



# Лики наследия



Межрегиональный фестиваль национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия» приветствовал носителей культуры народов проживающих в Хабаровском и Приморском краях, Республиках Саха (Якутия) и Бурятия, Еврейской Автономной и Сахалинской областях. Встречали здесь и зарубежных гостей — хореографический коллектив «Асан», прибывший на фестиваль из Республики Корея.

В начале 1990-х годов в Хабаровском крае были созданы центры по возрождению национальных традиций, родного языка и культуры, которые в 2000-х годах объединились в Совет национальных и международных культурных связей. Вскоре на сцене краевого театра юного зрителя состоялся первый праздник национальных культур народов, проживающих в крае. Одними из главных вдохновителей мероприятия были заслуженный работник культуры Л. Г. Барышева и исполнительный директор Ассоциации национальных культур Хабаровского края, ныне методист отдела традиционной культуры Хабаровского дома народного творчества

Р. Г. Байкова. Тогда фестиваль вызвал большой интерес и стал значимым событием в жизни города и края, таким он и остается спустя много лет.

Ныне ангелами-хранителями фестиваля являются профессионалы своего дела — сотрудники Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры под руководством Генерального директора О. А. Федосеева и директора ДНТ В. М. Заика-Даниловой.

В этом году фестиваль «Лики наследия» отметил свое десятилетие и получил поддержку Министерства культуры РФ, что позволило увеличить масштаб мероприятия.





**Многие участники фестиваля не являются профессиональными артистами и художниками. Но каждому из них удалось передать колорит культуры своего народа, раскрыть мудрость и красоту национальных традиций.**

Фестиваль приветствовал председатель жюри, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России ГРДНТ им. В. Д. Поленова С. И. Кулибаба.

В программу фестиваля вошли творческие лаборатории, выставки, мастер-классы, презентации, но самыми яркими и интересными для зрителей и участников стал конкурс творческих коллективов и исполнителей. Отдельно соревновались мастера декоративно-прикладного искусства.

Одной из важнейших составляющих фестиваля стал Круглый стол по теме «Народные традиции: преемственность поколений и ограниченность бытования», модератором которого стала почётный гость фестиваля — Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ им. В. Д. Поленова М. В. Рusanova. Обсуждались вопросы сохранения и интерактивного бытования традиций, основополагающих для самоидентификации народов.

Вот, например, национальный музыкальный инструмент коренного народа Сахалина нивхов «кални» или «медвежья дудка». Делают его из сухого полого растения высотой полтора — два метра, которое так и называется — медвежья дудка. Играли на нем и сейчас играют только женщины, вибрируя голосом. Изначально инструмент служил своеобразным звуковым маяком — если на море был туман, и мужчины не могли найти дорогу домой, женщины выходили на берег и направляли кални в сторону моря, вызывая своих мужей и братьев, чтобы они вернулись домой. Участники клуба «Нивхинка» Сахалинского областного центра народного творчества поселка Ноглики бережно хранят традиции своего народа, и, несмотря на солидный возраст, активно принимают участие во многих фестивалях и праздниках, пропагандируя свою культуру.

Профессор и руководитель института международного культурного обмена Ян Пен Су из Сеула не первый раз посетил фестиваль.





У него большой интерес к культуре и истории коренных жителей Дальнего Востока. Зритель заворожила удивительная своеобразная пластика участниц корейской делегации.

По итогам десятого фестиваля некоторым лауреатам I-й степени также предоставилась возможность принять участие во Всероссийском фестивале народного творчества «Вместе мы – Россия!» в 2019 году.

Дипломами Лауреатов 1-й степени межрегионального фестиваля национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия» в различных номинациях были награждены:

Уйгу Семёнов – солист студенческого ритуально-обрядового театра «Эйгэ» ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств» (руководители М.Г. Боппоенова, М.Н. Винокуров);

Студия народного творчества «Елань» Хабаровской краевой общественной организации народного творчества «Елань» (руководители Н.А. Брызжина, Т.А. Пестерева, концертмейстер Н.А. Малышкин);

Вокальный ансамбль «Туйаарап» и ансамбль национальных инструментов студенческого ритуально-обрядового театра «Эйгэ» ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры

и искусств» (руководители М.Г. Боппоенова, М.Н. Винокуров);

Вокальное трио и старшая группа образцового хора русской песни «Славица», МАУК «МЦКид «Горизонт» г. Уссурийск Приморского края (руководитель И.В. Савченко);

Вокальная группа и средний хор заслуженного коллектива РФ образцового хора народной песни «Млада» Дворца творчества детей и молодёжи «Северное сияние» г. Хабаровск (руководитель — Т.В. Митрофанова, концертмейстеры В.И. Дижевский и Ю.В. Бакурей, хормейстер О.Н. Сапрыкина);

Ансамбль «Бер Решит», ОГБУК «Биробиджанская областная филармония» Еврейской Автономной области (руководитель В.Н. Лагунова).

#### **С. Кулибаба**

кандидат искусствоведения,  
заведующий отделом национальных культур  
Центра культуры народов России  
Государственного Российского дома народного творчества  
имени В.Д. Поленова,  
заслуженный работник культуры РФ

