



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019 | INTERNATIONAL YEAR OF
Indigenous Languages

САМО СЛОВО «МИР» МНОГОЗНАЧНО И ГЛУБОКО ЦЕННО ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА. НАШ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР НАПОЛНЕН СМЫСЛАМИ, ДУХОВНО-КУЛЬТУРНО НАСЫЩЕН В ПОЛНОМ СООТВЕТСТВИИ С ЛУЧШИМИ НАЦИОНАЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ. ИМЕННО ТАКОЙ КУЛЬТУРНЫЙ МИР ФОРМИРОВАЛИ И УКРЕПЛЯЛИ ЗАНЯТЫЕ ТВОРЧЕСКИМ ТРУДОМ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МНОГИХ НАРОДОВ РОССИИ, ВОПЛОЩАЮЩИЕ, КАК ГОВОРЯТ СЕГОДНЯ, «МЯГКУЮ СИЛУ» В ТЕХ РЕГИОНАХ, ЧТО ИСТОРИЧЕСКИ ЯВЛЯЮТСЯ НЕСУЩЕЙ КОНСТРУКЦИЕЙ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА.

ВСТУПИВ В НОВЫЙ 2020 ГОД, НЕЛЬЗЯ НЕ ВСПОМНИТЬ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ ГОДА МИНУВШЕГО.

9 АВГУСТА 2019 ГОДА в рамках Международного года языков коренных народов и Года театра в России Центр культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова совместно с Советом лидеров молодёжных этноинициатив, с Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации организовал проведение творческой лаборатории

«САКРАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ ТВОРЧЕСТВА», посвящённой Международному дню коренных народов мира. Интерпретации сакрального в музыкальном фольклоре, в работах художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства отражают глубинные переживания и традиции многих поколений.



Культурный **МИР ПОВОЛЖЬЯ И КАВКАЗА**



23–25 АВГУСТА в Астраханской области состоялся Межрегиональный фестиваль народного творчества регионов России «**НАС НА ВЕКА ОБЪЕДИНИЛА ВОЛГА**» и Межрегиональный этнотуристический проект «**ЭТНОЯРМАКА. ЮЖНЫЙ БАЗАР**».

Уредители и организаторы: министерство культуры и туризма Астраханской области, областной научно-методический центр народной культуры, некоммерческая организация культурный фонд «Мирасвет» (на средства гранта министерства культуры РФ), при поддержке ЦКНР ГРДНТ им. В. Д. Поленова.

В ФЕСТИВАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ИСТОРИКИ, ЭТНОГРАФЫ, ФОЛЬКЛОРИСТЫ, ИСКУССТВОВЕДЫ, РУКОВОДИТЕЛИ И СПЕЦИАЛИСТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, РЕГИОНАЛЬНЫХ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ, ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, РЕМЕСЛЕННИКИ И МАСТЕРЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ИЗ 18 РЕГИОНОВ.

ГЛАВНЫМИ МОДЕРАТОРАМИ И СПИКЕРАМИ КРУГЛОГО СТОЛА «ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ: СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ» СТАЛИ:

- первый заместитель директора, руководитель ЦКНР ГРДНТ им. В. Д. Поленова, член Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, заслуженный работник культуры РФ **М. В. Рusanova**;
- доктор политических наук, член президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, заместитель председателя Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, главный научный сотрудник, руководитель Центра по научному взаимодействию с общественными организациями, СМИ и органами государственной власти института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, профессор кафедры российской политики факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова **В. Ю. Зорин**;
- кандидат политических наук, доцент кафедры международных отношений Дипломатической академии МИД РФ, старший научный сотрудник Центра постсоветских исследований Национального исследовательского института мировой экономики и международных отношений им. Е. М. Примакова РАН, член экспертного совета, председатель комиссии по тюркским и финно-угорским народам Федерального агентства по делам национальностей, директор Центра восстановления исследований, международных отношений и публичной дипломатии **В. А. Аватков**.





Приветствуя участников, и. о. министра культуры и туризма Астраханской области **Г.А. Зотеева** подчеркнула уникальность региона, его многонациональную культуру, важность развития добрососедских отношений разных национальностей и анонсировала открытие Дома национальных культур при Научно-методическом центре народного творчества. Тему взаимодействия органов власти с

НКО продолжил первый заместитель начальника управления по внутренней политике администрации губернатора Астраханской области **С. Н. Воронов**, он рассказал о работе этноконфессионального совета при губернаторе Астраханской области.

Об актуализации и сохранении этнокультурного наследия в Астраханской области, об основных направлениях деятельности рассказала директор Научно-методического центра **Е. Ю. Занина**. Она отметила важность сохранения нематериального культурного наследия (НКН) народов России и культурного сотрудничества. Одним из направлений деятельности являются экспедиционные выезды в села, в ходе которых специалисты записывают старинные народные песни, после чего не только сохраняют их в архивах, но публикуют в

Культурный МИР ПОВОЛЖЬЯ И КАВКАЗА АСТРАХАНЬ



Творческим подарком для всех участников круглого стола стало выступление исполнительницы астраханского фольклора **94-летней Тамары Киселевой**, которая исполнила отрывок из песни о Волге, ставшей гимном фестиваля, — «**НА ВЕКА ОБЪЕДИНИЛА ВОЛГА**».

Об успешном опыте реализации национально-культурных проектов, фольклорных фестивалей, праздников народного календаря и других практиках

печатных изданиях и дают им вторую жизнь. Главными трансляторами образцов национальной народной культуры остаются творческие коллективы — фольклорные, вокальные, хореографические ансамбли, хоровые, этнографические. Именно они ревитализируют традиционный материал.



деятельности по сохранению традиционной народной культуры рассказали руководители региональных Д(Ц)НТ **Е.Г. Марина** (Тверь), **Л.А. Тарабрина** (Кострома), **О.А. Рогова** (Ярославль).

В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ РЕМЕСЛЕННЫХ РАБОТ «СЕКРЕТЫ МАСТЕРОВ ПОВОЛЖЬЯ» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 78 МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИЗ 7 РЕГИОНОВ.

Этногородок, состоявший из славянского подворья, татарской, казахской, калмыцкой и кавказской этноплощадок, знакомил астраханцев и гостей города с особенностями национальных культур. Здесь были организованы мастер-шоу по ткачеству алаша, вышивке, гончарному мастерству, художественной обработке природных материалов и кружевоплетению на коклюшках,



фруктах, конкурс творческих визиток «**Астрахань — арбузная столица**», конкурс-выставка ростовых кукол на бахчевую и овощную тематику «**Бахчевая феерия**», выставка-конкурс достижений огородников и садоводов-любителей «**Удачный сезон**».

В АСТРАХАНИ НА НАБЕРЕЖНОЙ ВОЛГИ ПРОШЛИ НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ, МАСТЕР-КЛАССЫ ПО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РЕМЕСЛАМ, ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ И БОЛЬШОЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ.



Культурный МИР ПОВОЛЖЬЯ И КАВКАЗА

АСТРАХАНЬ



В МЕРОПРИЯТИЯХ ПРОЕКТА ПРИНЯЛО УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 200 ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕГИОНОВ РОССИИ, ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ВЫЕХАЛИ С ВИЗИТАМИ ВО ВСЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ РАЙОНЫ ОБЛАСТИ.



18 СЕНТЯБРЯ в г. Махачкале состоялся межрегиональный этнофорум «Культура молодежи», который подготовили Республиканский ДНТ министерства культуры Республики Дагестан и ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова при поддержке Министерства культуры РФ, министерства культуры Дагестана в рамках Национального проекта «Культура». В культурно-этнографическом проекте, посвященном Международному году языков коренных народов, приняли участие творческие делегации из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии – Алании, Ингушетии, Чеченской Республики, Ставропольского края.

В программе этнофорума состоялись круглый стол «Традиционная культура как фактор воспитания и развития молодежи», выставка агитплаката «Мой выбор», посвященная профилактике наркомании среди молодежи, противодействию идеологии терроризма, мастер-классы по приемственности по народным промыслам и ремеслам, концерты, другие мероприятия, направленные на активизацию работы культурно-досуговых учреждений с молодежью, на патриотическое, духовно-нравственное воспитание, на приобщение подрастающего поколения к народным художественным традициям.



Россия – РОДИНА МОЯ

ЭСТАФЕТУ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО МИРА, ДУХОВНОГО ЛАНДШАФТА 23 СЕНТЯБРЯ ПРИНЯЛА ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.



Министерства культуры
РФ и Чеченской Республики,

ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова совместно с ЦНТ Чеченской Республики в г. Грозном организовали проведение **межрегионального фестиваля народного творчества народов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов Российской Федерации «Россия — Родина моя».**

В фестивале приняли участие фольклорные, хореографические коллективы, раскрывающие национальную культуру и традиции народов, населяющих регионы России. Среди них: хореографический коллектив «Темирхан-Шура» и вокальный коллектив «Шовдан аз» из Республики Дагестан; ансамбль гармонистов «Русский строй» из Астраханской области; хореографический ансамбль «Таргим» из Республики Ингушетия и другие.

Торжественное открытие фестиваля состоялось в этнографическом музее **«Серий тоге» Урус-Мартановского района.**

Украшением фестиваля традиционно стал праздник танца «Повзар» с последующей демонстрацией объекта НКИ «Чеченский свадебный обряд».



Выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства из регионов СКФО, ЮФО и гала-концерт фестиваля в Государственном русском драматическом театре им. М.Ю. Лермонтова представили всю палитру национальных культур.



ВАЖНОЙ ПЛОЩАДКОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ЯВИЛСЯ КРУГЛЫЙ СТОЛ НА ТЕМУ «СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ И УКРЕПЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ».

Модератором встречи также выступила **М.В. Русанова**, она ознакомила всех присутствующих с основными направлениями деятельности и проектами ЦКНР и ГРДНТ.

Директор ЦНТ министерства Культуры Чеченской Республики, заслуженный работник культуры РФ **Р.Д. Даудов** осветил вопросы межнациональных отношений в Чечне.

Руководители делегации РДНТ Ингушетии **А.М. Абдуразаков** и **З.М. Даирахова** ознакомили всех с основными направлениями развития традиционного народного творчества ингушского народа.

Начальник отдела культуры Буйнакского муниципального района Республики Дагестан **Р.А. Иразутдинова** представила позитивные практики развития самобытной культуры и патриотического воспитания молодежи на примере своего муниципалитета.

Директор Астраханского областного НМЦНК **Е.Ю. Занина** предложила свой взгляд на развитие народной культуры, как на приоритетную задачу в многонациональном регионе.

Доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент Академии наук Чеченской Республики, главный научный сотрудник отдела народов Северного Кавказа Института гуманитарных исследований АН ЧР **М.М. Ибрагимов** подготовил интересную информацию о дружеских отношениях между терскими казаками и чеченскими тейпами.



Культурный МИР ПОВОЛЖЬЯ И КАВКАЗА

Доктор философских наук, профессор кафедры философии Грозненского государственного нефтяного технического университета им. М.Д. Миллионщикова, академик АН ЧР, эксперт РАН **В.Х. Акаев**

представил развитие этнических культур как важнейший фактор укрепления общероссийской идентичности.

Кандидат филологических наук, заведующий сектором фольклора и литературы ИГИ АН ЧР, старший научный сотрудник Комплексного научно-исследовательского института им. Х.И. Ибрагимова РАН **М.И. Булачевич** говорил о чеченском языке и фольклоре, интересные выступления были и у заместителя директора Ставропольского краевого ДНТ **Н.В. Петровой**, и у заведующей организационно-методическим и аналитическим отделом ЦНК Республики Адыгея **С.А. Кемечевой**.

В 2020 году работа будет продолжена.

С. Кулибаба,

заведующий отделом национальных культур
Центра культуры народов России
Государственного Российского
Дома народного творчества им. В. Д. Поленова
заслуженный работник культуры РФ

