

Отчёт за 2-е полугодие 2023 года **ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

Работа ЦКНР совместно с региональными Д(Ц)НТ, ФНКА и организациями-партнёрами была направлена на реализацию основных направлений «Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 года», «Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года» в сфере культуры. При формировании планов работы и организации актуальной профессиональной работы ЦКНР учитываются последние законодательные и нормативные установки, регламентированные Федеральным законом от № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии РФ», Указом Президента РФ от № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указом Президента РФ от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808», указом Президента России об объявлении 2023 года Годом педагога и наставника, соответствующими решениями о проведении Года русского языка и межнационального общения в СНГ, Десятилетия детства (2018-2027 гг.), Международного десятилетия языков коренных народов (2022-2032 гг.), Десятилетия науки и технологий в России (2022-2031).

Участие руководителя ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова в мероприятиях вышестоящих организаций и других мероприятиях по вопросам нематериального этнокультурного достояния

Руководитель ЦКНР М.В. Русанова приняла участие во *«Всероссийском форуме по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния»*, посвященном реализации Федерального закона № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии РФ», рассмотрению Положения о федеральном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния России,



утвержденного в августе 2023 года. Первый этап для 38-ми регионов Центрального, Северо-Западного, Южного, Приволжского, Северо-Кавказского федеральных округов состоялся в Липецке 14-17 сентября, в рамках Форума были подведены итоги



двухлетнего цикла фольклорно-этнографических экспедиций, которые состоялись в 2022 году в 15-ти, а в 2023-м - в 11-ти регионах России, в мероприятии приняли участие федеральные и региональные эксперты, занимающиеся сохранением и актуализацией этнокультурного достояния.

18-21 октября Форум продолжил работу в Красноярске, где встретились участники из 28-ми регионов Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.



В течение отчётного периода осуществлялись приём заявок и обработка материалов **Конкурса IV-й Всероссийской общественной премии «Гордость нации - 2023» в 7-й номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России»**, жюри которой возглавляет руководитель ЦКНР М.В. Русанова. Всероссийская общественная премия «Гордость нации» вручается за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России.

Всего поступило 45 заявок. 2 ноября в Государственном академическом Малом театре состоялась церемония награждения лауреатов премии.



В номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России» были награждены директора региональных домов и центров народного творчества Луганской Народной Республики Василий Яровой и Тверской области Елена Марина. Награды вручил член Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Петр Тултаев.



Петр Тултаев.

21 и 22 сентября М.В. Русанова приняла участие в **IX Парламентском форуме «Историко-культурное наследие России»**, приуроченный к празднованию 100-летия народного поэта Расула Гамзатова. в Республике Дагестан.



2 ноября в Москве начал свою работу **IV Всероссийский форум «Народы России» - «Национальная политика: современный этап»**, в мероприятиях форума приняла участие руководитель ЦКНР М.В. Русанова.

В ходе секции «Стратегия государственной национальной политики. Вектор изменений» начальник Управления государственной политики в сфере межнациональных отношений ФАДН России Тимур Цыбиков отметил, что общественное обсуждение изменений в Стратегии государственной национальной политики подчёркивает важность институтов гражданского общества в укреплении единства, их особую роль в сохранении культурного и языкового многообразия страны. Дискуссии позволили выявить общественный запрос на необходимые изменения, на расширение участия национально-культурных объединений в реализации Стратегии, были освещены темы языковой политики, профилактики экстремизма и противодействия идеологии терроризма, адаптации и интеграции иностранных граждан в РФ, информационной политики и современных вызовов в сфере государственной национальной политики.

Завершился первый день Форума проведением Всероссийского семинара-совещания по вопросам реализации государственной национальной политики с руководителями органов государственной власти субъектов РФ и заседания Экспертного совета при ФАДН России.

9-12 ноября в Воронеже при поддержке Министерства культуры России состоялся *Межрегиональный семинар-практикум по вопросам выявления, сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния народов России.*

В мероприятии приняла участие руководитель ЦКНР М.В. Русанова, а также специалисты из ДНР, ЛНР, Херсонской, Запорожской областей и Республики Крым.



Образовательный интенсив был посвящен реализации Федерального закона № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии РФ». Ученые-фольклористы, этномузыкологи и специалисты-практики представили региональный и



федеральный опыт в области развития народного творчества и актуализации традиционной культуры. Семинар явился продолжением всероссийского проекта «Фольклорно-этнографический практикум на Юге России». Организаторы проекта: Центр духовно-



нравственной и культурно-исторической преемственности поколений «Отечество», ГРДНТ имени В.Д. Поленова, Воронежский ОЦНТ.



4 декабря руководитель ЦКНР М.В. Русанова приняла участие в *Парламентских слушаниях Комитета по делам национальностей на тему «Вопросы законодательного обеспечения реализации Стратегии государственной национальной политики РФ».*

Основной доклад был представлен председателем Комитета ГД по делам национальностей Г.Ю. Семягиным, в обсуждении вопроса приняли участие заместитель Председателя ГД Сергей Неверов, председатель Комиссии ОП РФ по межнациональным, межрелигиозным отношениям и миграции Юрий Зорин, Депутат ГД, первый заместитель председателя комитета по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин Затулин, заместитель руководителя ФАДН Станислав Бедкин, сенатор РФ, президент ООО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ» Григорий Ледков и другие спикеры.



Было отмечено, что современная Россия стабильно и успешно решает вопросы межнациональных отношений, многонациональность России во все времена при правильном восприятии и адекватных государственных подходах являлась фактором силы и развития социокультурных процессов. Основными

предложениями по итогам слушаний, нацеленными на укрепление государственного суверенитета и межнационального единства, были предложения о развитии межведомственного сотрудничества и усилении роли общественных организаций.

Мероприятия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

9 августа в ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялись *Поэтические чтения на языках народов России, приуроченные к Международному дню коренных народов*



мира, в которых приняли участие руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Мери Русанова, директор Московского дома национальностей Сергей Ануфриенко, специалист по работе с регионами Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Екатерина Бельды, заместитель Председателя Совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР Ирина Моисеева, писатель Владимир Сазонов, лингвист-переводчик Анна Воронкова.

В соответствии с предложениями Министерства культуры РФ об организации проектов и мероприятий в федеральных учреждениях культуры, приуроченных к календарным праздникам, памятным датам и способствующих осуществлению воспитательной, просветительской деятельности, поддержанию благоприятной атмосферы в коллективе,



формированию корпоративной культуры в учреждении и улучшению его имиджа, в

творческом мероприятии также активное участие приняли специалист народно-певческого отдела ГРДНТ им. В.Д. Поленова Пётр Сорокин и другие сотрудники Дома.





В творческой программе приняла участие исполнительница этнической музыки из Эвенкии Айна (Ксения Кручинина), с нанайской культурой участников встречи познакомила хранительница самобытной культуры, педагог, общественный деятель и



руководитель семейного ансамбля «Дучиэкэ» Светлана Киле, приехавшая из Хабаровского края и представившая художественную коллекцию рода Киле – свадебный халат, ковёр, богато украшенные национальным орнаментом, в котором каждая деталь отражает представления нанайцев о мире, коллекцию редких национальных музыкальных инструментов. Песни на марийском языке исполнила юная участница Марийского иммерсивного театра «Калык шынык» Александра Рыбакова вместе с руководителем театра Алексеем Рыбаковым.



Мастер-класс «Я немного поэт» провела молодая поэтесса и автор культурно-просветительского проекта о поэзии «чел овек» Тамара Жукова. Все участники программы получили призы от чайно-этнографического проекта «Сугревъ», создатели которого посвятили специальную серию коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока России, примечательно, что шкатулка «Сокровища Севера» снабжена куаркодом, дающим доступ к сказкам на хантыйском, юкагирском, нивхском и других языках.

Традиционная всероссийская интернет-акция ЦКНР «Дружим народами» завершилась 6 ноября. Для участия необходимо было рассказать о своих друзьях разных национальностей, о культуре и искусстве их народов, традициях, которые они чтят и сохраняют, о друзьях, которые пишут стихи о Родине, любви, о тех, кто снимает фильмы о народах, проживающих в стране, собирателях этнографических материалов, тех, кто интересуется краеведением или же исполняет национальные песни, народные танцы, вышивает, любит готовить блюда



национальной кухни и не только. Интересные посты публиковались в группе ВКонтакте 4 ноября в День народного единства. Публикации можно проследить по #дружимнародами2023. Интернет-акция была приурочена к празднованию Дня народного единства и проходила при поддержке Совета лидеров.



29 ноября состоялось заседание жюри **Всероссийского конкурса фототворчества «Россия многонациональная: преемственность поколений»** ЦКНР и отдела видео и фототворчества. В 2023 году конкурс состоял из двух тематических частей: **«Национальные традиции патриотизма. К 80-летию Сталинградской битвы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»** и **«Национальные традиции воспитания: семья, род, общество»**. Приём работ на первый

этап был завершён 30 марта. Всего поступило 510 фотографий от 62 авторов из 43 субъектов РФ, в ходе работы жюри было отобрано 40 работ, созданных любителями и профессионалами из 13 регионов России для оформления итоговой фотовыставки. Главные герои фотографий — защитники страны, ветераны Великой Отечественной войны, труженика тыла, участники специальной военной операции, юнармейцы, кадеты, сюжеты военно-исторической реконструкции, фоторепортажи с мероприятий, посвящённых памятным датам российской истории. Выставка первой тематической части была сформирована и представлена в Волгограде с 18 мая по 31 августа в рамках крупнейшего фестивального движения «Салют Победы», который включал в себя многоуровневую систему конкурсов и тематических акций, проходящих на всей территории РФ. За время проведения фотовыставку посетило более 9000 человек.



Приём заявок второй тематической части завершился 10 ноября, принимались работы, отражающие обрядовые действия, свадебные традиции, элементы народных праздников, национальных игр, состязаний, хозяйственные, ремесленные, музыкальные традиции, народные праздники, игры поступило 550 фотографий от 75-ти авторов из 33 субъектов РФ.

С 8 июня по 24 июля **Передвижная Межрегиональная фотовыставка «Россия многонациональная: преемственность поколений»** ЦКНР и отдела видео и фототворчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова, приуроченная ко Дню России, состоялась в культурном центре «Молодость» г. Пущино Московской области, выставка является продолжением масштабного выставочного проекта, который в 2022 году объединил 15 регионов и более 10000 зрителей, в течение текущего года выставка прошла в 5-ти регионах страны.





С 6 по 22 июля **фотовыставка «Россия многонациональная: преемственность поколений»** экспонировалась в Музейно-выставочном центре им. Лизы Чайкиной Тверского ОДНТ. В течение октября - при содействии ЦНТ Республики Крым выставка проходила в Городском культурном центре им. Ю. Богатикова города Керчь и в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И.Я. Франко г. Симферополя. В экспозицию вошли 40 фотографий лауреатов всероссийского конкурса, представляющих многообразие национальных культур народов России от Калининграда до Владивостока. За время экспозиции выставку посетили более 5000 зрителей. С 15 октября по 10 ноября фотовыставка продолжилась в Забайкальской краевой филармонии. Выставки этого года являются продолжением масштабного выставочного проекта, который в 2022 году объединил 15 регионов и более 10000



зрителей, в течение текущего года выставка состоялась в 5-ти регионах страны.



12 декабря состоялся **Всероссийский вебинар к 30-летию Конституции Российской Федерации по подведению итогов годового цикла проектов ЦКНР-** Всероссийского смотра-конкурса актуальных этнокультурных проектов «Россия: этнический комфорт», Всероссийского конкурса фототворчества «Россия многонациональная: преемственность поколений» и Цикла онлайн-встречи «Наследие Этномиров» (#ЭтноНаследие) по презентации нематериального культурного достояния народов России региональными домами и центрами народного творчества.



Модератором встречи выступил заведующий отделом центра С.И. Кулибаба, который поздравил всех с Днём Конституции РФ от имени руководителей Центра культуры народов России и Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

В ходе встречи специалист по фотоискусству Отдела видео и фототворчества ГРЛНТ им. В.Д. Поленова, председатель Союза фотохудожников России Дмитрий Иванов поблагодарил ответственного секретаря конкурса, заведующую отделом выставочной деятельности Центра культурного развития «Вертикаль» г. Пушино Московской области, секретаря Союза фотохудожников России Евгению Комарову и других членов жюри за работу, отметил возрастающий качественный уровень работ. Были объявлены лучшие конкурсанты **Всероссийского конкурса фототворчества «Россия многонациональная: преемственность поколений».**



Диплома Гран-при удостоен Омар Максудов (Республика Дагестан), лауреатами стали Евгения Канева (ЯНАО), Елена Иванова (Челябинская область), Андрей Грибов (Нижегородская область), Мария Астахова (Новосибирская область), Рамиль Нафиков (Республика Башкортостан), Александр Яновский (Мурманская область), Елизавета Ясюченя (Челябинская область).

Постоянный партнёр ЦКНР - генеральный директор ООО «Абориген Экспо Тур», учредитель Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера. Мастера и художники России» Николай Кадышев поздравил всех участников вебинара с 30-летием Конституции РФ, отметил важность тематических направлений конкурса фототворчества для развития национальных культур, укрепления гражданского единства в столь сложное время и наградил лауреатов конкурса памятными кубками.

Поэтесса, главный специалист-эксперт отдела организации профессиональной подготовки и воспитательной работы Управления государственной службы и кадров ФССП России Валентина Полиенко представила участникам встречи авторские стихи, посвящённые глубинным смыслам национальных традиций патриотизма.

Далее поздравили победителей ***Всероссийского смотр-конкурса актуальных этнокультурных проектов «Россия: этнический комфорт»*** в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года педагога и наставника и Международного десятилетия языков коренных народов.

1 декабря завершился приём заявок, жюри рассматривало проекты по следующим номинациям:

- проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства (в том числе патриотической направленности);
- проекты, направленные на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена;
- проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России;
- просветительные и образовательные молодежные этно-проекты, проведение которых координирует Общероссийский совет лидеров молодежных этноинициатив» ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова (далее – **Совет лидеров**).

Диплом Гран-при единогласно присуждён Фестивалю русского народного творчества «Родники Алтай» Республиканского центра народного творчества Республики Алтай (директор А.Р. Уркунова). Наибольшее количество (семь) качественных проектов – лауреатов 1 и 2 степеней представил Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края (директор Е.Г. Ерохина), диплома лауреата 1 степени в разных номинациях удостоены 3 проекта Астраханского областного научно-методического центра народной культуры (директор А.В. Кулик).

Дипломами лауреатов награждены Хабаровские проекты - реализованный командный проект Межрегионального молодёжного форума «История, культура, традиции народов Дальнего Востока» Дальневосточного института управления-филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (директор А.И. Медведев) и запланированный на 2024 год проект «По следам традиций к сохранению родных языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» студенческого клуба «НАНИ» Тихоокеанского государственного университета (руководитель Ресурсного центра Е.В. Кулеш).

Объёмную Презентацию методической литературы на родных языках коренных народов Камчатки «Сохраним слово предков» прислал Корякский центр народного

творчества (директор О.Н. Хамидулина). Интересные и содержательные проекты поступили от региональных, муниципальных учреждений, общественных организаций Ненецкого автономного округа, Амурской, Астраханской, Воронежской, Кировской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Свердловской, Нижегородской, Тюменской и других областей. Всего поступило более 100 проектов из 40 регионов России, дипломами лауреатов награждено более 30 проектов.

В ходе годового **цикла онлайн-встреч «Наследие Этномиров» (#ЭтноНаследие)** по презентации нематериального культурного достояния народов России региональными домами и центрами народного творчества при поддержке отдела информации ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялись лекции, подготовленные руководством и специалистами Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, Мурманского областного дворца культуры и народного творчества имени С.М. Кирова, Республиканского дома народного творчества Минкультуры Республики Дагестан.

15 августа состоялась **онлайн-встреча с журналистом, писателем, автором-**



составителем сборника ингушских колыбельных песен, основателем проекта «ГалГай ага иллеи» («Ингушские колыбельные песни») Илезом Матиевым. Сборник спикера, включающий 37 колыбельных песен, был издан в феврале 2019 года. В вебинаре приняли участие слушатели из более 20-ти регионов

Центрального, Северо-Кавказского, Сибирского, Приволжского и Дальневосточного федеральных округов.



26 сентября состоялась **лекция специалистов Экспертного совета по оценке и отбору объектов нематериального этнокультурного достояния «Ресурсного центра внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан».** В ходе презентации объектов нематериального этнокультурного



достояния региона прозвучат выступления доктора искусствоведения, главного научного сотрудника Института истории имени Ш. Марджани АН РТ Гузель Валеевой-Сулеймановой «Традиционная татарская техника соединения кожи встык «Казанский (татарский) шов», методиста Центра русского фольклора г. Казани, заслуженного работника культуры РТ Александра Смирнова «Традиция вождения хороводов в селе Никольское Лаишевского района Республики

Татарстан на праздник Николы Вешнего» и директора ГБУ «Культурный центр имени А.С Пушкина» Галины Елистратовой «Технологии изготовления традиционного костюма села Никольское Лаишевского района Республики Татарстан».

24 октября ЦКНР провёл онлайн-лекцию специалистов *Алтайского республиканского ЦНТ «Алтайское сказительское искусство»*. Прозвучали выступления кандидата филологических наук, фольклориста Василия Ойношева об изучении, сохранении и популяризации эпического наследия алтайского народа, а также кандидата филологических наук, специалиста по методике клубной работы Аркадия Конунова о проведении Международного Курултая сказителей



как одной из форм выявления новых исполнителей, сохранения и развития горлового пения - уникального искусства традиционной народной культуры. К вебинару



подключилось более 50-ти участников, общее количество слушателей составило более 70-ти человек. Модератор встречи – С.И. Кулибаба отметил важность и актуальность деятельности Республиканского ЦНТ по сохранению нематериального культурного достояния в свете принятых в последнее время законодательных и других нормативных актов.

23 ноября состоялась онлайн-встреча, подготовленная ЦКНР и ГБУ Республики Тыва «Республиканский центр народного творчества и досуга». В ходе вебинара выступили заместитель директора Международной академии «Хоомей»,

кандидат культурологии, заслуженный деятель искусств Республики Тыва Марьята Бадыргы с лекцией *«Тувинское горловое пение хоомей, как объект этнокультурного достояния РФ»* и заведующая сектором литературоведения Тувинского института



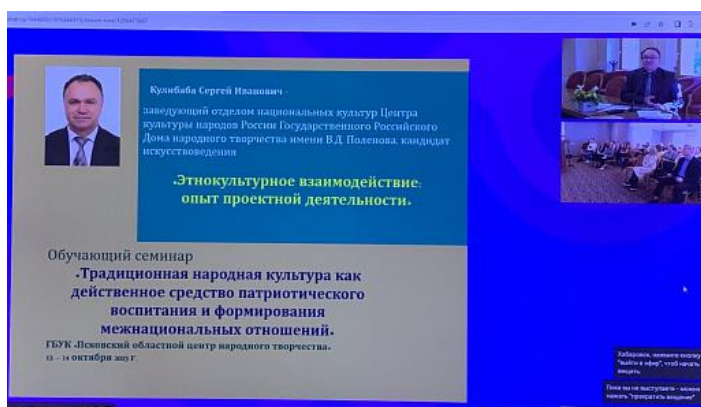
гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, кандидат филологических наук, член Союза писателей России, заслуженный деятель науки РТ Зоя Самдан по



теме **«Хоомейжи - продолжатели синкретического типа исполнителей в системе традиционной культуры тувинцев»**. В заочном формате к встрече подключилось более 50-ти слушателей из 21 региона страны. Ведущий вебинара –С.И. Кулибаба поблагодарил спикеров за ёмкую информацию, отметил важность деятельности по сохранению и популяризации национального наследия предков для укрепления духовно-ценностного пространства России.

В завершение годового цикла 2023 года была представлена **онлайн-лекция «Особенности изучения традиции казаков Верхнего Дона»** кандидата педагогических наук, профессора кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Почётного работника сферы образования РФ, обладателя гран-при и лауреата всероссийских и международных конкурсов, члена Постоянной комиссии при Президенте РФ по делам казачества и содействию развитию казачьей культуры, Российского фольклорного союза, Союза театральных деятелей России, художественного руководителя заслуженного коллектива народного творчества фольклорно-этнографического ансамбля «Покров», ведущей телепрограммы «Завалинка» ГТРК «Волгоград-ТРВ» на телеканале «Волгоград 24» **Виктории Валерьевны Путиловской**. Лекция была подготовлена во взаимодействии с руководством и специалистами Волгоградского областного центра народного творчества.

13 октября заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба выступил в заочном формате с докладом «Этнокультурное взаимодействие, опыт проектной деятельности регионов РФ» на **семинаре для руководителей, специалистов и представителей КДУ, общественных национальных организаций Псковской области «Традиционная народная культура как действенное средство патриотического воспитания и формирования межнациональных отношений»**. Модератор встречи - исполняющий обязанности директора Псковского ОЦНТ Наталья Белова также представила слово о работе по межведомственному взаимодействию



наиболее интересным (по итогам всероссийского мониторинга ЦКНР) регионам с точки зрения темы семинара:

- Хабаровский край представили Р.Г. Байкова, Вера Антонова, руководитель образцового ансамбля русской песни «Аюшки» Людмила Поморцева и другие представители Совета Клуба «МиР»:

- Воронежскую область – директор ГБУК ВО «Воронежский областной центр народного творчества и кино» Е.Н. Богачева;

- Волгоградскую область – заместитель директора ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества» Т.Ю. Панкова. Всего 17 участников, более 70-ти слушателей.



16 октября делегация директоров учреждений культурно-досуговой сферы Ленинградской области в рамках культурно-образовательного проекта «Школа начинающего директора» посетила ГРДНТ им. В.Д. Поленова. С докладом и презентацией об основных направлениях деятельности ЦКНР выступил С.И. Кулибаба.



21 октября в Доме дружбы Астраханского научно-методического центра народной культуры состоялся семинар «Духовно-ценностные аспекты русского фольклорного наследия Нижнего Поволжья» в рамках проекта по проведению выездных

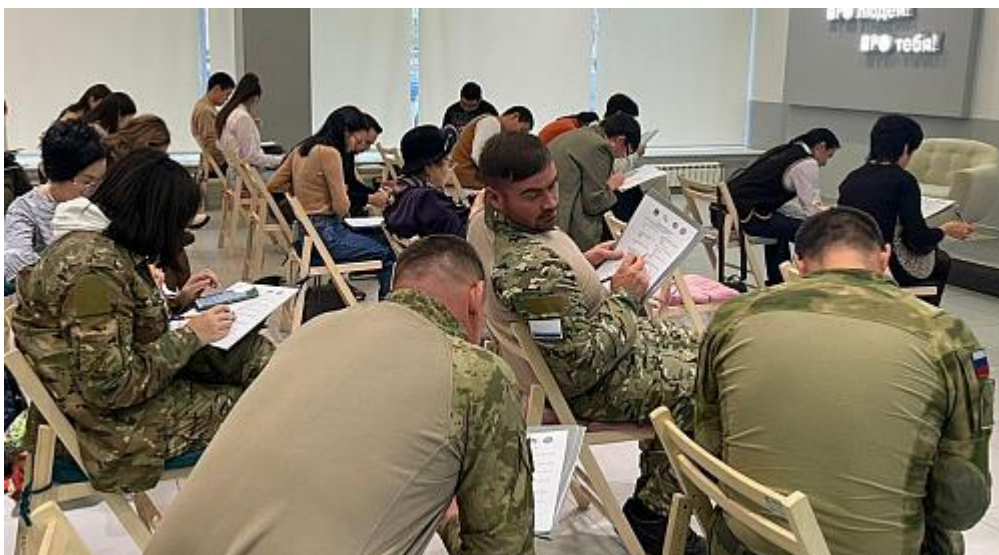


фольклорных мастерских «Русский фольклор Нижнего Поволжья» в соответствии с грантом Президента РФ по поддержке творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Спикером семинара выступил заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба, в интерактивной дискуссии семинара приняли участие



руководители и артисты народно-певческих коллективов, специалисты культурно-досуговых учреждений региона, были рассмотрены вопросы сценического воплощения русского песенного фольклора на основе полевого экспедиционного материала, духовно-ценностные параметры фольклорного исполнительства, казачьи и свадебные песни исполнили ансамбль традиционной песни астраханских казаков и фольклорный ансамбль «Астраханская песня».

21 октября в Москве при активном организационном участии эксперта ЦКНР - модератора мероприятия Е.О. Такараковой состоялся **тематический диктант, посвященный дням родного языка (4 сентября День хакасского языка, 20 октября День алтайского языка, 1**



ноября День тувинского языка), участниками стали более 50-ти представителей алтайского, тувинского, хакасского землячеств Москвы, а также члены Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. Проект состоялся благодаря поддержке руководителя ЦКНР М.В. Русановой и заместителя Председателя Правительства Республики Алтай, полномочного представителя Республики Алтай в Москве И.П. Лозовой.

С приветственным словом выступили начальник отдела продвижения национальной культуры и взаимодействия с общественными организациями Полномочного представительства Республики Башкортостан при Президенте РФ, А.Д. Сакаева, заместитель начальника отдела образовательных программ Агентства реализации общественных проектов Правительства Москвы, куратор платформы карьерных траекторий «Лица будущего» А.Ф. Сулейманова и специалист по связям с общественностью Постоянного представительства Республики Алтай в Москве А.И. Ефимова.

Культурная акция состоялась в современном молодежном пространстве ЛИЦА города Москвы (Агентство общественных проектов) и была направлена на популяризацию и развитие родных языков в молодёжной среде, на сохранение традиционных ценностей в поликультурном российском пространстве.



Первый межнациональный диктант ЦКНР стал результатом совместной работы с постоянными представительствами республик Алтай и Тыва в Москве, диктант включал 25 вопросов, из них 10 заданий были связаны с элементами общероссийской культуры, а 15 – посвящены этнокультурным особенностям республик Алтай, Тыва, Хакасия. Также участникам было предложено ответить на вопрос «чем для вас является родной язык и каковы ваши предложения по его сохранению и развитию». Более 30-ти человек ответили, что им важна языковая среда, где можно разговаривать на родных языках, например в языковых клубах. Другие отметили, что в настоящее время знание и владение родными языками модно, поэтому больше поддерживается общение с семьей, где языковая среда сохранилась. В завершении встречи активисты Землячества Республики Алтай в Москве Алтынай Пустогачева и Екатерина Белинская провели для гостей интерактивные игры, в ходе которых участники познакомились, узнали об интересах друг друга и обменялись контактной информацией для общения в дальнейшем.

21 октября в Астраханском Государственном театре оперы и балета в связи с 30-летним юбилеем фестиваля состоялся *творческий вечер «Золотой ключик: путешествие во времени»*, к участию в котором были приглашены гости, которые стали творцами истории фестиваля – организаторы, члены жюри, руководители творческих коллективов, и конечно же, маэстро, которым фестиваль дал когда-то творческую путевку в жизнь. Многие из них стали впоследствии настоящими звездами, и сегодня входят в культурную элиту страны.



Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик» стал одним из культурных символов Астраханской области. Ежегодно это мероприятие собирает более десяти тысяч участников и десятки тысяч зрителей и телезрителей, популярность его возрастала, если в первом фестивале принимали участие 200 талантливых детей, то через пять лет их число возросло до 3-х тысяч, огромную роль в пропаганде детского творчества сыграло телевидение. В 2015 году «Золотой ключик» расширил географию своих участников, в заключительных концертах принимали участие гости из Казахстана, Азербайджана, Туркмении, Дагестана, Калмыкии, Волгограда, Донецка, и фестивалю-конкурсу юных маэстро был присвоен статус Прикаспийского открытого фестиваля.

На встречу был приглашён один из основателей фестиваля в качестве директора Астраханского ОНМЦНК, заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба, который



отметил, что проект стал воплощенным символом поддержки и развития талантливых детей, постоянного стремления к идеалу, к совершенству в искусстве.



Астраханской государственной консерватории, лауреат российских и международных конкурсов Наталья Муравьева, солист Царицынской оперы, лауреат российских, международных конкурсов Руслан Сигбатулин; солист Астраханского театра оперы и балета Константин Скляр и другие «выпускники» фестиваля.

Ведущая вечера, телевизионный журналист, один из авторов и ведущая телевизионного фестиваля «Золотой ключик» на протяжении многих лет, заслуженный работник культуры России Алла Сидоренко очень ёмко представила всё многообразие и колорит преемственности поколений. Конечно, далеко не все смогли приехать лично, поэтому поздравления передавались посредством видеобращений, которые присылали из Крыма, Самары, Волгограда, Москвы, в том числе и от Ренаты Таировой – победительницы вокального конкурса «Голос-дети» на Первом канале.

22 октября в рамках реализации национального проекта «Культура», в Астрахани состоялся **заключительный этап XXX-го юбилейного Прикаспийского телевизионного фестиваля-конкурса юных маэстро «Золотой ключик»**. В



юбилейном году в 11-ти номинациях фестиваля приняли участие более 12-ти тысяч талантливых детей из Астраханской области и других прикаспийских регионов, более двух тысяч юных маэстро стали лауреатами и дипломантами, в Астраханском театре оперы и балета собрались десятки исполнителей, в том числе ансамбль «Меруерт» из Казахстана и детско-юношеский ансамбль танца «Горцы Кавказа» из Дагестана, и сотни зрителей. Концерт транслировался на портале «Культура. РФ».



Приветствуя гостей и участников фестиваля, губернатор Астраханской области Игорь Бабушкин отметил, что идея фестиваля появилась более 30-ти лет назад, с тех пор его проведение стало доброй традицией для региона, это одно из самых масштабных региональных мероприятий, в будущем планируется объединение юных маэстро всех прикаспийских государств. В фойе театра экспонировалась выставка работ юных мастеров — лауреатов фестиваля. В экспозицию вошли живописные и графические работы, вышивка, резьба и роспись по дереву, батик, картины из шерсти, мозаика из чакана и другие виды декоративно-прикладного творчества.



Деятельность в регионах России с участием ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

В 2023 году *Межрегиональный фестиваль-форум русской культуры «Обереги России»* был представлен в четырёх регионах России - Тверской, Московской, Ярославской областях и в г. Москве. Межрегиональный фестиваль-форум русской культуры «Обереги России» реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», при информационной, консультационной и организационной поддержке ЦКНР ГРДНТ имени В.Д. Поленова, министерств культуры Московской, Тверской, Ярославской областей, Тверского ОДНТ, Центра культурных инициатив Министерства культуры и Комитета по культуре и туризму г.о. Подольск Московской области, ОДНТ Ярославской области и Российского фольклорного союза (#ОБЕРЕГИРОССИИ #Российскийфондкультуры #нацпроекты #творческиелюди #нацпроекткультура #министерствокультуры).



26 августа в соответствии с программой *Межрегионального фестиваля-форума русской культуры «Обереги России»* в очно-заочном формате состоялся *Круглый стол на тему «Россия многонациональная: государственная система поддержки и развития национальных культур и укрепления гражданского единства»*, в котором участвовали Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР М.В. Русанова, заместитель директора Тверского ОДНТ Н.А. Хохлова, директор ОДНТ



Ярославской области В.М. Осипов, заместитель директора Центра востоковедных исследований и межкультурных коммуникаций, младший научный сотрудник Отдела Ближнего и Постсоветского Востока Института научной информации по общественным наукам РАН М.А. Майорова, заведующая отделом информации ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Якунькина, исполнительный директор Немецкого

молодёжного объединения Анна Парфеньева, руководитель ООО «Тальшское возрождение», член Комиссии Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ Исмаил Шабанов. В заседании также участвовали творческие коллективы – лауреаты фестиваля-конкурса «Троицкие обереги» из Республики Удмуртия, Астраханской, и Тверской областей. Модератором встречи выступил



заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба.



27 августа в КПЦ «Дубровицы» г.о. Подольск Московской области в Творческой лаборатории «Сценическое воплощение традиционной национальной культуры», в мастер-классе «Любительский коллектив в традиции, на сцене и в быту», а также в гала-концерте на «Певческом поле» приняли участие Ансамбль русской песни «Скоморошина» Астраханского дворца культуры «Аркадия» (рук. Светлана



Васильева), Ансамбль народной песни «Времена» ДК Пролетарка из Твери (рук. Татьяна Викторова, Народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Красота» Тверского областного Дома народного творчества (рук. Полина Можяева), Трио гармонистов «Экспромт» в составе Валерия Гоголева, Никиты Катаева, Максима Гвоздикова из Техникумовского СКЦ Алнашского РДК Удмуртской республики,



Народный коллектив ансамбль танца «Наследие» Тверского колледжа культуры им.

Н.А. Львова (рук. Мария Зуева, Хореографическая группа Заслуженного коллектива народного творчества Тверской области народного ансамбля песни и танца «Медок» Вышневолоцкого ГДК и Образцовый хореографический коллектив «Пелагия» из ДШИ им. С.А. Кусевицкого г. Вышний Волочек (рук. Наталья Долбилина), Фольклорная студия «Светоч» Селижаровского ДК Тверской области (рук. Алиса Громова) и лучшие коллективы из Подольска, в том числе ансамбли «Истоки» и «Ленок» (руководители Елена Бессонова и Тамара Бычкова).



3 ноября для участников проекта и руководителей фольклорных коллективов Ярославской области в Ярославском ДНТ были организованы методические, дискуссионные площадки и мастер-классы.

Модератор Межрегиональной творческой кейс-конференции «Культура - объединяющий фактор этнического и национального разнообразия территории» С.И. Кулибаба подготовил развёрнутую



информацию по теме «Духовно-ценностные основы фольклора». Основной целью проведения кейс-конференции стало обсуждение объединяющих факторов сохранения преемственности национальной культуры русского народа в условиях

полиэтнического пространства РФ в рамках Года педагога и наставника. В ходе дискуссии участники рассматривали вопросы:

- популяризации историко-культурной самобытности регионов, развития русской традиционной культуры, поддержания целостности социокультурного пространства на основе этнических традиций во взаимодействии культурного наследия с современностью, стимулирования деятельности по развитию сети коллективов русского народного творчества;

- формирования важнейших духовно-ценностных ориентиров патриотизма, воспитания эстетических вкусов подрастающего поколения на основе освоения различных жанров и видов русской национальной культуры русского народного творчества;

- интеграции русских народных традиций в современное культурное пространство, вовлечения детей и юношества в сферу русского народного творчества как эффективного воспитательного средства приобщения граждан к национальному культурному наследию.



В ходе встречи выступили директор Ярославского ОДНТ Валерий Осипов, руководитель Семейной этностудии «Матица», Детского музейного центра ТГОМ г. Тверь Полина Грановская, заместитель директора Ярославского ОДНТ О.А. Рогова, руководитель этноклуба «Любо-дорого» и другие. В завершение кейс-конференции состоялся **мастер-класс «Сценическое воплощение фольклора»** для творческих коллективов, целью мастер-класса стало повышение квалификации руководителей и участников коллективов, обмен опытом работы, обновление и актуализация репертуара. Руководители коллективов, являясь ведущими специалистами в своих направлениях творческой деятельности, познакомили участников встречи с основными методическими принципами в работе,





позволяющими обновлять состав участников и репертуар, исходя из принципов этнопедагогики и совместного пения представителей семей разных поколений.



4 ноября 2023 года в День народного единства в Концертно-зрелищном центре «Милениум» Ярославской области *гала-концертом лауреатов и гостей Межрегиональный фестиваль-форум русской культуры «Обереги России - 2023»*



завершился. О важности взаимопонимания и объединения всех народов страны,





сохранения исторической правды, суверенитета, о роли культуры в воспитании новых поколений в приветственных словах говорили министр культуры Ярославской области Марина Васильева, заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба, заместитель мэра Ярославля Вячеслав Гаврилов и председатель Ассамблеи народов Ярославской области Нур-Эл Хасиев.

Все фестивальные мероприятия были направлены на сохранение преемственности национальной культуры русского народа в условиях полиэтнического пространства РФ и сложной международной ситуации, на популяризацию историко-культурной самобытности регионов, на включение этнических традиций, культурного наследия в современное социокультурное пространство в рамках брендовых региональных событий внутреннего туризма. Организаторы стремились создавать традиционные ритуальные площадки силы духа и сплочённости.



Дискуссионные и просветительские площадки проекта были направлены на формирование важнейших духовно-ценностных патриотических ориентиров, на воспитание эстетических вкусов подрастающего поколения на основе освоения нематериального культурного достояния русского и других народов страны.



21 сентября по приглашению кафедры Социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба выступил в секции «Учреждения культуры в цифровой реальности: баланс традиций и новаций» Международного форума «KAZAN DIGITAL WEEK», организованного при поддержке Правительства РФ.

Модераторами секции были Председатель комитета Государственной Думы по культуре Елена Ямпольская и директор департамента кинематографии и цифрового развития Министерства культуры РФ Алексей Наймушин. В докладе «Методическое взаимодействие в сфере информационных технологий, художественного образования и культуры» освещались темы информационного права и безопасности, создания вариативных моделей межведомственного методического взаимодействия, духовно-ценностных основ социального профессионализма и развития культуры местного сообщества, визуализации, актуализации и популяризации традиционных и современных художественных образов в сфере образования и культуры.

В качестве важных и успешных федеральных и региональных практик были представлены Федеральный реестр объектов нематериального культурного достояния, ведение которого позволит обеспечить изучение, использование, сохранение и популяризацию нематериального этнокультурного наследия; а также наиболее выдающийся



межведомственный проект с использованием информационных технологий активно развивающийся в ХМАО – Югре - Департамент информационных технологий и цифрового развития региона на территории округа реализует уникальную межведомственную программу «IT-стойбище», направленную на создание условий для обеспечения равного доступа к использованию цифровых ресурсов, к образовательным ресурсам и культурным ценностям представителей коренных малочисленных народов Севера, проживающих в труднодоступных и отдаленных территориях, получения общедоступного бесплатного дошкольного и основного общего образования, повышения качества жизни коренных малочисленных народов Севера.

В конференции также приняли участие доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО Факультета международного регионоведения и регионального управления института государственной службы и управления РАНХиГС при Президенте РФ О.Н. Астафьева, кандидат социологических наук, ученый секретарь Федерального института промышленной собственности, эксперт Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» института государственной службы и управления РАНХиГС

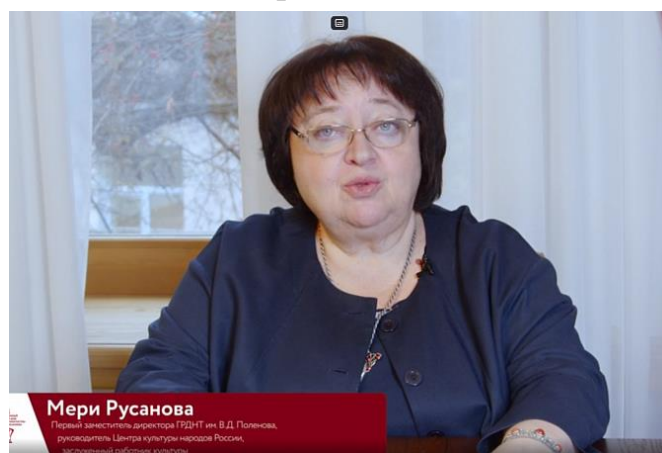
С.Н. Горушкина, генеральный директор РГБ В.В. Дуда, генеральный директор Третьяковской галереи Е.В. Проничева, директор Культурного центра ЗИЛ Е.В. Бахтина и многие другие.

8 и 9 ноября в Учебно-методическом центре культуры и народного творчества Забайкальского края состоялась **Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные тенденции в сфере народного творчества, культурно-досуговой деятельности и художественного образования».**



Учредителем выступило Министерство культуры Забайкальского края, организатором – УМЦК и НТ Забайкальского края.

Учредителем выступило Министерство культуры Забайкальского края, организатором – УМЦК и НТ Забайкальского края.



С приветственными словами к участникам конференции обратились начальник отдела по реализации государственной культурной политики Минкультуры Забайкальского края Т.И. Жеребцова, руководитель ЦКНР М.В. Русанова и ректор Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат экономических наук, доцент Е.Ю. Перова (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия).

Конференция проводилась с целью выявления актуальных задач развития различных направлений культурно-досуговой деятельности, художественного образования, самодеятельного народного творчества, сохранения и популяризации этнокультурного достояния народов России, создания условий для обмена опытом между специалистами. В конференции приняли участие специалисты региональных Д(Ц)НТ, учреждений культуры клубного типа, музеев, библиотек, преподаватели учреждений дополнительного образования, средних специальных и высших учебных заведений сферы культуры и искусства, самодеятельные и профессиональные художники и мастера декоративно-прикладного творчества из Республики Беларусь, Москвы, Республик Саха (Якутия), Бурятия, Забайкальского, Камчатского краёв, Липецкой и Магаданской областей. В общей сложности участниками конференции стали более 100 человек, 64 из них подготовили доклады. Участники конференции

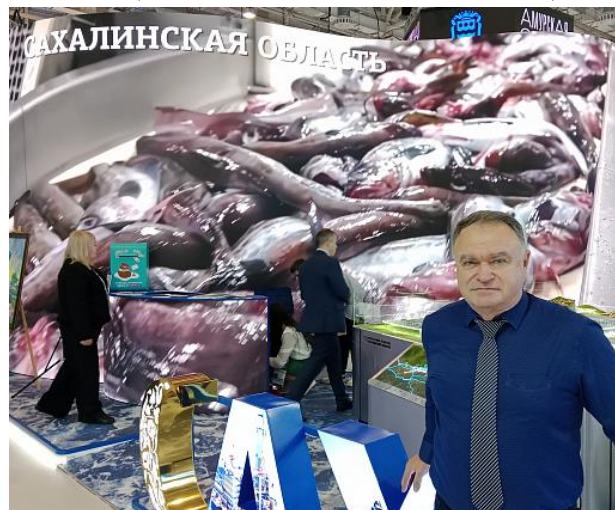
приняли Резолюцию, которая содержит актуальные предложения для Министерства культуры, органов местного самоуправления, краевых и муниципальных учреждений культуры региона.

10 ноября на **Международной выставке-форуме «Россия» в павильоне № 57 ВДНХ состоялась День Сахалинской области**, в деловой части программы принял участие





заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба. Губернатор Валерий Лимаренко, выступая в ходе торжественной церемонии открытия Дня Сахалинской области, рассказал о достижениях в экономике и социальной сфере островного региона, о его инвестиционном потенциале,



возможностях для успешной карьеры в перспективных компаниях, о самых интересных достопримечательностях Сахалина и Курил, о культурной жизни региона, а также об амбициозных проектах, которые реализуются на островах. На выставке с большим успехом выступили островные артисты. Представители коренных малочисленных народов Севера провели мастер-классы по работе с рыбьей кожей.

Деятельность в сотрудничестве с членами Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

С 12 по 14 июля в рамках Года педагога и наставника при поддержке Минобрнауки России на площадке Рязанского госуниверситета им. С.А. Есенина прошла межрегиональная встреча авторов лучших педагогических практик и молодых исследователей ЦФО, победивших *во Всероссийском конкурсе «Моя страна - моя Россия» президентской платформы «Россия - страна возможностей»*. Член Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, преподаватель Владимирского областного колледжа культуры и искусств Таис Карелина при поддержке ЦКНР представила авторскую практику



«Русский национальный костюм – важный элемент традиционной культуры. Формы адаптации для нашего времени». Целью практики является знакомство студентов с русской традиционной культурой и национальным костюмом на теоретическом и практическом уровнях. Экспедиция по



регионам России «От Учителя к ученому. Дорогами гражданственности» является продолжением проекта по формированию нового взгляда на профессию педагога-наставника, обмену полезным опытом, формированию сообщества неравнодушных молодых преподавателей и учёных, в завершение будет издана «Живая педагогическая энциклопедия», в которой будут собраны лучшие методики и практики победителей конкурса со всей России.

2 сентября активное участие в подготовке и проведении **Межрегионального фестиваля национальных культур «АртФолк России: национальные культуры народов России»**, состоявшегося в рамках 91-й годовщины г.о. Красногорск Московской области в третий раз, принял участие заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей Кулибаба.

Инициатором и руководителем проекта является член Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР, член Общественной палаты г.о. Красногорск, методист МБУ «Одинцовский



молодёжный центр», преподаватель МУДО «Красногорской специализированной хореографической школы «Вдохновение» Ярослав Птушко. В рамках фестиваля работали площадки «Традиции» (демонстрация исполнительского творчества более 500-т участников из Республики Беларусь, Ивановской области, Москвы, городов Московской области), «Мастера» (прикладное творчество народов России), «Пир на весь мир» (национальные кухни Беларуси, Башкортостана, Татарстана и других регионов России), «Праздник урожая» (презентация сельскохозяйственной продукции), благотворительная акция по сбору средств для приобретения



медикаментов для военнослужащих СВО; «Фестиваль шарлотки» при поддержке благотворительного фонда «Вера в жизнь» и площадка гражданско-патриотического воспитания «Мы вместе». На территории Павшинской поймы работала площадка «Традиции - Красногорск 91», в который приняли участие более 1000 человек. После основных фестивальных мероприятий в течение последующей

недели состоялись различные мастер-классы, творческие встречи, были организованы дискуссионные площадки по итогам фестиваля, в том числе в городах новых российских регионов.

Организаторами фестиваля выступили Администрация, Общественная палата г.о. Красногорск, МАУ «КДК «Мечта», АНО «Центр реализации



социально-культурных и молодежных проектов «Успех», при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Всероссийского фольклорного союза. Соорганизаторами фестиваля выступают МУ «Молодежный центр», МУ Клуб «Досуг», МАУК «Парк Красногорска», МАУК «КДК «Подмосковье». Всего в фестивале приняли участие более 4000



человек.

17 сентября в дер. Голубое г.о. Солнечногорск Московской области состоялось **торжественное мероприятие, посвящённое 5-летию Школы Святого Георгия Победоносца - Дома Притча, Центра помощи семье и детям.**

Центр наряду с образовательной деятельностью постоянно оказывает всестороннюю помощь семьям разных национальностей, оказавшимся в трудных социальных условиях жизни, участникам и ветеранам специальной военной операции и членам их семей.



В организации юбилейных мероприятий Дома притча и центра помощи семье приняли участие заведующий отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба и член Общероссийского совета лидеров ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководитель социально-культурной акции патриотической, просветительской направленности «МУЗЫКА. НАУКА. КОСМОС» и

Творческого объединения «Продюсерская группа «АРГЕНТУМ-СМ» Сергей Бископ. В концертной программе, подготовленной ими, приняли участие активисты совета лидеров из Московской области, а также лауреаты всероссийских и международных конкурсов Наталья Молчанова и Дмитрий Галуза (вокал), Эмиль Фатыхов (труба) и преподаватель «ДМШ имени Г.Ф. Генделя» г. Москвы Ирина Иванова (гитара).



12 октября в очно-заочном формате при поддержке Совета лидеров состоялся **II-й Межрегиональный молодёжный форум «Россия: этнический комфорт. История, культура, традиции народов Дальнего Востока»**. Цель форума -



укрепление и развитие межнациональных связей, дружбы и сотрудничества, сохранение исторической памяти, укрепление патриотических основ деятельности молодёжных объединений, расширение знаний молодежи об истории и культуре народов многонациональной России и ее Дальневосточных регионов.

Мероприятия проекта проходили на различных площадках

Дальневосточного института управления – филиала РАНХиГС, Хабаровского краевого

музея им. Гродекова, Хабаровского Центра патриотического воспитания молодежи. Программа форума включала научную часть - защиту социальных и культурных проектов, концертные выступления национальных творческих коллективов, дискуссионную площадку «Дальний Восток России: история и современность» (к 150-летию Айгунского договора), посещение музейных выставок, мастер-классы «Семейные и традиционные ценности народов Дальнего Востока», дегустацию национальных блюд, молодёжный конвент по теме «Многонациональная Россия: преемственность поколений, сохранение духовных ценностей, традиций и культуры народов» с участием представителей органов государственной власти и местного самоуправления.



В завершение форума в очно-заочном формате состоялось расширенное заседание Совета клуба «Мир» Хабаровского края совместно с представителями Совета лидеров, в котором приняли участие заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба, эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова, заместитель руководителя ЦРФ, член Совета лидеров Т.П. Малкова, заместитель директора по научной и воспитательной работе Дальневосточного института управления Ю.В. Березутский, директор АНО «МДКМ», председатель Совета лидеров П.П. Пай, педагог Дворца творчества детей и



молодежи «На Стопани», руководитель художественной студии «Мир искусства» - «Этнодерн», заместитель председателя Совета лидеров И.Ю. Моисеева, председатель АНО «Ассоциация национальных культур Хабаровского края», куратор Клуба «МиР» Р.Г. Байкова, председатель Клуба межнационального общения творческой молодёжи «МиР», член Совета лидеров Вера Антонова и другие. Всего более 50 участников и 700 посетителей. По итогам форума на участие во Всероссийском смотре-конкурсе «Россия: этнический комфорт» были поданы заявки команд-победителей регионального этапа.

14 октября при поддержке Совета лидеров прошла **Культурно-просветительская встреча отличника культуры Республики Саха (Якутия), научного сотрудника Центра медицинской антропологии ИЭА РАН Ии**



Меккюсаровой с учениками ведущей художественной школы г. Москвы «Мир искусства». В мероприятии приняли участие эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова и заместитель председателя Совета лидеров, педагог ДТДиМ «На Стопани» Ирина Моисеева. Более 70-ти участников познакомились с культурными традициями, обычаями и элементами национального костюма народа, состоялся мастер-класс по традиционному хороводному круговому танцу «Осуохай». Подобные просветительские встречи стали доброй традицией.



3 ноября при поддержке ЦКНР по традиции во Дворце творчества детей и молодёжи на Стопани (г. Москва) прошла **Презентация**



хакасской культуры. Лекторами выступили специалист в области нематериального культурного наследия Центра культуры и народного творчества им. С.П. Кадышева,



народный мастер Республики Хакасия Раиса Абдина и ученица Хакасской национальной гимназии-интерната им. Н.Ф. Катанова» Кира Кыржинакова. Слушателями стали участники ведущей художественной студии города Москвы «Мир искусства», которую возглавляют заместитель председателя Совета лидеров Ирина Моисеева и член Совета лидеров Екатерина Серебрякова-Николаева.

17 ноября в Коломне завершился первый **Всероссийский молодежный этнокультурный фестиваль-лаборатория «Время традиций»**, объединивший 100 молодых людей из 30 регионов России. Участников приветствовала руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Мери Русанова. Работники домов культуры и краеведческих музеев, детско-юношеских центров, школ искусств, участники и руководители творческих коллективов, некоммерческих организаций, представляющие регионы страны от Сахалина до Карелии и Псковской области, Донецкой и Луганской народных республик встретились, чтобы поделиться идеями, авторскими проектами и обсудить дальнейшие перспективы развития народного творчества.



В работе круглого стола «Этнокультурное достояние народов РФ в креативные индустрии», который состоялся 16 ноября в роли модератора выступила эксперт ЦКНР Е.О. Такаракова.



Участниками стали 9 молодых специалистов из Владимирской, Нижегородской, Московской областей, Республики Башкортостан, Забайкальского края и др. регионов России, свои проекты презентовали сопредседатель Совета лидеров Ирина Никулина и его члены Анжелика Засядько, Таис Карелина, Мария Попова.

С 1 по 3 декабря в «Экспоцентре» на Красной Пресне в рамках традиционной выставки новейших образцов техники и экипировки для дальних туристических поездок «Поехали» при участии члена Совета лидеров Кряжевой Анастасии состоялся **Фестиваль коренных народов России «Этноскоп - 2023»**.



Гостей проектов ждали встречи с популярными российскими путешественниками, а также знакомство с традициями, культурой и бытом жителей



различных регионов России. Выставка национальных костюмов из частной коллекции Елены Бунаковой, национальные песни и танцы, спортивные игры напомнили о том, что, отправляясь в дальнюю поездку или экспедицию, путешественники на своем пути встречают не только интересные природные и исторические достопримечательности, но, самое главное, - колоритных

представителей самых разных народов нашей страны Знакомство с ними невероятно интересно, увлекательно и является определяющей ценностью при выборе туристических маршрутов.



На стендах фестиваля были представлены культуры народов Удмуртии, Хабаровского края, Томской и Нижегородской областей. Чум с воссозданным в нем бытом кочевых народов вызвал множество положительных эмоций у юных посетителей фестиваля, взрослые и юные посетители «Этноскопа» приняли участие в увлекательных мастер-классах. Ведущая Марина Ноженко

представляла выступления славянского сказителя Александра Маточкина, вокальной группы «Аялга» из Бурятии, солистки эвенкийской вокальной группы «Гирки»



Даминовой Таисии, Танцевального коллектива «Сивун», исполнительницы коми и удмуртских народных песен Ирины Косолаповой, мордовского Фольклорного ансамбля «Азорав», Ансамбля марийского танца «Тумывий», Всемарийского этно-эстрадного хора «Моско Мари» под руководством лауреата всероссийских и

международных конкурсов Агаты Симоры, марийского мультиинструменталиста Ивана Каменщикова и других талантливых творческих коллективов и исполнителей. В ходе фестивальной программы завершающего дня учредителей, организаторов и участников «Этноскопа» приветствовал и поздравил с успешным проведением проекта заведующий отделом ЦКНР Сергей Кулибаба, отметив, что в сложной современной обстановке именно такие масштабные многонациональные творческие события являются важными маркерами гражданского единства в России.

20 июня в рамках Года педагога и наставника и в преддверии Дня молодёжи состоялся очно-заочный расширенный круглый стол «Итоги всероссийского мониторинга, перспективы проектного и межрегионального этнокультурного взаимодействия в составе Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив, были обсуждены и приняты рекомендации по данному направлению.

20 декабря в Международный день солидарности людей, выполнение этих



рекомендаций обсудили в ходе Всероссийского вебинара Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова по итогам работы в 2023 году.

Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова приветствовала всех участников, поблагодарила за плодотворное взаимодействие, отметила возросшую активность и качество работы Совета, поздравила всех с наступающим Новым годом и выразила надежду на успешную проектную работу в Год семьи.

Заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба также поблагодарил и поздравил участников встречи, обратил внимание на высокий уровень взаимопонимания руководства и членов Совета, на то, что каждое реализованное мероприятие позиционировалось как место силы, духовности, как своеобразный ковчег традиционных ценностей и преемственности поколений.



Далее выступающие рассказали о достижениях и перспективах развития отдельных проектов:

- эксперт ЦКНР Евгения Такаракова о Всероссийском молодежном этнокультурном фестивале-лаборатории «Время традиций»;
- председатель Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив, директор АНО «Молодёжное движение корейцев Москвы» Павел Пай о творческой программе празднования корейского нового года по лунному календарю «Соллаль»

(설날) и гиперконференции «Мы из России» (МИР). Патриотизм во имя стабильности», приуроченной ко Дню основания МДКМ;

- сопредседатель Совета лидеров, педагог Дворца творчества детей и молодежи «На Стопани», руководитель художественной студии «Мир искусства» Ирина Моисеева о продуктивных творческих встречах на базе художественной студии «Мир искусства», о Всероссийском смотре-конкурсе «Национальные головные уборы народов России» и Всероссийской акции «Надень народное на День России, проводимой совместно с Этнокультурным центром НАО;

- заместитель председателя Совета Клуба межнационального общения творческой молодёжи «МиР» Хабаровского края Микаэл Яйлян о II-м Межрегиональном молодёжном форуме «Россия: этнический комфорт. История, культура, традиции народов Дальнего Востока» в Хабаровском крае;

- руководитель продюсерской группы «ARGENTUM-SM» и НАРОДНОГО ПРОЕКТА: «Единое культурное пространство – «МЫ ВМЕСТЕ» Сергей Бископ о проектах в рамках социально-культурной акции патриотической просветительской направленности «МУЗЫКА. НАУКА. КОСМОС»;

- Член оргкомитета Фестиваля коренных народов России «Этноскоп» Анастасия Кряжева о Фестивале коренных народов России «Этноскоп - 2023», наиболее полный перечень мероприятий Совета за 2023 год – в приложении.

Деятельность в сотрудничестве с партнёрами ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

23 августа в Центральном Дворце культуры «Звезда» г.о. Наро-Фоминск Московской области состоялся *семинар работников культурно-досуговых учреждений*



Наро-Фоминского городского округа «Этнокультурное взаимодействие в современных учреждениях культуры», в ходе которого развёрнутую презентацию лучших практик деятельности в данном направлении представил заведующий

отделом ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова» Сергей Кулибаба.



В ходе семинара были просмотрены видеопрезентации коллективов КДУ округа и разнообразные видеосюжеты по итогам проведения межнациональных проектов ЦКНР и других региональных и муниципальных учреждений культуры. В творческой части мероприятия выступили Образцовый коллектив «Ансамбль танца «Варенька» (рук. Юлия Кузнецова), концертный ансамбль «Песен-Град» (рук. Людмила Арнаутова), ансамбль народной песни «Овсень» (рук. Татьяна Луцак). В работе семинара приняли участие

председатель Комитета по культуре, спорту и работе с молодёжью округа Андрей Лощаков и директор ЦДК Светлана Подоплелова.



16 сентября победителей *Всероссийского конкурса «Лучшие имена немцев России - 23»* чествовали в знаменитом особняке на Волхонке, бывшем здании Первой



мужской гимназии.

Лауреатами конкурса ежегодно становятся выдающиеся россияне немецкой национальности, набравшие наибольшее число голосов в ходе открытого онлайн-голосования по установленным номинациям. Всего в этом году на сайте проголосовали 4 326 раз. Лучших из лучших наградили памятными подарками от партнеров и спонсоров, а также именными латунными тарелями с гальваническим золочением, которые создаются в Мастерской декоративно-прикладного искусства «ЛиК» в Златоусте, каждая тарель является авторским изделием.

Президент Общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия российских немцев» Константин Матис приветствовал всех участников церемонии и отметил особую важность подобных мероприятий в деле укрепления патриотизма и общероссийской гражданственности на фоне сложной международной обстановки. В дискуссионной программе принял участие Заведующий отделом национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей Кулибаба.



Организаторы Всероссийского конкурса «Лучшие имена немцев России»: Международный союз немецкой культуры и ФНКА российских немцев.



19 сентября прошёл *литературный вечер, посвящённый 90-летию со дня рождения народного поэта Республики Коми, переводчика, литературоведа и общественного деятеля Альберта Ванеева (1933 – 2001 гг.)*. Мероприятие состоялось в Постоянном представительстве Республики Коми при Президенте РФ в Москве.



В творческой встрече приняли участие директор Культурно-делового центра Республики Коми в Москве Сергей Беляев, член Союза писателей России, научный сотрудник Института языка, литературы и истории Коми научного центра Елена Ельцова, актёр театра и кино, заслуженный артист РФ Николай Мальцев. Стихи, прозвучавшие в ходе литературного вечера, позволили гостям прочувствовать всю красоту севера, которую воспевал в

своих произведениях Альберт Ванеев, активисты РОО «Землячество Коми» в Москве Яна Васильченко и Татьяна Прокопенко.

Эксперт отдела национальных культур ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Евгения Такаракова отметила важность сохранения и развития национальной идентичности, родных языков как образовательной и культурной среды народов, проживающих в России, подчеркнула, что проведение



литературных вечеров и других творческих мероприятий подобного рода прививает любовь к культуре, литературе, развивает интерес к творчеству национальных поэтов, интерес к изучению литературы в целом, воспитывает чувство любви и уважения к ней.

26 сентября в работе *семинара Московского дома национальностей «Современные миграционные процессы и вопросы комплексной безопасности» в рамках проекта «Миграционная политика и вопросы адаптации и интеграции иностранных граждан в современной России»* принял участие С.И. Кулибаба.



На семинаре были рассмотрены вопросы, касающиеся: системы комплексной безопасности государства и народа, которая подразумевает состояние их защищённости от реальных и прогнозируемых угроз социокультурного, техногенного и природного характера; актуальных тенденций в сфере миграции в части осуществления трудовой деятельности иностранными работниками, миграционного учета иностранных граждан на территории РФ, анализа и профилактики миграционных угроз среди иностранных граждан, находящихся на территории столицы в сфере культуры и образования.

В качестве экспертов выступили председатель Комиссии по вопросам миграции Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, директор проектов Фонда развития международных связей «Добрососедство» Юрий Московский и директор Фонда «Гуманизм, Прогресс и Правопорядок», ответственный секретарь Российско-Китайской парламентской Комиссии Государственной Думы Федерального Собрания РФ Юрий Нагерняк.

19 октября состоялся *Информационный вебинар по всероссийскому проекту*



«Языковая арт-резиденция», в котором приняла участие эксперт Е.О. Такаракова, осветившая данные мониторинга Института языкознания РАН о том, что в России насчитывалось более 150 «живых» языков, среди них с начала XX века заснувшими или исчезнувшими признано 15 языков. Вебинар проводился с целью привлечения молодёжи к активной деятельности по сохранению культурного наследия страны через создание литературных произведений на родных языках народов РФ, по развитию языкового и этнокультурного разнообразия в России.

Состоялось знакомство с ведущими экспертами в сфере переводческой деятельности.

Эксперт продемонстрировала два примера переводческой деятельности – «Антологию удмуртской прозы», подготовленную по инициативе научно-

образовательного и культурно-просветительского центра «Дом национальных литератур» Литинститута им. Горького (автор-составитель - доцент института, критик, переводчик, кандидат филологических наук В.Г. Пантелеева) и академическое двуязычное издание сказок разных народов России - Евразии на сюжет «мачеха и падчерица», подготовленную коллективом российских и зарубежных ученых в рамках реализации Программы стратегического развития Калмыцкого государственного университета им. Городовикова.

19 октября в МДН состоялся *фестиваль «Фольклор народов России: вчера, сегодня, завтра» в рамках проекта «Этническая культура в условиях современности»*. Культурной доминантой фестиваля



стал русский фольклор, в котором отражён своеобразный жизненный уклад, заключено обобщённое мировоззрение всех народов, проживающих на территории страны, - любовь к Родине, патриотические чувства, переживания и мечты.

В первой части Фестиваля состоялся круглый стол «Особенности фольклорных традиций в регионах России», в котором принял участие заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба с наиболее актуальными вопросами этнокультурного проектного межрегионального взаимодействия. Состоялся обмен мнениями с модератором встречи - директором Центра традиционного искусства и ремесел «Славич», в дискуссии участвовали представители органов государственной исполнительной власти, научно-экспертного сообщества, деятели науки, культуры и искусства, руководители и активисты национальных общественных организаций, представители высших и



средних профессиональных образовательных учреждений, художественных центров, студий, всего 70 участников и 150 посетителей Фестиваля.

22 октября в рамках Года педагога и наставника, Десятилетий детства и языков коренных народов состоялась итоговая научно-методическая конференция с выступлениями лауреатов и обсуждением итогов конкурса *Всероссийского открытого фестиваля-конкурса творческого мастерства «Музыка –*



универсальный язык человечества» (номинация «Национальное творчество народов России») в ходе которой ЦКНР представил член жюри фестиваля-конкурса С.И. Кулибаба. Фестиваль-конкурс учрежден Министерством культуры и туризма Московской области, Администрацией г.о. Жуковский, Российским музыкальным союзом, Союзом композиторов России., проект поддерживают ЦКНР, Национальный Фонд

культурных инноваций «Петр Великий», Центральный Дом работников искусств, Московский Дом кино. Фестиваль-конкурс поводится ежегодно, включает в себя конкурс работ и проектов в 5-ти номинациях, в том числе в номинации «Национальное творчество народов России». Инициатором и бессменным руководителем проекта является кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Московской области, лауреат премии Губернатора Московской области, член Международного и Российского музыкальных союзов, член РГО Елена Томилина.

В 2023 году поступило 127 заявок, представлено и оценено 130 работ в 5-ти номинациях, более 300-т участников из 15-ти регионов (46 городов и поселков России, в т.ч. из Республики Крым, Карелии, Удмуртии, Пермского и Краснодарского краёв, Архангельской, Воронежской, Курской, Нижегородской, Тамбовской областей, Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, 26 городов и 5 поселков Московской области, от радно, что много интересных заявок поступило из Луганска и Молодогвардейска ЛНР, из ДНР и других новых территорий.

Лучшими в номинациях «Национальное творчество народов России» и «Учитель и ученик» стали Алла Грязева из Домодедово с проектом «Народов много - страна одна», Ансамбль «ILOMIELI» из г. Олонец Республики Карелия с музыкальной композицией «Чудесное Кантеле», Татьяна Одинцова из г. Электроугли с разработкой «Панорама музыки дагестанских композиторов», Наталия Настаюс и Дмитрий Кожин из г.о. Истра с презентацией «Колыбельной А. Спендиарова», Павел Мелихов из Орехово-Зуевского г.о. с театрализованными композициями для хора на сказочные и национальные темы, Елена Алимова и Даниил Емельянов из г.о. Балашиха с исследовательской работой «Духовная тема в творчестве Сергея Васильевича Рахманинова» и многие другие.



24 октября в Шолоховском зале Союза писателей России в рамках Года русского языка как языка межнационального общения в странах СНГ с большой заинтересованностью участников в очно-заочном формате прошла **Международная культурологическая научно-практическая конференция «Русских слов душа».**

Конференция проходила в рамках Фестиваля «Великие соавторы XX века» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Союза писателей России, Фонда творческого наследия имени Виктора Бокова, Государственного академического русского народного ансамбля «РОССИЯ» имени Л.Г. Зыкиной.





Кандидат филологических наук, председатель правления НО «Фонд творческого наследия имени Виктора Бокова» Татьяна Новикова актуализировала дискуссию с учётом отмены русского языка, русской культуры не только на западе, но и в некоторых странах СНГ, на некоторых теле и радиоканалах (политика «не формата»).



Заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба представил информацию о

многожанровом транзитном Межрегиональном фестивале-форуме русской культуры «Обереги России».

Участие в Конференции приняли 24 представителя из стран СНГ (кроме Армении и Туркменистана) и 78 российских спикеров (включая ЛНР) из государственных структур, творческих союзов и объединений, вузов, школ, доктора и кандидаты наук, заслуженные артисты, руководители и участники творческих коллективов, студенты вузов, все были едины в том, что русский язык является языком межнационального общения, его изучение и сохранение необходимо на всем постсоветском пространстве для укрепления экономических, региональных и межвузовских связей, развития дружеских отношений молодежи, общественных организаций, российская поэзия и песня являются воплощением красоты русского языка, простыми и эффективными инструментами продвижения его на постсоветском пространстве, у русского языка есть особенная корневая духовность, которая и притягивает к его изучению людей разных национальностей в разных странах, трансляцию в прямом эфире ВКонтакте смотрели более 100 человек.

2 ноября в ЦКНР состоялся **Круглый стол «Образ женщины в эпических сказаниях народов России»**. Инициатором проведения выступил «Фонд содействия развитию дружбы народов и национальных культур «АСТАНА». Ведущий - председатель Фонда содействия развитию дружбы народов и национальных культур «АСТАНА», вице-президент «Казахской национально-культурной автономии города Москвы» Роман Болховитин выразил благодарность представителям всех национально-культурных объединений, которые откликнулись на приглашение. От



имени руководства ГРДНТ с наступающим Днём народного единства всех поздравил заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба.

В программе встречи приняли участие Председатель Совета старейшин Фонда «Астана» и Казахской национально-культурной автономии Москвы, доцент Московского государственного индустриального университета Т.К. Макашев, Президент Фонда «Астана» Ж.К. Утешова, русский

эпос, былины и сказания представила член Союза писателей России, ИАСК, МАРС, объединения православных писателей, руководитель литературно-музыкальной гостиной «Избранное» Елена Лышковская, председатель правления Общества чувашской культуры, заслуженный работник культуры РФ Лира Смирнова и поэтесса Альбина Юрату рассказали об исторических особенностях создания чувашского эпоса.

О башкирских моделях женского поведения в составе народов степной зоны Евразии сообщили генеральный директор АНО популяризации и содействия развитию этнических культур «Сесен» Альфия Агеева, к. ист. наук, член Союза литераторов России Фания Шакурова и Алсу Буш.

Каракалпакский эпос «40 девушек» представил певец-сказитель Кыдырбек Есполов, с темой «Женщины в эпосе «Манас» выступила член Международной академии словесности РФ, член Союза журналистов Кыргызской Республики, победительница международного конкурса «Золотое перо» Кыргызии Жанылкан.Бегалиева. С докладом «Женщины в казахской культуре»



выступила Гульмай Хамеденова, представившая лингвистический центр Министерства обороны РФ. В течение вечера выступили артисты с иллюстрацией темы круглого стола.

16 ноября начал работу **Всероссийский научно-практический семинар «Танцевально-песенный фольклор коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: актуальные вопросы сохранения и развития»** в рамках реализации проекта «Традиции и современные тенденции танцевально-песенной культуры народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. С приветственными словами выступили Президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, сенатор РФ Григорий Ледков и заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба. Модератор пленарного заседания - вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, директор АНО «Центр традиционных знаний и языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» Нина Вейсалова представила доклады

С.И. Кулибабы «Духовно-ценностные аспекты фольклорного наследия народов России», кандидата культурологии, председателя правления Ассоциации

преподавателей родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, руководителя регионального отделения Ассоциации КМНСС и ДВ в Санкт-Петербурге С.Л. Чернышовой, доктора педагогических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Института художественного образования и культурологии РАО В.Н. Нилова, заведующей отделом сохранения НКН Камчатского ЦНТ М.Е. Беляевой, доктора искусствоведения, профессора кафедры искусствоведения Арктического ГИКИ (Республика Саха (Якутия) О.Э. Добжанской, специалиста РДНТ и социально-культурных технологий» Республики Саха (Якутия) Ж.Н. Жирковой и другие.



РФ



В работе Семинара приняли участие ведущие специалисты в области художественной культуры, фольклористы, искусствоведы, методисты отделов культуры, руководители фольклорных и народно-певческих коллективов, исполнители и творческие коллективы, хореографы-постановщики, балетмейстеры-педагоги, а также руководители этнокультурных центров, домов творчества и других учреждений

культуры, в том числе носители традиционной культуры КМНСС и ДВ РФ, представители общественных объединений регионов, сфера деятельности которых, связана с сохранением и трансляцией фольклорного наследия.

В отчётный период продолжилась работа по приёму и обработке заявок



Открытого межрегионального конкурса детского художественно-поэтического творчества «Мой край родной» в рамках Федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 гг.», Года педагога и наставника,

25 ноября накануне Дня матери в Центре детского и семейного чтения ЦБС им. А. Белого - детской модельной библиотеке Балашихи состоялась *Творческая встреча,*

посвящённая окончанию конкурса, в которой принял участие заведующий отделом ЦКНР, член жюри конкурса С.И. Кулибаба. Конкурс проводится ежегодно для обучающихся общеобразовательных школ, лицеев, учреждений дополнительного образования, участников любительских детских творческих объединений и



коллективов КДУ, государственных образовательных организаций профессионального образования регионов России. Впервые конкурс состоялся в 2010 году в г. Железнодорожный Московской области, в рамках Некоммерческого проекта «Родное Подмосковье», в 2014 году к художественной номинации (изобразительное искусство) добавилась поэтическая.

Ежегодно темами конкурса становятся значимые события, так в 2022 конкурс был посвящён Году культурного наследия народов России, а в 2023 – Году педагога и наставника. На творческой встрече присутствовали представители многодетных семей – активисты Центра детского и семейного чтения.

Заведующая библиотекой Ольга Солдатова ознакомила всех с итогами проведения проекта, С.И. Кулибаба рассказал о важности и актуальности этого проекта в связи со сложной международной обстановкой, отметил многогранность в работе на федеральном, региональном и муниципальном уровнях по



обеспечению необходимого внимания к творчеству детей и к многодетным семьям, в произведениях конкурсантов отразилось всё, что окружает детей – это и есть родной край для каждого.

Состоялась презентация Антологии народной культуры «100 объектов нематериального культурного наследия народов РФ» и новой книги о Сахалине, подаренной творческому конкурсу на Международной выставке-форуме «Россия» основателем проекта «Мой край родной», ныне заместителем директора ВДНХ Александром Тарасовым. Участникам встречи была предложена интерактивная программа, дети и взрослые проявили себя творчески как артисты и начинающий поэты, состоявшийся мастер-класс стал подспорьем в подготовке к конкурсу следующего года, который будет посвящён Году семьи. Всего в конкурсе приняло участие 37 юных поэтов из 17 регионов России.

27 ноября, в Малом зале ГРДНТ им. В.Д. Поленова, состоялась *встреча с победителями II Всероссийского конкурса этнокультурных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России»*. С приветственным словом к



участникам обратилась руководитель ЦКНР М.В. Русанова, осветив вопросы реализации государственной поддержки народного творчества, тенденции развития культурно-досуговой деятельности и популяризации этнокультурного достояния народов России. О деятельности ЦКНР и актуальных конкурсах, направленных

на развитие и популяризацию культур народов России, рассказали заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба и эксперт отдела Е.О. Такаракова.

Конкурс проектов был организован Ресурсным центром в сфере национальных отношений при поддержке ФАДН, на конкурс было подано более 400 заявок из разных уголков России, из них более 200 были допущены до онлайн-голосования в официальной группе ВКонтакте Ресурсного центра.



Участниками конкурса выступили музеи, общеобразовательные и музыкальные школы, детские сады, школы искусств, военно-исторические и патриотические клубы, библиотеки, центры национальных культур, дома культуры и дома дружбы, вузы и ссузы, общественные организации, инициативные группы.



Информационная деятельность



В отчётный период Эксперт по культуре тюркских народов ЦКНР Евгения Такаракова встретила в прямом эфире программы «Культура объединяет» с директором Молодежного движения корейцев Москвы, председателем Совета лидеров молодежных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова Павлом Паем, идейным вдохновителем программы "Мы из России" (МИР) на интернет-радио Медиаметрикс.

МИР — это социальный проект, рассказывающий об интересных и талантливых людях нашей страны из разных сфер деятельности и творчества.

Продолжалась виртуальная выставка работ участников и победителей всероссийских конкурсов фототворчества «Многонациональный подвиг – Сталинградская битва» к 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, выставка представляет собой экспозицию, в которую вошли работы победителей всероссийских конкурсов фототворчества, организованного ЦКНР. На более 70-ти снимках, созданных любителями и профессионалами запечатлены главные герои — защитники страны, ветераны Великой Отечественной войны, труженика тыла, участники специальной военной операции, юнармейцы, кадеты. Впервые проект был презентован на Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы», куда вошли более 35 работ лауреатов.



Осуществлялось формирование и наполнение контента, информационного портала <http://цкнр.рф>, сбор, подготовка материалов и наполнение информационным и новостным контентом группы «Молодежный этноклуб» в соц. сетях.

Группа Центра культуры народов России в социальной сети ВКонтакте насчитывает более 9 тыс. участников и является онлайн площадкой для популяризации этнокультурного многообразия, новых форм взаимодействия и обмена опытом между различными авторами и лидерами творческих этнокультурных проектов. Сообщество объединяет единомышленников, специалистов региональных домов и центров народного творчества, активистов федеральных, региональных национально-культурных автономий, экспертов в области национальной, культурной политики, а также участников любительских коллективов и творческих проектов, среди которых всероссийские акции, «Мы славим Победу на всех языках», «Семья. В центре традиций», «Надень народное на День России», «Дружим народами» и другие творческие акции, приуроченные к календарным и общественным праздникам. Еженедельно публикуются анонсы мероприятий ЦКНР, новости ГРДНТ им. В.Д. Поленова и регионов, направленные на развитие, популяризацию национальных культур и межкультурное взаимодействие. Традиционными стали рубрики «Мудрость дня» и «Книжная полка», отражающие устное народное творчество народов, проживающих в стране и книги этнографического характера.

Совместно с отделами информации и видеотворчества продолжилась работа по сбору материалов и монтажу видеофильма о деятельности ЦКНР, фильм завершён. Осуществлялась информационно-методическая поддержка мероприятий Д(Ц)НТ и НКО регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих в субъектах РФ.

Во взаимодействии с Астраханским областным научно-методическим центром Подготовка осуществлялась обработка и оцифровка видеоматериалов для презентации в рамках XXX-го юбилейного Прикаспийского телевизионного фестиваля-конкурса юных маэстро «Золотой ключик - 23».

Во втором и третьем номерах партнёра ЦКНР всероссийского ежеквартального познавательного журнала «Традиции» при участии и поддержке С.И. Кулибабы опубликованы статьи: - **«Ловзар — чеченский свадебный обряд» и Жижиг-галнаш»** Белкис Демильхановой по материалам ЦНТ Чеченской Республики;



- **«Сакральные смыслы: национальные головные уборы народов России»** по итогам Всероссийского смотра-конкурса «Национальные головные уборы народов России», инициированного и осуществлённого руководителем ведущей художественной студии г. Москвы «Мир искусства», заместителем председателя Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР Ириной Моисеевой и членом совета Екатериной Серебряковой-Николаевой при поддержке ЦКНР;

- **«Традиционный костюм Могилевского Поднепровья Республика Беларусь»** коллег из Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы (автор - заместителя начальника отдела учреждений культуры Центра Е.Хмелькова). В журнале «Дом культуры» №5 за 2023 год опубликована статья по итогам **творческая встреча «Славянское вече» и дискуссионная площадка «Славянское единство», посвящённые Дню славянской письменности и культуры.**

