

# Творческий взгляд художника

*развитие локальной  
и общероссийской  
национальной  
идентичности*



*Ада Тюлюш, Республика Тыва, г. Кызыл. Фестиваль традиционного тувинского чая*

дна из самых заметных потребностей, которую испытывает человек как в крупных городах, так и в глубинке, – это стремление выразить себя, проявить свое индивидуальное творческое начало, заявить о себе и о том, каким тебе представляется сегодняшний мир. И это становится все более отчетливым запросом времени.

Любительское творчество – основа деятельности структур культурно-досугового типа. И даже в эпоху интернета, который искушает современного человека превратиться не столько в творца, сколько в потребителя информационного продукта, культурно-досуговые центры выступают конкурентоспособным институтом сохранения, переосмысления традиций, приумножения нематериального культурного наследия.

Важнейшей чертой организованного любительского творчества является его межрегиональный поликультурный характер. Сообщества, испытывающие интерес к своей этнической культуре, с радостью участвуют во всевозможных мероприятиях, сотрудничают и делятся своими находками.

Именно на это и рассчитывали учредители и организаторы Всероссийского конкурса фототворчества «Праздники народов России – национальный колорит». Он был частью плана работы Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова на 2017 год.

Организаторы хотели обратить внимание общества на деятельность национальных творческих коллективов и отдельных исполнителей, мастеров прикладного творчества и тех, кто активно развивает традиции народных праздников, а также популяризировать средствами художественной фотографии национальное народное творчество.

Информационная поддержка федеральных СМИ позволила увидеть конкурс как знаковое событие культурной жизни страны, помогла обратить внимание на проблемы позитивной национальной культурной идентичности, сохранения, поддержки и развития лучших традиций народов.

Проведение конкурса внесло ощутимый вклад в дело сохранения и развития традиций, взаимообогащения самобытных национальных культур, послужило гармонизации межэтнических и межнациональных отношений и укреплению дружеских связей между народами России, воспитанию подрастающего поколения россиян на основе общности духовных корней национальных традиций и эстетических идеалов патриотизма.



Марина Львова, г. Москва.  
Кумыкский джигит на реконструкции праздника



Константин Тимощенко, г. Выборг.  
Народный фотоклуб Выборгского дворца культуры.  
«Отдых», Праздник народа Сету

**Всего в адрес Центра культуры народов России на конкурс поступило более 1500 работ, в финальную выставочную экспозицию вошли 60 авторских фотографий из 45 регионов Российской Федерации. Часть работ, отмеченных жюри, была отобрана для издания календаря Центра культуры народов России на 2018 год. Победители получили дипломы и памятные подарки.**

Авторов курировали кандидат культурологии, эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России **Е. О. Такаракова** и специалист по фотоискусству Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова **Д. Н. Иванов**.

Кроме них, в состав жюри вошли кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России **С. И. Кулибаба**, заведующая отделом проектной деятельности и информационной поддержки, руководитель молодёжной фотостудии «Пушино» ЦКР «Вертикаль» и секретарь Союза фотохудожников России **Е. А. Комарова**, а также руководитель Межнационального культурного объединения «Nomadika» **П. Г. Олзоева**.

Принять участие в конкурсе могли авторские работы профессиональных фотографов и любителей, клубных фото-объединений, специалистов региональных домов и центров народного творчества, отражающие национальные и обрядовые особенности традиционных праздников народов России. Ограничений по возрасту не существовало.

Конкурс проводился по двум номинациям: одиночная фотография и серия снимков, объединённых единым смыслом и содержанием.

Не приветствовались фотографии, созданные с использованием режиссерско-постановочных работ, коллажи, снимки с надписями, датой, рамками, чрезмерной обработкой в графическом редакторе.



*Норжима Булгатова,  
Республика Саха (Якутия),  
г. Нерюнгри.*

*МБУК «Нерюнгринская  
централизованная  
библиотечная система».  
Бурятский праздник Сагаалган*

При выборе победителей жюри учитывало художественную ценность, национальный колорит и содержание работ фотохудожников; соответствие фотографий тематике, целям и задачам конкурса, направленным на отражение народно-праздничного материала и его региональных особенностей; уровень мастерства автора и выразительность запечатленного кадра в его естественном развёртывании и движении; оригинальность, художественный уровень воплощения представленных образов и оформление работ.

На открытии выставки по итогам конкурса присутствовала первый вице-президент Ассоциации

коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ **Нина Глебовна Вейсалова**: «Подобные выставки как раз и позволяют окунуться в глубинное прошлое в рамках колоритных национальных торжеств. Глядя на эти работы, видишь, что они созданы с любовью. Фото передают энергию, дух отображенных народных традиций». Так выразила Нина Глебовна свои впечатления и предложила провести подобный конкурс и выставку в следующем году, посвятив их культуре и традициям коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. А ещё лучше, по ее мнению, было бы расширить тему выставки и посвятить ее всем народам России.



*Любовь Никишова,  
Пензенская область,  
р. п. Мокшан.*

*МБУК «Межпоселенческий  
центральный Дом культуры».  
«Мы такие разные, но навеки  
связаны», районный фестиваль  
«Ты, деревня, и сердце, и песня моя»*

*Каждая работа, которая вышла в финал, при соблюдении формальных требований, конечно же, уникальна и имеет собственную историю.*



Светлана Комкова, г. Уфа.

ГБУК Республики Башкортостан  
«Республиканский центр народного творчества».  
«Башкирские узоры сабантуя»

Лауреат I-й степени, профессиональный фотограф **Марина Львова**, выпускница кафедры фотожурналистики журфака МГУ, рассказала о главных смыслах значительной части своего творчества последних лет: «Кумыки – это одна из тем моих журналистских фотопроектов. В Москве функционирует молодежная общественная организация кумыков «QUMUQLAR», по рекомендации которой во время поездки в Дагестан я познакомилась с замечательной творческой семьей. Каждый повстречавшийся мне кумык обладал хорошим образованием, играл на каком-либо музыкальном инструменте, танцевал, знал несколько языков,

пробовал себя в изобразительном искусстве. Один из представителей этой семьи стал героем моего победного фото. Меня подкупило то, что этот молодой человек умеет себя проявить в праздничных национальных обрядах, да ещё и является председателем Дагестанской общины лучников «Шёлковый Путь» и конноспортивного клуба «Джигит».

Эти организации выполняют важную миссию в борьбе с террористической угрозой, со сложившимися стереотипами о некоторых представителях мусульманских народов.



Расул Шугаипов, г. Астрахань.  
ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры». Калмыцкая культура, фестиваль «Живая вода»



Эмилия Бабий, г. Мурманск.  
ГОАУК «Мурманский Областной Дворец культуры и народного творчества имени С. М. Кирова». «Вернись», Праздник Севера

Лариса Шаракинова,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ.

«Дети на празднике».  
Праздник Белого месяца —  
Сагаалган



Сейчас это очень острая тема, люди боятся ехать, им трудно преодолевать сложности в общении, и моя задача, в которой мне помогают эти ребята, знакомить других с глубокой светлой правдой об этих замечательных людях, которые живут с нами рядом, налаживают хорошие, дружеские отношения. Приятно то, что люди в горных селеньях одеваются в национальные одежды не только ради праздника. В таких костюмах они везде чувствуют себя естественно и комфортно. Многие, глядя на героя моего фото, предполагают, что он выступает в танцеваль-

ном ансамбле, а на самом деле это для него образ жизни, который очень органичен. Я счастлива, что мне удалось это запечатлеть!»

Выставка планировалась как передвижная, и организаторы уверены, что работы победителей конкурса фототворчества увидят посетители выставочных залов как в Москве, так и в регионах. Это возможность совершить виртуальное путешествие по разным уголкам страны и познакомиться с замечательными праздниками народов России.



Евгений Бутушев, Республика Алтай,  
г. Горно-Алтайск.  
Ансамбль «Ойойым» на празднике Эл-Ойын



Дмитрий Головин, г. Петровск-Забайкальский.  
ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края». «Семейная забава», международный фестиваль семейных-старообрядцев «Семейская круговая»



*Виталия Иванова, Республика Коми, г. Сыктывкар. МАУ «Эжвинский центр коми культуры».  
Фестиваль-праздник национальных культур «Июньские заигрыши»*

### **Лауреаты всероссийского конкурса фототворчества «Праздники народов России – национальный колорит»**

#### *Лауреаты I-й степени:*

- Евгений Бутушев** («Ойойым на празднике Эл Ойын», Республика Алтай);  
**Михаил Квасов** («Веснушки», г. Воронеж);  
**Алина Попова** («Эх, развернись, душа», г. Иркутск);  
**Марина Львова** («Кумыкский джигит на реконструкции праздника», г. Москва);  
**Лариса Шаракшинова** («Дети на празднике. Праздник белого месяца – Сагаалган», г. Улан-Удэ).

#### *Лауреаты II-й степени:*

- Игорь Дадашев** («Магаданская Снегурочка», г. Магадан);  
**Михаил Живов** («Забавы маленьких крестьянок», Белгородская область, п. Вейделевка);  
**Светлана Комкова** («Стрельба из лука», г. Уфа);  
**Рамиль Нафиков** («Мэргэн уксы – меткий лучник», г. Уфа);  
**Анна Недочетова** («Наурыз», г. Саратов).

#### *Лауреаты III-й степени:*

- Эмилия Бабий** («Вернись. Праздник Севера», г. Мурманск);  
**Дмитрий Дуб** («Купала. В ночь колдовскую», Красноярский край);  
**Виталия Иванова** («Июньские заигрыши», Республика Коми);  
**Игорь Костомаров** («Троицкий хороводы в Орловском полесье», г. Орел);  
**Анастасия Сонникова** («В центре внимания», г. Орел);  
**Расул Шугаипов** («Живая вода», г. Астрахань).

**М. Русанова**

*Первый заместитель директора,  
Руководитель Центра культуры народов России  
Государственного Российского Дома народного творчества  
имени В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ*