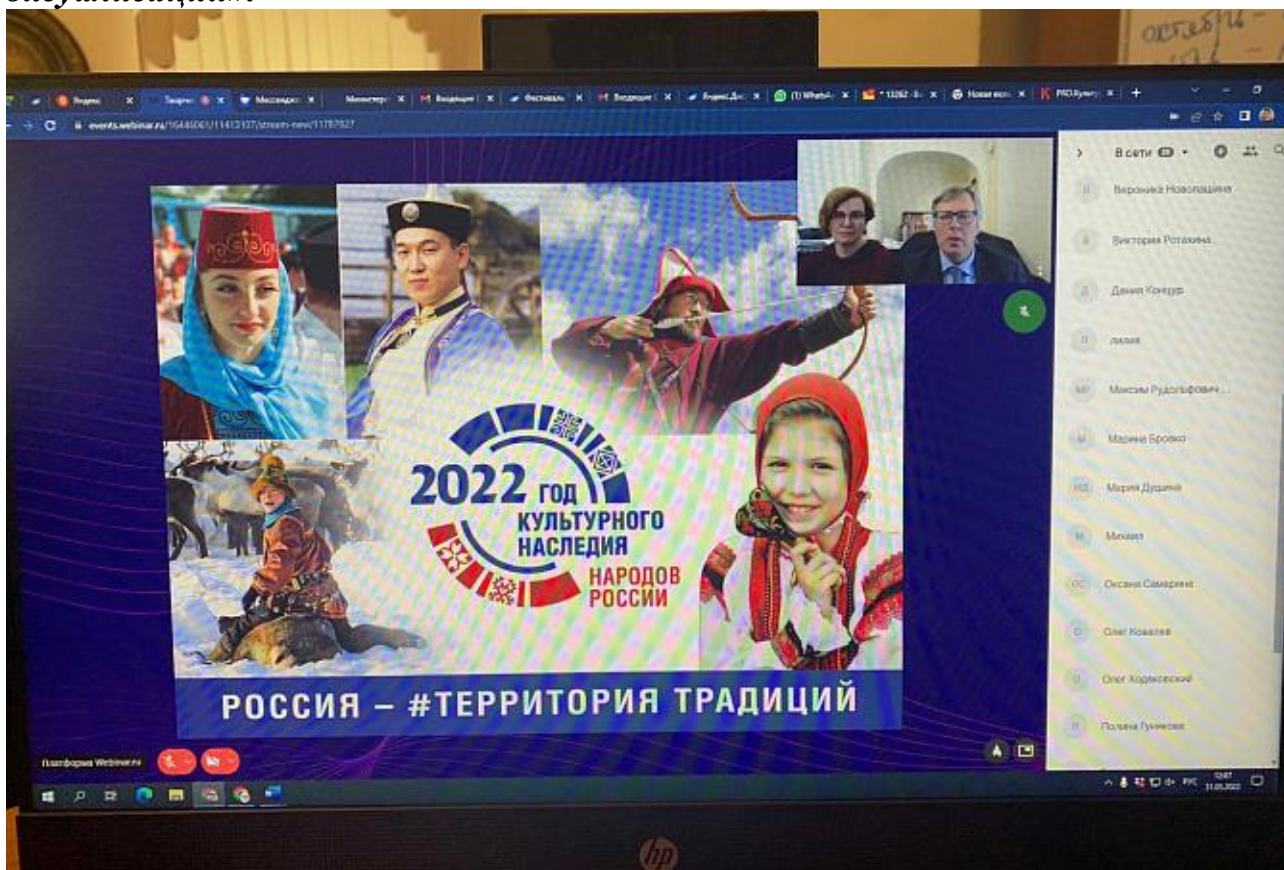




обстановки. Работники культуры во всех регионах страны ведут значительную работу по укреплению духовно-ценностных смыслов, в основе практической профессиональной работы лежат глубокие патриотические послы всех национальных культур, в том числе славянских народов, объединяющие гражданское общество, в завершение С.И. Кулибаба пригласил к участию в запланированных в 2022 году проектах.

31 мая на онлайн-площадке ЦКНР была организована *творческая лаборатория по организации Всероссийского конкурса фототворчества «Вдохновение: художественные образы этно-*

визуализации».



В этом году конкурс проводится в рамках объявленного Года культурного наследия народов России. На конкурс принимаются фотоработы, отражающие элементы народной праздничной культуры, традиционные ремёсла, национальные костюмы, игры, творческие мероприятия и т.п., особенностью проекта является сфокусированность на трансляции национального колорита социокультурного взаимодействия в регионах РФ.

Экспертами встречи выступили члены жюри – специалист по фотоискусству отдела видео и фототворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Союза фотохудожников России Дмитрий Иванов и заведующая

отделом выставочной деятельности МБУК ЦКР «Вертикаль» г. Пущино Евгения Комарова. В вебинаре приняло участие более 50 человек из 15 регионов страны. Было отмечено, что, в первую очередь, важно внимательно ознакомиться с положением о проведении конкурса, подготовить работы согласно техническим и творческим требованиям, в фотофиксации сюжетов не обязательно присутствие элементов национального костюма, возможно направление постановочных фотографий. Одной из важных составляющих во время отбора фоторабот для награждения является художественная образность, отражающая социокультурное содержание запечатлённых на фотографиях представителей национальных культур народов страны.

Учебно-методическая деятельность и совершенствование деятельности Совета лидеров молодёжных этно-инициатив (совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)

С 15 по 18 января состоялся обучающий **Всероссийский вебинар «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности»** (дополнительная группа – 27 человек).

Вебинар - современный культурно-образовательный проект, способствующий повышению квалификации руководителей, сотрудников Д(Ц)НТ, ответственных за организацию работы по сохранению, развитию национальных культур народов России и по взаимодействию с НКО, членов Совета лидеров, методистов, руководителей творческих этнографических



коллективов, а также руководителей и специалистов соответствующих подразделений органов исполнительной власти, местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений культуры, домов дружбы, домов национальностей, НКО, всех ведомств и учреждений, курирующих данное направление работы на региональном и муниципальном уровне.

В ходе вебинара, экспертами которого выступили сотрудники ГРДНТ и приглашённые спикеры, были рассмотрены вопросы: о роли Д(Ц)НТ, КДУ в сохранении и развитии национальных культур и народного искусства; о



Федеральном проекте «Творческие люди» Национального проекта «Культура»; о государственной культурной и национальной политике (законодательство, традиции и современность); о тенденциях по сохранению и популяризации НКН и

современных этнокультурных практиках; об основных направлениях деятельности ЦКНР, всероссийских и межрегиональных мероприятиях в регионах России; о современных социокультурных процессах, национальной идентичности, задачах по укреплению духовно-культурных основ региональных и муниципальных сообществ, межведомственном взаимодействии и профессиональной ответственности сферы культуры и многие другие.



В ознаменование начала Международного десятилетия языков коренных народов в ЦКНР состоялись *традиционные Национальные чтения «О сколько в этом слове...»*, приуроченные к Международному дню родного языка, который отмечается в мире ежегодно 21 февраля. В России насчитываются 193 национальности, используются 277 языков и диалектов, в российской системе образования функционирует более 100 языков, на 24 языках ведется обучение детей, 81 язык изучают в качестве предмета и факультативно.



Мероприятие явилось актуальной площадкой по обмену практиками Д(Ц)НТ, ФНКА и молодёжных этнокультурных объединений по популяризации и освоению литературных источников на национальных языках народов РФ. В связи с тем, что формат встречи не предполагает конкурсного варианта взаимодействия, всем участникам



удалось максимально акцентировать своё внимание, в первую очередь, на

этнокультурных смыслах используемых национальных литературных источников, организаторам удалось обеспечить качественный обмен опытом и практиками в современном online-контенте творческого взаимодействия и межкультурной коммуникации.



Более 170-ти человек из 24-х регионов страны приняли непосредственное участие в подготовке видеороликов (республики Адыгея, Алтай, Башкортостан, Карачаево-Черкесия, Коми, Крым, Удмуртия, Хакасия, САХА (Якутия), Забайкальский, Ставропольский края, Астраханская, Белгородская, Курганская, Ленинградская, Липецкая, Магаданская, Оренбургская, Рязанская, Свердловская, Смоленская, Тульская области, Ненецкий автономный округ, г. Москва). Лучшие материалы размещены на сайте и поощрены благодарственными письмами.

21 марта к Дню работника культуры России состоялся **всероссийский информационно-аналитический вебинар «Культура народов России - 2022»** для руководителей и специалистов Д(Ц)НТ по вопросам сохранения, развития этнокультурного многообразия и укрепления единого социокультурного пространства России. К участию в вебинаре были



также приглашены члены Совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР и представители региональных молодёжных национально-культурных объединений регионов в том числе федеральных национально-культурных автономий, достаточно много участников было из муниципальных КДУ.

В качестве примеров интересной и комплексной работы по формированию гармоничного этнокультурного социального пространства были представлены проекты – лауреаты конкурса «Россия: этнический комфорт» 2020 года: Молодежный информационно-медийный фестиваль «В семье единой» МБУК «Централизованная клубная система» г. Борисоглебска Воронежской области (руководитель Н.Б. Григорьева, автор проекта А.Н. Бедина); Художественно-просветительская программа «Сказание о земле Нижегородской» МБУК «Дворец культуры химиков» г. Дзержинска Нижегородской области (директор А.Б. Лытова, автор проекта М.А. Попова) и другие, представленные на сайте ЦКНР.РФ.



В ходе встреч были рассмотрены итоги 2021 года, вопросы по организации проведения всероссийских и межрегиональных проектов ЦКНР в 2022 году. С программами и условиями проведения фестивальных мероприятий рассказали организаторы - представители министерств, директора домов и центров народного творчества территорий субъектов РФ.

Было предложено скоординировать процесс взаимодействия ЦКНР со структурными подразделениями региональных Д(Ц)НТ по этнокультурному направлению, по информационно-методической и организационной творческой поддержке, организовать передвижные фотовыставки работ победителей всероссийских конкурсов фототворчества ЦКНР в рамках Всероссийской фотовыставки «Сила традиций: народы Российской Федерации», активизировать работу с Советом лидеров этно-инициатив и другими молодёжными этнокультурными объединениями в рамках Всероссийского смотра-конкурса актуальных национально-культурных проектов «Национальные традиции народного творчества».

Состоялось обсуждение планов совместной работы в регионах России на 2022 год с представителями Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, Ассамблеи народов России, федеральных национально-культурных автономий, Московского дома национальностей, ЦК «Темп» г. Москвы, Экспертного совета по культуре Молодежного парламента при Государственной Думе, молодёжных объединений кафедры этнологии исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, факультета русского

языка и общеобразовательных дисциплин РУДН, Центра востоковедных исследований, международных отношений и публичной дипломатии, кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования Московского педагогического государственного университета и другими партнерами ЦКНР. Всего в вебинаре приняли участие более 200 человек из 72-х регионов страны.

В рамках цикла онлайн-встреч по презентации объектов НКН национальных культур народов России «Наследие Этно-Мир» (#ЭтноНаследие):

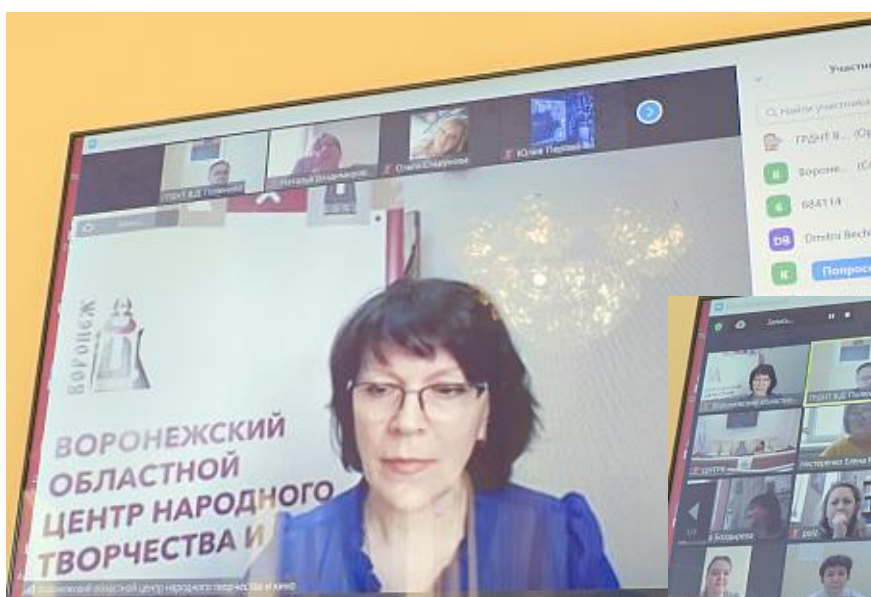
- 30 марта состоялась лекция «Ёзден адет» заслуженного деятеля науки КЧР М.Ч. Джуртубаева об этическом кодексе карачаево-балкарского народа. Благодаря устному кодексу, который передавался от поколения к поколению, карачаево-балкарцы поддерживают в своей жизни определенный лад. Их обычаи и традиции, воспитание и этика, как и вся культура этноса, соответствуют их духу, образу жизни, истории.

«Ёзден адет» представляет книгу, где собраны принципы и нормы карачаево-балкарской этики в форме двустий и трехстий. Данная форма говорит о давнем происхождении норм. Балкарцы и карачаевцы воспринимают Ёзден Адет как цельную систему взглядов и установлений. Термин адет в карачаево-балкарском языке имеет несколько значений - этикет, обычай, традиция, правило, церемония, ритуал, обряд

- 15 апреля состоялась лекция доцента кафедры этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, члена экспертного совета по региональному электронному каталогу объектов НКН Воронежской области Г.П. Христовой «Свадебный обряд украинских сёл правобережья реки Дон Лискинского района Воронежской области».

- 12 мая более 50 человек стали слушателями лекции «Чичковское плетение

—
уникальная
ремесленная традиция
деревень Усть-
Удинского района
Иркутской области»
специалиста по



фольклору отдела народного творчества Иркутского областного ДНТ Л.М. Мельниковой.



Лектор провела экскурс в историю появления тряпичных ковриков с начала XIX века, рассказала о первостепенных этапах в процессе выявления и фиксации разнообразных технологий, бытовавших в Иркутской области, таких как «одноигольное вязания», «вязание на трех булавах», «ляпочиха», дальнейшем сохранении и актуализации объекта НКН в формате выставок и размещения информации в интернете. Собранная в этнографических экспедициях информация была систематизирована и издана в виде монографии «Тряпичные коврики. Чичковское плетение» из серии «Этнография Иркутской области».



- 8 июня состоялась лекция *«Традиционные сезонные обряды шорцев «Шачыг» и «Кочо-кан» кандидата культурологии, доцента кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», члена Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова П.В. Абрамовой.*

К вебинару подключились более 50-ти участников из республик Алтай, Тыва, Марий Эл, Астраханской области и других регионов России. Шорцы – представители коренного малочисленного тюркоязычного народа Кузбасса (Кемеровская область). Компактно проживают на юге области – в Горной Шории, а также в Хакасии и Горном Алтае. Основными хозяйственными занятиями шорцев являлись охота и собирательство.

Особенностями хозяйственной деятельности обусловлена, в том числе, традиционная обрядность. Значительное место по этнографическим данным в духовной жизни шорского народа продолжают занимать архаичные культы огня, воды, в особенности, культ гор. Религиозные верования шорцев можно охарактеризовать как религиозный синкретизм.



К духам-хозяевам гор обращаются по разным случаям жизни, призывая их в молитвах наряду с другими духами.

Эксперт рассказала о традиционных жилищах шорского народа, элементах традиционных и стилизованных костюмов, женских украшениях, предметах быта, а также сезонных обрядах шорского народа «Шачыг» и «Кочокан». Весенний обряд «Шачыг» совершался во время ледохода и был направлен



именно на почитание пробуждающихся духов гор и рек. Обрядовые действия включали приготовление жертвенного ячменного напитка, повязывание гирлянды на ритуальную березу, моление духам, гадание на чаше. Этот обряд зафиксирован в трудах В. Вербицкого, В. Радлова, Н. Дыренковой и К. Евреинова. По поводу семантики и символики осеннего обряда «кочо-кан», - он проводился перед началом охотничьего промысла, после уборки ячменя и кедрового ореха и имел продуцирующее значение. Обрядовые акты включали приготовление жертвенного напитка, как и в весеннем обряде, хождение обрядового персонажа Кочо по дворам, моление духам, игры «тамыр», «казан тертеги». «Коча кан» - дух, обитающий на пути к светлому, лучезарному «ульгеню», изображался на шаманском бубне. Осенний обряд отражается в исследованиях В. Вербицкого, Л. Потапова, Н. Дыренковой и Ф. Сатлаева.

К сожалению, обряды в первоначальном сакральном смысле безвозвратно утеряны, сотрудники учреждений культуры проводят ознакомительные интерактивные действия по репрезентации шорской культуры в больших городах и малых музейных пространствах. В настоящее время продолжают традиционные исследования в области языка и фольклора шорского народа. Подробно о том, как проходили шорские обряды, читайте в статье Полины Абрамовой. Проект ЦКНР «*Наследие Этно-Миров*» развивается, вызывает интерес в региональных ДЦНТ, некоторую сложность представляет переходный период по использованию платформ онлайн-общения.

12 апреля в ГРДНТ им. В.Д. Поленова в ходе реализации программы «Организация образовательных мероприятий в сфере культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа» в рамках государственной программы «Основные направления развития культуры в 2022 году» состоялось



обучающее занятие для группы специалистов Департамента культуры ЯНАО и подведомственных ему учреждений культуры.

В мероприятии приняли участие руководители ГРДНТ и структурных подразделений. Участников образовательной программы познакомили с историей создания и основными направлениями деятельности учреждения, рассказали о ключевых фестивально-конкурсных и учебно-методических мероприятиях ЦКНР и ГРДНТ им. В.Д. Поленова, дали практические рекомендации по участию в проектах Года культурного наследия народов России. От ЦКНР всем презентовали сборники лучших региональных практик «Россия: этнический комфорт», буклет о деятельности ЦКНР и рекомендовали обращаться за информацией об участии в мероприятиях на электронные ресурсы ЦКНР.

14 апреля в рамках мероприятий Года культурного наследия народов РФ и Международного десятилетия языков коренных народов состоялся ***всероссийский вебинар «Языки народов России как нематериальное культурное наследие».***

Участие в проекте приняли ученые-лингвисты, педагоги, специалисты учреждений культуры, общественные деятели, представители общественных организаций, молодежных объединений из республик Алтай, Бурятия, Хакасия, Калмыкия, Ингушетия, Чеченской Республики, Волгоградской, Кемеровской, Астраханской и других регионов России.



С приветственным словом выступила М.В. Русанова, было отмечено, что язык и культура – неотъемлемые составляющие самоидентификации человека, родной язык – особенный уникальный художественный и ценностный мир каждого народа, отличающий и вместе с тем объединяющий и дополняющий

многонациональную палитру многонациональной картины мира. Это неразрывно связанные и взаимозависимые системы, которые принимают определяющее участие в формировании личности.



Главным экспертом встречи выступила директор Центра регионоведения и гуманитарно-образовательного сотрудничества, доцент кафедры ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» Института социально-гуманитарного образования МПГУ, к. филол. н. М.А. Кривенькая. Интересную информацию представили директор БУ РК «Центр по развитию калмыцкого языка» Г.Б. Корнеев о том, что наша страна подвергается информационной агрессии, призванной трансформировать сознание людей, подменить культурные ценности народов России и разрушить духовные ориентиры общества. В этих условиях приоритетное место в государственной политике должно отдаваться формированию культурного менталитета и укреплению национального самосознания народов России. Развитие этих важных составляющих современного общества через сохранение родных языков многонациональной России позволит создать эффективные национальные «духовные скрепы», препятствующие проникновению иных, разрушающих многовековой российский социум идей и ценностей.

О деятельности Научного центра по сохранению, возрождению и документации языков России Института языкознания рассказала научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН Аржаана Сюрюн. Участники поделились позитивными практиками по сохранению и популяризации родных языков в регионах РФ, модератором вебинара выступила эксперт Е.О. Такаракова.

С 23 по 26 мая более 80-ти сотрудников региональных центров народного творчества, городских и сельских культурно-досуговых учреждений, школ искусств, колледжей культуры из 22-х регионов России повысили квалификацию *в рамках Программы дополнительного профессионального образования национального проекта «Культура».*



Слушателям курсов за 4 дня довелось принять участие в 17-ти лекциях по актуальным вопросам развития народного творчества, сохранения и популяризации фольклора, которые подготовили специалисты ГРДНТ им. В.Д. Поленова, преподаватели РАМ им. Гнесиных и другие эксперты.

О состоянии традиционной



народной культуры в современном полиэтничном пространстве рассказала М.В. Русанова, национальные фольклорные традиции в системе патриотического, нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи представил С.И. Кулибаба.

12 июня в День России ГБУК «Этнокультурный центр НАО» совместно с Общероссийским Советом лидеров молодежных этноинициатив ЦКНР



организовали проведение **Всероссийской акции «Надень народное на День России»** в рамках Года культурного наследия и Международного десятилетия языков коренных народов, к участию в которой пригласили представителей всех народов, всех организаций, учреждений и общественных объединений, в том числе мастеров и дизайнеров, развивающих направление этномоды. Акция призвана подчеркнуть красоту и уникальность народного костюма, своеобразие национальных культур разных народов, важность сохранения традиций, создать особую атмосферу в праздничный день на улицах населенных пунктов, представив людей самого разного возраста в традиционных национальных костюмах или современных костюмах с этническими элементами.



Акция прошла в очном формате и в социальных сетях Вконтакте и др. Пользователи 12 июня выкладывали на своих страницах актуальные фото в народных костюмах с хештегами **#наденьнародное** и **#наденьнародноенаДеньРоссии**. Всего в акции приняло участие более 1100 человек из 53-х регионов России, по окончании акции при поддержке ЦКНР стартовал новый проект Совета лидеров - **Всероссийский просветительский смотр-конкурс «Национальные головные уборы народов России»**, в ходе которого состоится ряд вебинаров по обсуждению итогов акции и улучшению качества работы по возрождению традиций изготовления и ношения национальных костюмов.

15 июня состоялось **рабочее онлайн-совещание по организационным вопросам подготовки к мероприятиям Центра культуры народов России в рамках Года культурного наследия** с руководителями региональных Д(Ц)НТ.



В ходе встречи уточнялись программа проведения проектов, обсуждались образцы печатной продукции и художественного оформления, состав приглашённых коллективов, списки приглашенных гостей и спикеров в соответствии с ТЗ и с учётом обязательного включения в программы

мероприятий с молодёжной тематикой и участием представителей Общероссийского совета лидеров ЦКНР.

18 июня в рамках Года культурного наследия народов России состоялись *Творческая лаборатория и онлайн-конференция Совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР «Национальные традиции соборности и героизма»* (в рамках празднования Дня России и мероприятий Дней памяти и скорби).



Мероприятие прошло в очно-заочном формате, в нём приняли участие руководитель ООО «Талышское возрождение», член Комиссии Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ И.М. Шабанов; руководитель молодежного отделения Союза армян России Папян Арман; члены Совета лидеров Бакалдина Анна Игорьевна (ГБУК ВО «Воронежский областной центр народного творчества и кино»), А.В. Конопелькина (С-Петербургский ДНТиД); С.В. Санжиева и Ю.М. Бурханова («Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края»); О.В. Григорьева и М.В. Жидкова (ГЦНТ Красноярского края) заместитель

директора по основным вопросам Т.В. Борисова, заведующий сектором КДД О.В. Тамарская, режиссер сектора КДД Е.Д. Анохина, методист по работе с детьми и молодежью сектора КДД К.В. Гусарова (ГАУК Республики Хакасия «Национальный ЦНТ им. С.П. Кадышева»); специалист по жанрам отдела народного творчества И.А. Дускулова (АУ РС(Якутия) РДНТиСКТ); специалист отдела народного творчества РЦНТиД Республики Тыва Килчин Дая Демир-ооловна; заведующая отделом национальных культур «Дом дружбы» А.А. Царева и руководитель молодежного этноклуба Ю.С. Попова (Астраханский ОНМЦНК); заведующий организационно-методическим отделом АУ ХМАО-Югры «Окружной ДНТ» А.А. Егорова; С.С. Сайпулаева (МКУ «УК» МР «Ботлихский район» Р. Дагестан), представители Новосибирского ГОДНТ и др.

(всего 14 регионов).

Председатель
Общероссийского совета
лидеров Павел Пай и
представители совета
презентовали молодежные
патриотические проекты,
которые успешно реализуются и



получили грантовую помощь при поддержке ЦКНР.



Фестиваль национальных культур «АртФолк России» представил член Общероссийского совета лидеров ЦКНР, член Общественной палаты и руководителем центра волонтеров культуры г.о. Красногорск, методист МБУ «Одинцовский молодежный центр», преподаватель Красногорской специализированной хореографической школы «Вдохновение» Я.Р. Птушко - победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц в 2022 году «Росмолодежь. Гранты 1 сезон», всего на конкурс было представлено 9000 заявок по всей РФ.

Межрегиональную социально-культурную патриотическую просветительскую акцию «МУЗЫКА. НАУКА. КОСМОС.» в рамках Федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 гг.» и Фестиваль «Арт-деревня Кой» Софийско-Троицкого фонда осветили члены Общероссийского совета лидеров - руководитель продюсерской группы «АРГЕНТУМ-СМ» и руководитель информационного портала «Культурное пространство Марии Серебренниковой» С. Бископ и М. Серебренникова совместно с советником по правовым вопросам ДОСААФ России А.А. Моргуновым и председателем

Совета Ассоциации Тверских землячеств, Попечительского совета Храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Тургиново Тверской области, Совета учредителей АНО «Милосердие и заступничество» С.А. Спиридоновым.



Методист, заведующая фортепианной секцией Наро-Фоминского территориального методического объединения, преподаватель ЦЛШИ «Гармония» Наро-Фоминского г.о. Московской области Т.А. Халькина представила многожанровый патриотический **Фестиваль-конкурс «Солнечный круг».**

В дискуссионной площадке «Художественные образы и ценностные смыслы

исполнительского искусства» участвовали лауреаты творческих конкурсов и представители экспертного сообщества, в т.ч. директор Культурно-досугового



клуба «Мечта» п. Нахабино, г.о. Красногорск В.С. Андриянова, директор





«Одинцовского молодежного центра» А.А. Муринец, представители творческой молодёжи ЦДШИ г.о. Химки, Зареченской ДШИ Одинцовского района, ДХШ «Подлипки» им. Б.А. Толочкова г.о.Королёв Московской области.



РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ ЦКНР творческие мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)

16 - 20 марта в рамках V Всероссийского конгресса фольклористов в г. Рязани состоялась **презентация и открытие Всероссийской фотовыставки «Сила традиций: народы Российской Федерации»**, организованная ЦКНР совместно с отделом фотоискусства и Рязанским ОНМЦНТ. 60 работ было представлено участникам и посетителям мероприятий конгресса.

27 апреля **Всероссийская фотовыставка «Сила традиций: народы Российской Федерации»** была представлена в парадном зале Дома Пашкова в рамках проведения заседания оргкомитета Года культурного наследия народов России, который возглавила заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова.

В работе оргкомитета приняли участие заместитель



Руководителя Администрации Президента РФ Магомедсалам Магомедов, Министр культуры РФ Ольга Любимова и члены организационного комитета. Методические рекомендации по

проведению мероприятий Года культурного наследия народов России опубликованы на сайте ГРДНТ им. В.Д. Поленова.



С 29 марта по инициативе Филиала ГРДНТ «Финно-угорский культурный центр РФ» транзитная региональная фотовыставка **«Сила традиций: народы Российской Федерации»** была представлена в выставочных залах учреждений Республики Коми.



27 апреля состоялось торжественное открытие фотовыставки, которое была приурочена к 15-летию создания Финно-угорского центра в Республике Коми. На церемонии выступили заместитель председателя Государственного



Совета Республики Коми Валентина Жиделева, председатель Совета муниципального образования г.о. «Сыктывкар» Анна Дю и др.

Гостями церемонии открытия фотовыставки стали представители учреждений культуры, искусства и образования, Управления Росгвардии по Республике Коми, студенты, учащиеся и журналисты.



12 мая на Чистопрудном бульваре в Москве впервые состоялась *open-эйр* презентация всероссийской фотовыставки «Сила традиций: народы



Российской Федерации», посвященной Году культурного наследия, которая длилась до конца мая. С 11 июня эта же экспозиция была представлена на выставочной площадке в центре г.о. Пушкино Московской области. В течение отчетного периода транзитная выставка ЦКНР была представлена в 5-ти регионах страны. В течение года уникальные фотографии выставки увидят жители Дагестана, Республики Марий Эл, Забайкальского края, Архангельской, Астраханской, Ленинградской и Тверской областей, Санкт-Петербурга и других регионов.

При поддержке ЦКНР в Доме культуры «Темп» г. Москвы, в течение марта прошёл *Фестиваль культуры тюркских народов под общим названием «Дом, который всегда со мной».*



В рамках дней культуры зрители познакомились с культурой и традициями тюркоязычных народов России и СНГ. Центральное место заняла аутентичная юрта – жилище кочевых народов. Хозяйка юрты Дамира Казакпаева более 5-ти лет знакомит жителей столицы с культурой народов Кыргызстана и объединяет народы, проживающие в столице. В течении месяца экскурсию посетили более 1000 жителей Северного административного округа.

В марте стартовал заочный отборочный этап *VII Межрегионального конкурса творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народный танец, народные инструменты) «Троицкие обереги-2022».*

11 июня в рамках Года культурного наследия народов России на территории архитектурно-этнографического музея «Василево» (г. Торжок) состоялся *очный этап конкурса в рамках XXVII Межрегионального фольклорного праздника «Троицкие гуляния»,* главного события в ежегодном календаре мероприятий, посвященных народной культуре Тверской области.



На 20-ти разнообразных жанровых площадках свое искусство представили более 120-ти коллективов самодеятельного народного творчества: фольклорные, народно-певческие, танцевальные ансамбли; солисты-частушечники и исполнители на народных инструментах; кукольные театры, цирковые и спортивные студии; военно-патриотические клубы, историко-этнографические общественные организации из Тверской области и других регионов Центрального и Северо-Западного федеральных округов. На красочной ярмарке народных ремёсел были представлены работы более 100 мастеров декоративно-прикладного творчества муниципальных образований



Тверской, Владимирской, Псковской, Костромской и Новгородской областей.

Конкурс «Троицкие обереги-2022» проводится при поддержке Министерства культуры РФ, ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова совместно с Тверским ОДНТ. Всего было принято 210 заявок (коллективы и солисты), из них на заочный формат 101 заявка, на очное участие 109 заявок (коллективы и солисты)



В заочном формате конкурса приняли участие более 111 коллективов и солистов из 25 регионов России (Астрахань, Москва, Мурманск, Иркутск, Тамбов, Томск, Хабаровск, Липецк, Камчатка, Курская, Владимирская, Смоленская, Рязанская, Нижегородская, Воронежская, Тульская, Саратовская, Московская, Псковская, Мурманская, Ростовская область, Республика Ингушетия, Удмуртская Республика, Республика Марий Эл, Краснодарский Край). В очном формате конкурса приняло участие более 60 коллективов и солистов из Тверской области и 35 коллективов и солистов из 9 регионов России (г. Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка, Московской, Новгородской, Магаданской, Рязанской, Воронежской, Тульской областей).

Общее количество участников Межрегионального конкурса «Троицкие обереги» в Год культурного наследия составило более 1200 человек. Лауреаты конкурса примут участие в Круглом столе «Россия многонациональная: государственная система поддержки и развития национальных культур и укрепления гражданского единства» (27 августа, г. Москва), Творческой лаборатории «Сценическое воплощение традиционной национальной культуры» (28 августа, п. Дубровицы Московской области), гала-концертах Фестиваля-конкурса (28 августа, п. Дубровицы в рамках Областного праздника «Славянское подворье» и 28 октября в г. Воронеже), в Творческой лаборатории «Художественное творчество и национально-культурные общественные объединения» (29 октября, Воронежская область) и других мероприятиях.

28 мая в молодёжной библиотеке им. М.А. Светлова г. Москвы при поддержке ЦКНР состоялась *творческая программа «По следам культурного наследия» в рамках всероссийской акции «Библионочь-2022».*



Гости программы окунулись в богатый мир культурного наследия народов России, приняв участие в лекции, концертах и поэтическом выступлении. Эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова выступила с лекцией о культуре тюркских народов, рассказала о духовной составляющей и праздничной культуре тюркоязычных народов России, в программе также выступили нивхская поэтесса Евгения Савва-Ловгун, участники творческой татарской группы AkbuzAt, российская поэтесса Екатерина Лимкан. Творческое мероприятие завершилось якутским традиционным круговым танцем OhУОХАЙ (осуохай) под руководством этно-исполнительницы, отличника культуры Республики Саха (Якутия). Ии Меккюсяровой,

4 июня в Центральном парке Воронежа состоялся *V Губернский фестиваль «Воронеж фольклорный»*, учредителями и организаторами которого стали департамент культуры Воронежской области и Воронежский областной центр народного творчества и кино. Фестиваль стал ярким мероприятием в рамках Года культурного наследия народов России и празднования 350-летия со дня рождения Петра I в Воронеже.

Проект уникален своим масштабом и самобытностью, в нем



приняли участие фольклорные и этнографические ансамбли, мастера-ремесленники, творческие коллективы культурно-досуговых учреждений всех муниципальных районов



Воронежской области - более 1500 человек. Более 17 тысяч воронежцев и гостей региона посетили более 10-ти уникальных самобытных тематических площадок, представивших атмосферу

народного быта, характеризующую национальную культуру, традиции и НКН народов Воронежской, Липецкой, Белгородской областей и г. Москвы.

В мероприятиях фестиваля приняли участие заместитель председателя правительства Воронежской области О.Н. Мосолов, руководитель департамента культуры М.А. Мазур, заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба, они посетили 35 интерактивных тематических презентаций крестьянского быта под условным названием «Один день в петровской деревне». Фольклорные и народные ансамбли, мастера-ремесленники, хранители народной памяти делились своими знаниями, мастерством и умением. Более 50-ти лучших мастеров художественных ремесел провели увлекательные мастер-классы на площадке «Галерея славных дел». Особенно увлекательной стала интерактивная игровая площадка «Петровские потехи».

На сцене Зеленого театра состоялись театрализованный гала-концерт «Россия молодая», концертная программа «Под гармошку и жалейку»,



торжественный концерт «Землю русскую восславим», закончившийся патриотичным исполнением исторической песни Воронежской области «Мать Россия, мать Россия, мать российская земля».

С 21 по 30 июня Е.О. Такаракова приняла участие в *Фольклорно-этнографической экспедиции в Республике Бурятия (Джидинский район с. Алцак, Закаменский район с. Улекчин, с. Хуртага, Селенгинский район с. Ноехон и г. Гусиноозерск)*, осуществлён сбор материалов по 4 объектам НКН: Ёхор - кругловой танец (обрядовая часть), эпос «Гэсэр» (творческое наследие семьи, исполнение), календарный обряд и певческие традиции семейских Забайкалья.

XXVIII Всероссийский Бажовский фестиваль в 2022 году установил новый рекорд по посещаемости - с 17 по 19 июня более 50 тысяч гостей и около 5 тысяч участников посетили его в Пластовском районе, близ села Демарино.



Праздник народного творчества объединил представителей творческого сообщества Уральского федерального округа, Башкортостана, Ямала, Самарской, Саратовской, Пермского края и других областей Российской Федерации!

Одним из важных пунктов программы стал Круглый стол с участием руководителей отделов культуры, представителей министерства культуры, института культуры



Челябинской области по вопросам изучения и сохранения объектов нематериального культурного наследия народов России, модератором которого выступила Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени Поленова **Мери Русанова**.



В рамках встречи эксперты обсудили вопросы популяризации традиционной культуры, развития региональных каталогов объектов нематериального культурного наследия и другие актуальные темы.

Гостей фестиваля встречали на «Уральском поселении» - 14 подворий представляли легенды, историю своего села, поселка, представили обряды, национальную кухню. Особенно высоко были отмечены гости из ЯМАЛа, «Башкирская юрта» и Русская изба Сосновского района.

На площадках «Мастерская слобода» и «Шёлковая горка» проходили выставки изделий и мастер-классы мастеров ДПИ. За лучшую экспозицию главного приза удостоен Дом народного творчества из г. Миасса.

В конкурсе по традиционному костюму «Улочная» главный приз получил **Аминов Иван** (г. Миасс) за татарский мужской комплекс и его оригинальную презентацию. Зрелищной стала традиционная Битва гончаров, где участники делали три изделия не просто на скорость, а с соблюдением традиций, победителями стали **Витольд Лаврехин** (г. Челябинск) и **Сергей Черных** (г. Шадринск).

В ходе фестиваля состоялись десятки концертных, интерактивных программ, более 70 человек в традиционных костюмах приняли участие в акции «Сохрани традиции», с аншлагом прошли концерты ансамбля «Ариэль» и фольк-группы «Партизан – ФМ».

Почетными гостями фестиваля стали дочь первого космонавта России - генеральный директор Государственного Музея Кремля Елена Гагарина, общественный деятель, учредитель «Фонда 2020» Ирина Текслер.

Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия в регионах России

(совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)

С 22-24 мая в Белгородской области в 27-й раз состоялась **Международная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир», посвященной Дню славянской письменности и культуры.** В церемонии открытия и работе конференции приняла участие М.В. Русанова.



Главной темой пленарного заседания стало изучение и популяризация многонационального НКН нашей страны, были представлены федеральные и региональные проекты по сохранению НКН. Участники из 16-ти регионов представили различные подходы к изучению традиций, обеспечению сохранности архивных фондов, процессы взаимодействия русского фольклора и устной словесности других народов, познакомятся с проектами Белгородской области. Учредители и организаторы конференции: Минкультуры РФ, ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Минкультуры Белгородской области, Белгородский ГЦНТ.

С 16 по 21 март кандидат культурологии, эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова приняла участие в работе V Всероссийского конгресса фольклористов и выступила с докладом **«Социализация личности в сакральном ландшафте (на примере Республики Алтай)».** Доклад вызвал интерес у слушателей,

многие отметили актуальность темы для формирования правильных подходов к этнокультурной деятельности в современных условиях.

28 февраля Е.О. Такаракова приняла участие в *Международном онлайн-форуме «Языковое многообразие как основа этнокультурной самобытности народов Евразии», посвященного Международному дню родного языка* (г. Москва).

18 марта С.И. Кулибаба по приглашению Министерства культуры Пермского края и ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр» принял участие в работе *VII Открытого Форума работников культуры «Традиции сельских территорий – основа культурного наследия России»,* посвящённого профессиональному празднику – Дню работника культуры в рамках Года культурного наследия народов России.



В программе были представлены Конкурс профессионального мастерства работников культуры «Енчир» (Звезда культуры), выставка детских и юношеских работ декоративно-прикладного творчества «Пармалён серрез», мастер-классы «Изготовление броши», «Галстук-подвеска» и творческие концертные программы.

С приветственным словом выступили начальник отдела национальных отношений департамента внутренней политики Администрации губернатора Пермского края А.А. Субботина, и.о. главы Коми-Пермяцкого округа В.Л. Баяндин, руководитель Филиала ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр РФ» Т.Т. Барахова, директор ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр» М.В. Носкова, представители Министерства культуры Пермского края.

В ходе встречи были рассмотрены вопросы о структурировании работы в рамках Года культурного наследия народов России, особенности работы с «Пушкинской картой» в сельской местности, о сохранение авторского права при реализации проектов и другие.

В формате дискуссионных площадок происходил обмен опытом по теме «Художественное творчество и межнациональное взаимодействие», проект способствовал повышению квалификации руководителей КДУ, ответственных за организацию работы по сохранению, развитию национальных культур народов России и по взаимодействию с НКО, методистов, руководителей творческих этнографических коллективов, а также руководителей и специалистов соответствующих подразделений органов исполнительной власти, местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений культуры, домов дружбы, домов национальностей всех ведомств и учреждений, курирующих данное направление работы на региональном и муниципальном уровне. Всего в Форуме приняло участие более 70 человек –

работники клубных учреждений, библиотекари, методисты, руководители отделов культур из муниципальных территорий Коми-Пермяцкого округа и Пермского края.

18 марта Е.О. Такаракова приняла участие в качестве эксперта во **II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы преподавания на современном этапе» (г. Кызыл)**. 31 марта на базе Камчатской краевой научной библиотеки им. С.П. Крашенинникова состоялся **круглый стол «Язык моих предков жив»**, в котором также приняла участие эксперт Е.О. Такаракова. Организаторы: КГБУ «Камчатский центр народного творчества», Краевая научная библиотека имени С.П. Крашенинникова, Ассоциация учителей родных языков, литературы и культуры КМНС Камчатского края, РОО «Ассоциация КМНС Камчатского края», Общественная организация молодежи КМНС в Камчатском крае «Дружба Северян». Были раскрыты основные направления культурно-просветительной деятельности, ориентированной на многомерное культурное и языковое пространство народов России и формирование общероссийской гражданской идентичности. Основное внимание было уделено практическим подходам к вопросу изучения и сохранения родных языков, НКН коренных малочисленных народов Севера, были рассмотрены проекты создания электронных баз и словарей, ительменского разговорника и др.

9 апреля 2022 года в рамках **культурно-образовательного проекта Астраханского ОНМЦНК «Сольное и хоровое народное пение в национальном любительском коллективе»** в Доме дружбы АОНМЦНК состоялись **семинар и мастер-класс С.И. Кулибабы по теме «Индивидуальный стиль национального творческого коллектива и духовно-ценностное содержание репертуара»**. В семинаре приняли участие более сорока работников КДУ, руководители творческих коллективов из Камызякского, Красноярского, Лиманского, Наримановского, Харабалинского районов и г. Астрахани. В рамках объявленного Президентом России Года культурного наследия народов России особое внимание уделялось роли работников учреждений культуры, как представителей творческой





интеллектуальной, в
актуализации на
современном этапе
основных ценностных
смыслов народных песен в
профессиональной работе
по трансляции и передаче из
поколения в поколение
важного патриотического
содержания народного
творчества. В ходе мастер-
класса рассматривались
методика сценического

воплощения концертных номеров и техника сценографии. В мастер-классе приняли участие народные ансамбли «Услада» (руководитель Анна Редькина) и «Приволжские напевы» (руководитель Людмила Голикова).

19 апреля зав. отделом С.И. Кулибаба принял участие в дистанционном курсе повышения квалификации по программе «Работа КДУ по возрождению, сохранению и развитию традиционной народной культуры» для работников учреждений культуры Красноярского края, были освещены вопросы о роли и месте КДУ в современном социокультурном процессе по актуализации работы, связанной с возрождением, сохранением и развитием традиционной национальной культуры в Год культурного наследия народов России, о трансляции лучших образцов народной культуры последующим поколениям в ходе фестивального движения, творческих смотров и конкурсов.

23 апреля в культурном пространстве ЗИЛ г. Москвы состоялся фестиваль «День культур», в котором приняли участие эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова и представители молодёжного этноклуба ЦКНР - нивхская поэтесса из посёлка Ноглики (Сахалинская область) Евгения Ловгун, поэтесса из Минеральных Вод (Ставропольский край) Катерина Кан, исполнитель



алтайского горлового пения Шуну Байдалаков и другие. Е.О. Такаракова познакомила слушателей с деятельностью ЦКНР, рассказала о проектах, направленных на сохранение, популяризацию этнокультурного многообразия нашей страны, а также на укрепление единства народов РФ, выступила с лекцией «О культуре народов Горного Алтая».

МЕРОПРИЯТИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ-ПАРТНЕРОВ с участием ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Творческие мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)

В отчётный период активно обсуждалась и формировалась концепция и план работы Совета лидеров молодёжных этно-инициатив, Молодёжного этно-клуба с участием руководителей ФНКА, формировалась программа межрегионального вебинара Совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР «Этнокультурная социализация: проблемы и перспективы», этнофорума «Молодёжная этносреда и процессы формирования национального самосознания» и других.

При поддержке Департамента военно-патриотического воспитания ДОСААФ России, ЦКНР, администраций Бежецкого района, Вышневолоцкого, Удомельского г.о. и Бологовский района г. Твери члены Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив - руководитель продюсерской группы «АРГЕНТУМ-СМ» и руководитель информационного портала «Культурное пространство М. Серебренниковой» Сергей и Мария Серебренниковы успешно организовали и провели творческие мероприятия **Межрегиональной социально-культурной патриотической просветительской акции «МУЗЫКА. НАУКА. КОСМОС.»** в рамках Федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 гг.». 1

4 января на родине основателя Первого Великоорусского оркестра В.В. Андреева в г. Бежецке, 5 марта - в Вышнем Волочке (к 105-й годовщине празднования в России Международного женского дня) состоялись традиционные для акции семинары, мастер-классы, творческие встречи с мастерами национальных музыкальных инструментов, пресс-конференции с трансляцией фильмов, гала-концерты.

В акции принимают участие артисты из Москвы и Тверской области: Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, доктор искусствоведения, академик Михаил Имханицкий, Народный артист РФ, профессор Михаил Горобцов, Заслуженные артисты РФ



Александр Марчаковский, Виктор Сухов, Ирина Гэфеле, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Алексей Архиповский, Николай Бурьяновский, Мария Гусева, Дмитрий Наумов, Илья Матвеев, Юлия Неверова, Валентин Антонов, Михаил Белозерцев, Ольга Арасланова, Светлана Лабойко, Денис Деревеницкий, Юлия Кутузова, а также Рутгер Гарехт (г. Оренбург), Юй Сяо Оу Екатерина Селиханова (г. Пекин, КНР), Хироми Яно (г. Москва), ВИА «ПЛАМЯ», Ансамбль «Русский Ренессанс», Муниципальный оркестр имени В.В. Андреева (г. Тверь), стипендиат Губернатора Тверской области Глеб Варламов (г. Вышний Волочёк), Василий Рогожин, Ольга Кузьмина



Организаторы проводят обзорные экскурсии по историческим местам для участников акции, пресс-конференции с участием руководителей администраций муниципальных образований, представителей Вооружённых Сил, МВД, ЮНАРМИИ России, казачьих, волонтерских и национальных общественных объединений, общественности, средств массовой информации, гала-концерты, семинары, мастер-классы с участием ведущих музыкантов-исполнителей, педагогов-методистов и интерактивные диалог-викторины по тематике акции. В рамках второго этапа акции в 2022 году были запланированы Дни ДОСААФ России в Тверской области с проведением финальной акции и торжественной церемонии награждения активных организаторов и участников акции юбилейными медалями «95 лет ДОСААФ России» в г. Твери.

В текущем году акция посвящается 77-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов,



105-летию со дня рождения генерал-полковника, командующего первым соединением межконтинентальных баллистических ракет, основателя космодрома Плесецк М.Г. Григорьева и другим историческим событиям.

Кроме вышеперечисленных мероприятий в 2022 году состоялись концерты при участии артистов Продюсерской группы и при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова в Москве - Рождественский концерт, Бежецке - Фестиваль народно-инструментальной музыки «Андреевские дни» и концерт, посвящённый 134-й годовщине национального оркестра России, в Красном Холме - Гала-концерт, посвящённый 25-летию творческой деятельности художественного руководителя коллективов «Славяне» и «Русские узоры» Щербакова В.С.

7 апреля эксперт Е.О. Такаракова приняла участие в праздновании *пятилетия со дня основания Молодёжного движения корейцев Москвы*. В состав команды входят выпускники и студенты ведущих российских и зарубежных вузов, специалисты в области медицины, маркетинга, юриспруденции, истории и других значимых сферах; деятели искусств и спортсмены с достижениями Всероссийского и мирового уровня. Многие активисты разрабатывают свои проекты, а также принимают участие в форумах и конференциях других организаций. Руководитель МДКМ Павел Пай является председателем Общероссийского совета лидеров молодёжных инициатив ЦКНР, все эти годы команда молодёжного движения является одним из главных партнёров ЦКНР.

В течение отчётного периода совместно с МК МО, Администрацией г.о. Жуковский, ООО «Российский музыкальный союз», некоммерческим проектом «Родное Подмосковье», активистами Общероссийского совета молодёжных этнокультурных инициатив и другими партнёрами подготовлены и утверждены проекты положений *Всероссийского конкурса творческого мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» (номинация «Национальное творчество народов России»)*, соответствующих номинаций *Межрегионального конкурса «Мой край родной» в рамках Года культурного наследия и Международного десятилетия языков коренных народов*.

Информационная деятельность

В течение отчётного периода осуществлялось формирование и наполнение контента, информационного портала <http://цкнр.рф>, сбор, подготовка материалов и наполнение информационным и новостным контентом группы «Молодежный этно клуб» в соц. сетях, подготовка отчёта за 2020 год с иллюстрациями для сайта.

Совместно с отделами информации и видеотворчества продолжилась работа по сбору материалов и монтажу видеofilьма о деятельности ЦКНР. Осуществлялась информационно-методическая поддержка мероприятий Д(Ц)НТ и НКО регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих в субъектах РФ.